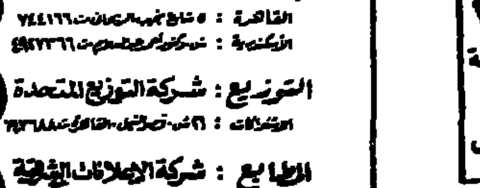


الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية




١٢ صفحة
٥ قروش

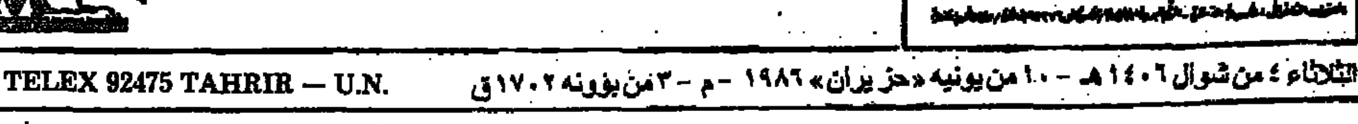




الجمهورية

رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية



الثلاثاء ٤ من شوال ١٤٠٦ هـ - ١٠ من يونيه «حزيران» ١٩٨٦ م - ٣ من بؤونه ١٧٠٢ ق   TELEX 92475 TAHRIR — U.N.   العدد ١١٨٥٢ - السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 10 JUNE 1986

لطفى يرأس المجموعة الاقتصادية غدا
خفض الاعتماد على القروض

الاولوية فى الخطة .. لمشروعات الاحلال والتجديد
نظام لمتابعة صرف تحويلات المصريين بالخارج
دراسة مؤشرات تحديد الدعم وحصر المستحقين

كتب - فؤاد الشاذلى :

يعقد الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء اجتماعا مع المجموعة الوزارية الاقتصادية غدا لاستكمال مناقشة الخطوط الرئيسية لخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للعام الجديد ١٩٨٧/٨٦ والبدائل المقترحة حول الاصلاح الاقتصادى والدراسات التى تقدمت بها المجموعة الاقتصادية فى هذا الشأن .

وتركز الخطة الجديدة على تقليل الاعتماد على القروض الخارجية خاصة القروض قصيرة الاجل كتسهيلات الموردين والتسهيلات المصرفية واعطاء الاولوية لمشروعات الاحلال والتجديد واعادة التأهيل . وتأجيل المشروعات الجديدة دون الاخلال بالبدء بالمشروعات الحيوية او التى تتكامل مع مشروعات اخرى مما يؤدى الى زيادة الاستفادة من انتاجها وفى ذات الوقت يتم زيادة دور القطاع الخاص وتشجيعه للدخول فى مجالات جديدة .

وتناقش المجموعة الاقتصادية تنفيذ توجيهات الرئيس حسنى مبارك بسرعة اتمام التحويلات الخاصه بالمصريين العاملين بالخارج عن طريق البنوك التجارية .. ودور البنك المركزى المصرى فى متابعة ذلك مع البنوك واجراء الاتصالات مع البنوك بالدول التى يعمل بها المصريون لعلاج اية مشكلات فى هذه التحويلات حرصا على حقوق العاملين المصريين .

وتناقش المجموعة الاقتصادية الدراسات الخاصة بمؤشرات ترشيد الدعم .. وكيفية الاستعانة بهذه المؤشرات لتحديد المستحقين لضمان توصيل الدعم الى مستحقيه .

شبكة تليفونات بمدينة نصر

قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات انشاء شبكة تليفونات جديدة بمدينة نصر تغطى كل احيائها وتستوعب ١٠٠ الف خط تليفونى وتنهى مشاكل الاعطال والطلبات الجديدة .. تدخل الشبكة الجديدة الخدمة على مراحل

البقية ص ٤

تهانى لمبارك بالعيد من رؤساء الدول والوزراء والمحافظين والسفراء

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بعيد الفطر المبارك من كل من الرؤساء احمد عثمان الميرغنى رئيس مجلس السيادة بجمهورية السودان والشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وعلى عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ومحمد سياد برى رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية وحسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي والشيخ حمد بن عيسى ال خليفة بالبحرين وحمد بن سحيم ال ثانى واخواته بالدوحه .

البقية ص ٦

تعيين الخريجين خلال اسبوعين

تبدا وزارة القوى العاملة فى ارسال خطابات التعيين لمتخرجى الجامعات والمعاهد العليا دفعتى ١٩٨٢ ويناير ١٩٨٣ ومتخرجى المعاهد والمدارس المتوسطة دفعة ١٩٨١ خلال الاسبوعين القادمين .

اعتمد الوزير سعد محمد احمد موازنة العرض والطلب الخاصة بهؤلاء المتخرجين وتم اعداد المذكرة الخاصة بشان تعيينهم لعرضها على اللجنة العليا للسياسات تمهيدا لاصدار قرار التعيين .

صالة ٣ للحجاج من ١٨ يوليو

تقرر تخصيص الصالة رقم ٣ بمطار القاهرة الدولى لسفر الحجاج الذى يبدأ ١٨ يوليو القادم وتسلم الصالة لمؤسسة مصر للطيران قبل موعد السفر بـ ٤٨ ساعة .

وتقرر تحويل طائرات شركات الطيران السعودية والمجرية والصومالية والاثيوبية والبولندية الى صالة رقم ١ .

٥٠٠ سائح يزورون الاسكندرية .. بعد غد

تصل الى ميناء الاسكندرية بعد غد الباخرة السياحية اليونانية ميديترينيان ستار وباخرة الركاب الروسية باشكريا وعليهما حوالى ٥٠٠ سائح فى زيارة يومين .

ترقية ونقل ١٠٥ مديرين بالتعليم

أصدر منصور حسين وزير التربية والتعليم قرارا بترقية ونقل ١٠٥ مديرى ادارة مالية وقانونية بديوان الوزارة والمديريات والادارات التعليمية بمختلف المحافظات .

التفاصيل ص ٦

طالب الثانوية العامة قتلته الكرة

بورسعيد - السيد المصرى :

لقى الطالب ضياء مصطفى العلايلى ٢٠ سنة بالثانوية العامة ببورسعيد مصرعه اول ايام عيد الفطر على شاطىء بورسعيد .

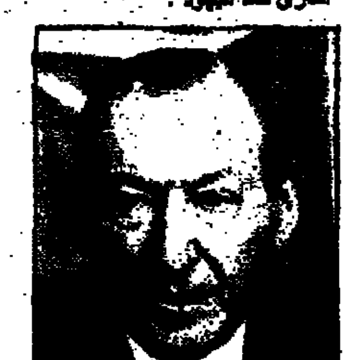
كان يلعب كرة القدم مع اصدقائه على الشاطىء واصطدم جسمه بقائم المرمى وسقطت العارضة على رأسه فشجتها واصيب بنزيف فى المخ . وفاضت روحه قبل وصوله للمستشفى .

اسرائيل تسحب سفيرها من النمسا
احتجاجا على انتخاب فالدهايم رئيسا
الحملة الصهيونية تمتد لبريطانيا وأمريكا والمانيا

تل ابيب - لندن - واشنطون - فيينا - وكالات الانباء :

استدعت اسرائيل امس سفيرها فى النمسا ميشيل ايلزور للتشاور احتجاجا على انتخاب « كورت فالدهايم » السكرتير العام السابق للامم المتحدة رئيسا للنمسا .

وكانت اسرائيل تعارض انتخاب فالدهايم بسبب ما وصفته بتورطه فى جرائم النازى ضد اليهود .





كورت فالدهايم

ذكر راديو الجيش الاسرائيلى ان « شيمون بيريز » رئيس وزراء اسرائيل واسحاق شامير وزير الخارجية وافقا على اعادة « ايلزور » الى اسرائيل .

جاء هذا الاجراء فى اعقاب البيانات التى اصدرتها اسرائيل معربة عن غضبها وقلقها لانتخاب « فالدهايم » رئيسا للنمسا .

وقال بيان رسمى للحكومة الاسرائيلية انه رغم ان انتخاب فالدهايم رئيسا للنمسا لم يكن مفاجأة لاسرائيل الا انها كانت تأمل حتى اخر لحظة ان يرى الشعب النمساوى سببا لمنع انتخاب مثل هذا الرجل رئيسا لبلدهم !!

البقية ص ٤

الامير عبد الله بن عبد العزيز

برقيتان متبادلتان بين مبارك والامير عبد الله

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية من الامير عبد الله بن عبد العزيز ال سعود بمناسبة عبوره الاجواء المصرية .. هذا نصها :

حضرة صاحب الفخامة الاخ الرئيس حسنى مبارك سلمه الله .. يسعدنى وأنا اعبر اجواء مصر الشقيقة العزيزة على قلوب العرب ان أبعث لفخامتكم والشعب العربى المصرى النبيل باصدق التمنيات لكم بالعزة والسؤدد والتوفيق ، مؤكدا لفخامتكم ان الوشائج بيننا قائمة ودائمة بحكم الاخوة لا بحكم المصالح والظروف ووشائج الاخوة لا تنسجها مصلحة ولا يقطعها ظرف فهى نسيج ارادة الحياة على دول مصيرنا المشترك . حفظكم الله وسدد خطاكم على دروب الخير والفلاح .

ورد الرئيس

وقد رد الرئيس ببرقية عبر فيها عن تقديره للكلمات والمشاعر الطيبة والاخوة الصادقة التى تضمنتها برقية سموه . كما اكد الرئيس فى رده على الروابط الوثيقة والصلات القوية التى تربط بين الشعبين الشقيقين .

اجراءات امن اضافية لطائرات ٤ شركات بالمطار

كتب - حسن الرشيدى :

وافقت سلطات مطار القاهرة على اتخاذ اجراءات امن اضافية لتأمين طائرات الشركات البريطانية والاسبانية واليابانية والعال .

طلبت هذه الشركات فحص الحقائب الكبيرة التى توضع فى مخزن حقائب الطائرات قبل فحصها جمركيا بمعرفة ضباط متخصصين فى المفرقعات .

عزيز فى باريس

باريس - ر :

وصل الى باريس طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقى ووزير الخارجية فى زيارة رسمية تستغرق يومين .

ويلتقى عزيز اليوم بالرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران وجاك شيراك رئيس الوزراء .

وصرح المسئولون الفرنسيون بان المباحثات ستتناول حرب الخليج وبيع الاسلحة الفرنسية والمشاكل الاقتصادية التى تواجه العراق .

١٠٠٠ ايرانى معارض غادروا فرنسا للعراق

باريس - ر :

اعلنت منظمة « مجاهدى خلق » المعارضة لنظام حكم الخمينى فى ايران ان زعيم المنظمة مسعود رجاوى والف شخص اخرين من انصاره غادروا فرنسا الى العراق بسبب الضغط الايرانى على الحكومة الفرنسية بهدف تقييد نشاط المنظمة .

امل تعزز مواقعها حول المخيمات
عرفات يتهم سوريا بالاشتراك فى القتال

بيروت : وكالات الانباء

استمر التدهور الخطير فى لبنان امس حيث توالت المعارك العنيفة بين ميليشيات امل الشيعية والمقاتلين الفلسطينيين فى مخيمات صابرا وشاتيلا وبرج البراجنه انهار وقف اطلاق النار بعد ساعات من اتفاق الطرفين عليه بمناسبة العيد .

قالت المصادر ان سبعة قتلوا واصيب ٢٥ فى معارك الامس ليرتفع عدد الضحايا خلال اسبوعين الى ١٠٢ قتيل والاف الجرحى والمشردين .

قال متحدث فلسطينى ان حركة امل جلبت تعزيزات ضخمة لمواقعها حول المخيمات وان قصفها المستمر لم يترك فرصة لنقل جرحى الفلسطينيين ودفن قتلاهم .

واعلن راديو صوت لبنان ان قتالا نشب امس فى بيروت الغربية بين ميلشيات امل والدروز وان صاروخا سقط على منزل الزعيم الدرزى وليد جنبلاط .

ومن تونس صدرت منظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية نداءاتها لطائفة الشيعة وكافة القوى الوطنية والاسلامية فى لبنان لتقوم لمسئولياتها وتوقف المذابح التى يتعرض لها سكان المخيمات كما ناشدت هذه القوى التدخل لصالح الالتزام بوقف اطلاق النار المبرم بين الطرفين .

فى الوقت نفسه اتهم ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مجددا سوريا بالاشتراك فى الهجوم ضد المخيمات .

جاء ذلك فى حديث له مع صحيفة ايطالية .

صلاح عبد الشافى   تجلاء حافظ   الاطفال يعملون بمقاومة الدودة

أطفال تركوا افراح العيد .. لمقاومة الدودة !

كتب عادل المغاورى :

اكثر من نصف مليون طفل مصرى قضوا أيام العيد بطريقة مختلفة .. لم يكن العيد بالنسبة لهم ملابس جديدة او عيدية ونزهات فى الحدائق وركوب المراجيح وطرقعة البمب ..

البقية ص ١٠

والى : الحر انقذ القطن

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان الموجة شديدة الحرارة الاخيرة انقذت محصول القطن وخفضت نسبة الاصابة بلطع الدودة بنسبة تتجاوز ٦٠٪ ..

وقال انه تم علاج جميع المساحات من الاصابة بحشرات المن والتربس دون اى تأثير ضار على النبات .

وقال عند تفقده امس عمليات مكافحة افات القطن فى بنى سويف والمنيا انه لم تظهر حتى الان اية حالات فقس للطع الدودة على مستوى الجمهورية .

وقال ان حالة القطن فى بنى سويف جيدة ومساحته الاجمالية ٦٠ الف فدان زرعت مبكرا وبالكامل .

واصدر د . والى تعليماته بالبدء فورا فى الرشة الوقائية ضد ديدان اللوز بالطائرات على مستوى الجمهورية .

كما اصدر قرارا بعلاج من يصاب نتيجة لاعمال المقاومة الكيمائية على نفقة الوزارة .

إعفاء المتخلفين عن توريد محاصيل العام الماضى

تقرر إعفاء الزراع المتخلفين عن توريد حصص العام الماضى من الفول البلدى والعدس والقمح بشرط توريد حصص هذا العام .

تضمن قرار د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة رفع المخالفات والعقوبات التى صدرت ضد المتخلفين اذا وردوا حصص العام الحالى .

الجو يتحسن .. من اليوم

يتحسن الجو تدريجيا من اليوم .. نخلت كتلة هواء بارد من شمال وجنوب اوربا . وسيطرت على المنخفضات الحارة فوق سيناء والصحراء الغربية وانهت الموجه الشديدة الحرارة التى سيطرت على البلاد خلال اجازة العيد .

يستمر الجو حارا على القاهرة وان خفضت حدته عن الايام الثلاثة الماضية . حيث تصل درجة الحراره الى ٣٥ درجة بانخفاض ٦ درجات عن امس ..

القاهرة	٣٥
الاسكندرية	٢٩
اسوان	٤٢

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة
ص ٢

ملايين الجنيهات طارت فى الهواء على البمب والعاب العيد



عزبة ابو حشيش قلعة البمب والغرامة ٥٠ جنيها فقط

ملايين من البمب ضبطت فى عزبة ابو حشيش   تصوير جودة شعبان

اين تذهب العيدية التى يحصل عليها اطفالنا فى العيد ؟ ملايين الجنيهات تطير فى الهواء فى يد الاطفال وتذهب فى الغالب بلا فائدة .. اذا ما افترضنا ان متوسط العيدية التى يتلقاها الطفل فى مصر جنيه واحد فقط لوصلت حصيلة المبالغ الضائعة الى عشرين مليون جنيه .. خطورة الامر تتلخص فى النقاط التالية ..

رشدى محمد سليمان محاسب

عمالة وهمية تعيش على عيديات الاطفال تلتقطها بطرق مشروعة او غير مشروعة وفى لحظات عن طريق البمب ومشتقاته او « المراجيح » او الالعاب الاخرى التى تصل الى الثلاث ورقات !! التى تحاربها الشرطة وتطارد مرتكبى المخالفات فى حقولها

تعويد الطفل على الاسراف والتعامل غير السوى مع النقود وانفاقها بسرعة دون مبرر الامر الذى يعكس مؤشرات خطيرة فى المستقبل .

امداد الاباء والاقارب للاطفال بالمزيد من النقود دون سؤال او توجيه للانفاق السليم ..

والان وقد انتهى العيد .. وذهبت العيديات فى الهواء كيف حدث ذلك ؟

البقية ص ٦

البحث عن « فرج » .. مستمر
التحقيق مع ٣٠ بالصرف الصحى

كتب - علاء الوكيل :

فشلت جميع المحاولات للعثور على جثة الطفل « فرج زكى ٥ سنوات » الذى سقط ليلة العيد فى بالوعة المجارى بحدائق القبة .. امتدت عمليات البحث باستخدام الشباك الحديدية حتى المصب النهائى بالاميرية والجبل الاخضر .

وتقول د . بهية احمد المصرى استاذ التحاليل الطبية بقصر العينى - ردا على سؤال عن امكانية تحلل الجثة - ان مدة الايام الاربعة التى مرت على الحادث ليست كافية لتحلل جميع اجزاء الجسم واختفائها ولكن من الممكن تحلل اجزاء صغيرة منها .

وقد تناولت التحقيقات التى امر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة باجرائها مع المسئولين عن الحادث نحو ٣٠ عاملا وموظفا بالصرف الصحى . ويتولى التحقيق معهم فؤاد مترى رئيس الشئون القانونية بالمحافظة .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

- ٣,٣٠ مباراة «الزمالك» و «البلاستيك» فى الدورى العام .
- ١٠,٥٧ السهرة مع الفيلم التليفزيونى (المليونيرة الحافية) .

القناة الثانية :

- ١٠,٥٠ السهرة مع برنامج (سهرة مع الضحك) ..

تفاصيل برامج التليفزيون انظر ص (٨) .

تفاصيل الرياضة ص ١٠ ، ص ١٢

كل سنة وانت طيب

عبد الحليم مطاوع   شافعى احمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : سامى اباظة وعلى اسماعيل عضوى مجلس الشعب وعبد الحليم مطاوع اخصائى ببنك التنمية والائتمان الزراعى بشبين الكوم والموسيقار حسين جنيد ومصطفى عبده لاعب النادى الاهلى ومحمود عثمان الحكم الدولى لكرة القدم وفريد ماضى رئيس قسم بالهيئة العامة للاستعلامات واحمد عبد السلام ببنك الاسكان والتعمير وصلاح الدين عباس مرسى بالقوات المسلحة وابراهيم اباظة مدرس بالاسماعيلية وشافعى احمد عبد الجواد مدرس بالجيزة وعلية عبد الحليم بالامانة العامة لمجلس الشعب وجمال خميس البسيونى بشركة المقاولات المصرية .

لمواليد اليوم

احيانا .. يولد الحب فى لحظة .. ويموت فى سنوات !

انت والنجوم ص ٢

وزير المالية يستجيب للجمهورية

وافق الدكتور صلاح حامد وزير المالية على دعوة « الجمهورية » لتكريم العاملين المثاليين بمصلحة الضرائب تقديرا لدورهم فى المحافظة على الايرادات السيادية وحسن التعامل مع الممولين ..

وقرر وزير المالية وضع ضوابط لاختيار العاملين المثاليين من مأمورى الضرائب والكتبه والخدمات المعاونة بالمأموريات وتقدم الترشيحات فى شهر ديسمبر من كل عام ويتم الاختيار قبل نهاية فبراير .

تفصيلات أخرى ص ٤



بقلم :
مأمون الشناوى

الحبيب الاحتياطى

المعذب الحائر - ط - ع.ف - القاهرة :

احبها حبا جنونيا كما يقول ، ولم يستطع ان يخفى عنها حبه ، فكتب اليها وهو فى الثانوية العامة بما يجيش فى قلبه من عواطف فكتبت اليه تقول : اجل حبك الى بعد الثانوية العامة .

وإطاع امرها حتى حمل الثانوية العامة والتحق باحدى الكليات وكتب اليها مرة ثانية ففوجىء منها بما لم يكن يتوقعه فقد كتبت اليه ترشح له فتاة اخرى ليحبها فقاطعها بضعة اشهر ثم فوجىء بها فى زيارة لبيتهم تطلب مقابلته فاذا بها تنظر اليه نظرات غريبة هزت كيانه فهم منها انها تتلهف على لقائه . وكلما مر ببيتها دعته الى الدخول باصرار عجيب فلما دخل ليلح عليها مؤكدا حبه لها اقترحت عليه ان يحب فتاة اخرى اختارتها له ! ولما تجنبها وقرر ان يبتعد عنها عادت مرة اخرى تتودد اليه .

وهو يتساءل : ترى ماذا وراء هذا اللغز العجيب .. هل هى تحبه وتمتحنه لتطمئن الى حبه لها بالذات أم ماذا وراء تصرفاتها .

و اعلق فأقول انها لانك تحب شخصا غيره وانها فضلت ان يظل الحبيب الاحتياطى لها اذا ضاع منها حبيبها !!

× × ×

طالبة بالثانوية العامة - وردان :

عنوان الصديق الكاتب الكبير أنيس منصور هو جريدة الاهرام بالقاهرة .

× × ×

الحائرة المعذبة نفسيا وخوفا على الغير - ا.م.ا - القاهرة :

لم انشر اسمك كما اردت لكى يعرف حقيقة شعورك نحوه فكم من رسائل يبعث بها كاتبوها للكيد واثارة الفضائح للموقعين عليها !

ونصيحتى لك ان تقنعى اختك وهى زوجة شقيقه بوجهة نظرك وهى ان يكون بعيدا عن إهله حتى يتفادى مطاردته لهم وانك على استعداد لان يصحبك بعد الزواج الى الاسكندرية حيث يعمل الان او الى اى بلد آخر !

× × ×

الآنسة - S-S-S صديقتك هى التى تستطيع ان تجيبك على كل تساؤلاتك وتقدم لك المعلومات الصحيحة عن هذا الشاب فهو قريبها . وهى تعلم ان كانت ظروفه تسمح له الان بالبحث عن شريكة حياته أم لايزال فى مرحلة الاستعداد .

من افــواه المجــانين

الحقيقة الناقصــة أخطــر مــن الكــذب

مع الناس

رسالة مفتوحة الى رئيس الوزراء من جمعيــة قبــانى البحـــيرة

صدر قرار وزير التموين رقم ٤٦٧ لسنة ١٩٨٥ بحظر الوزن على امناء شون البنوك ووزانى الحكومة والمضارب وشركات القطاع العام عند التعامل مع المنتجين الا فى حالة غياب الوزان العمومى والزم القرار بنك التنمية والائتمان الزراعى باخطار الجمعيات التعاونية للوزانين الواقعة فى دائرة اختصاصها ببيان عن مواقع الشون وتاريخ بداية العمل قبل موسم التوريد بوقت كاف لاعداد القبانية اللازمين للعمل .

حكمة المشرع فى هذا القرار حماية المنتج وتحقيق العدالة وضمان الحيدة التامة فى عمليات الوزن باعتبار القبانى العمومى جهة محايدة بين طرفى التعامل .. كما نشر على لسان وزير الزراعة بانه سيتم تلبية لرغبة الزراع الذين يشكون من عمليات الوزن فى شون البنوك فتح مراكز تجميع لاستقبال كافة المحاصيل الزراعية وان يقوم بعملية الوزن فى كل مركز تجميع قبانى محايد .

وعند قيام الجمعية التعاونية لقبانى البحيرة يطلب بيان وواقع العمل من بنك التنمية والائتمان الزراعى بالبحيرة لاعداد القبانين الازمين للعمل تنفيذا لقرار وزير التموين وتصريح وزير الزراعة فوجئنا برفض بنك التنمية ارسال هذه البيانات لتمكين الجمعية من مباشرة اعمال الوزن بحجة ان وزير الزراعة اصدر القرارين رقم ١٨٧ و١٨٨ لسنة ١٩٨٦ بشأن توريد الفول والقمح ويتولى عملية الوزن امين الشونة المرخص له بالوزن .

نتساءل بأى منطق يتم ذلك اذا كان وزير التموين صاحب الحق فى اصدار تراخيص الوزن قد حظر على امين الشونــة وزن الـ ـاصيل فى حالةالتعامل مع المنتجين واعطى هذا الاختصاص للقبانى العمومى لتحقيق الحيدة التامة والعدالة تمشيا مع رغبة المزراعين .

ولمصلحة من يرفض بنك التنمية قيام القبانى العمومى بعملية الوزن اذا لم يكن امين الشونة التابع له هو الخصم والحكم صاحب مصلحة فى ذلك .. نناشد الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء التدخل بوضع حد لهذا التضارب فى القرارات الوزارية حتى لا تضيع مصالح المنتجين .

رشاد سرور الجرواني رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية لقباني البحيرة

غسل نهر النيل وفــــروعه ..

فى شهر اغسطس من كل عام يفيض النيل .. وهذا العام سيكون الفيضان وفيرا باذن الله بعد سنوات الجفاف فى افريقيا .. لماذا لاتنظم وزارة الرى اطلاق المزيد من مياه الفـيضان هذا العــام لغسل النهروفروعه وتجديد مياهه مما شابها .

عبدالمحسن مرزوق
دمنهـــور

تلغــراف

● سكان شارع الشهابية بمنطقة خلف السينما ببلطيم لايجدون مياه الشرب منذ شهور علما بتواجدها بمناطق اخرى .. تناشد رئيس الوزراء انقاذنا فلم يستجب أحد لصرخاتنا .

نبيل حسن الشبه
بلطيم البرلس

... ومــا ذنبهـــا

تقدمت ابنتى التلميذة نشوى نبيل على لامتحان الشهادة الابتدائية وسددت رسوم الامتحان وحصلت على رقم جلوس رقم ٥١٩٠ وادت الامتحان كاملا وعند ظهور النتيجة فوجئت بحجب نتيجتها وقد سبب هذا الموقف انهيارا عصبيا لابنتى .. وعندما ذهبت الى مديرية التربية والتعليم بالجيزة لاعرف السبب علمت انهم حجبوا النتيجة وذلك لصغر سن ابنتى ، علما بأنها سوف تتجاوز الـ ١١ سنة فى شهر اكتوبر القادم .. فما ذنب التلميذة من البداية من التقدم للامتحان وكذلك الامتحان نفسه الذى ادته كاملا .. فهل هذا معقول ياوزير التربية والتعليم ؟

محاسب : نبيل على احمد
ولى أمر التلميذة نشوى

اين دور النقابات فى النهـــوض بالعمــل والعــاملين

لقد غابت النقابات المهنية والعمالية فى مصر عن الدور الاصلاحى الذى ينبغى ان تقوم به ومصر فى حاجة اليه .. ان لهذه النقابات دوراً فعالاً فى البناء العمالى والمهنى الذى يعانى الكثير من المتاعب .. اننا نسمع فى كل موقع من مواقع العمل عن وجود نقابات عمالية وللاسف لانرى سوى الاجتماعــات والتوصيــات والقرارات .. اين دور هذه النقابات فى الارتقاء بمستوى العمل ووضع الخطط المدروسة لاسلوب العمل والنهوض به ودورها فى حل مشاكل المهنة ومشاكل المجتمع .. ان دور النقابة الاول والاساسى هو النهوض بالعمل والعاملين .

حمدى منصور الشقيرى الاقصــر

ليــل و نهـــار

للـ .. حـــب

.. من أجل عالم .. خال .. من الانسان !
.. ونحـو عــالم .. يمـزق الانسـان...
..يدمــر الانســان فى الانســـان ...
.. يدور ذلك الصراع فــوق الارض ...
.. يشــتد ! !! يحتــــدم .. !
.. لسحق ما بنى الانسان من حضارة ..!
.. وما لــديه مـــن شـــموخ ... !
.. وخلق عالم من الاماء ! والعبيد ! والخصيان !

سـلامة العباسـى

سمير

أنا شخصياً .. عندى برامج "تشيّب"!

توقف برامج الرمضانية

حولنا إلى وظائف مدنية بالشرطة وطوال ١٠ سنوات لم تتم التسوية

قضينا ١٦ عاما بالشرطة بجهة الادارة العامة لشرطة النــقل والمواصلات .. تم تحويلنا الى وظائف مدنية كتابية بذات الجهة عام ١٩٧٦ بغية اصلاح وضعنا المادى وحتى الآن لم تتم تسوية حالاتنا رغم مرور عشر سنوات .

هل تعلم وزارة الداخلية ان مرتباتنا لم تتجاوز ٧٠ جنيها وعلاواتنا ١٥٠ قرشا كما اننا مقبلون خلال اعوام بسيطة على السن القانونية ونحن لارباب اسر كبيرة نفقا الامرين فى تربية اولادنا بهذه القروش .. نناشد اللواء زكى بدر وزير الداخلية ببحث مطلبنا ولو بمساواتنا باقراننا فى الشرطة حتى نستطيع العيش الكريم .

عنهم :
عبد الباسط اسماعيل محمد
الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات

المجــارى فى شــارعنا

سكان وملاك المنازل بشارع زكى عطا الله بمنطقة السيوف بالاسكندريـــة يستغيثـــون بالمسئولين .. لقد قام رفق المجارى بعد ايقاف الصرف فى البحر باطلاق المجارى تحت منازلنا التى اصبحت ادوارها الارضية ومداخلها غارقة فى ميــاه المجارى ولم يتحرك احد .

ابراهيم محمد الدسوقى
ش زكى عطا الله

سياحــة وسيـاسـة

يحظى الشعب المصرى بحب كبير فى يوغوسلافيا وهى مسألة تاريخية منذ الصداقة بين الزعيمين « تيتو » و« عبد الناصر » التى دعمت فكرة عدم الانحياز وقربت ما بين الشعبين وجعلت كلا منهما يفهم الآخر ويقف الى جانبه .

ولكن كل هذه المشاعر الطيبة لم تتحول الى نجاح سياحى على الجانبين اذ لا يزيد عدد السياح المصريين الى يوغوسلافيا عن مئات قليلــة ، ولا يزيــد عدد السيـاح اليوغوسلاف الى مصر عن مثل هذا العدد .

هذا علــى الرغــم من وجـــود الاهرامــات العتيقــة والــحضارة المصريــة القديمـــة وهــى اول ما يدرسونه فى كتب التاريخ .. وعلى الرغم ايضا من وجود آثار اسلامية ومنــاخ شرقــى فى جمهوريـــة « البوسنــة والهرسك » احــدى الجمهوريات الست التى تتكون منها يوغوسلافيا .

وقد تفتق ذهن اليوغوسلاف عن فكرة يستفيد بها البلدان ويخلق تعاونا سياحيـا يواجهـون به كثيرا من التحديات .

يقول اليوغوسلاف انهم يبحثون عن ركــاب لطائراتهــم ، بينمــا المصريــون يبحثــون عن زبائــن لفنادقهم .. فلماذا لايشجعون سياحة مشتركة تجلب السياح من اوروبا ليقضوا اياما علــى شواطـــىء الادرياتيك الساحرة ، واياما فى القاهرة العريقة وعلى اعتاب مقابر الملوك ومعابدهم فى الاقصر .

والمفــاوضات تجــرى بيــن الجانبين ، والعقبات تطل برأسها احيانا .. ولكن هناك صبرا واصرارا على ان ذلك هو الطريق .

وهكذا تحصل مصر على نصيب من السياح العديدين الذين يصلون بالملايين الى يوغوسلافيا .

كما تحرص يوغوسلافيا على ان يزداد عدد السياح القادمين من مصر اليها ، فيخفضوا الاسعار ويجعلوها فى متناول الكثيرين ، بحيث لا تزيد تكاليف الرحلة عن اربعمائة جنيه مصرى ومائتـــى دولار للطائـــرة والاقامة اسبوعا كاملا على شاطىء البحر فى فندق فاخر .

ولان السياحة التقليدية قد لا تفيد كثيرا وسريعا مع الظروف الجديدة التى تمر بها مصر ، فقد اتجه اليوغوسلاف الى السياحة العلاجية ، وهى ايضا رخيصة مقارنة بباقى دول اوروبا بل ومقارنة بمصر ، اذ يصل بعضها الى حوالى خمسين دولارا يوميا بما فيها العلاج والاقامة وكل انواع الترفيه .

محمد العزبى

المجتمــــع

شـــكر وتقـــدير
شباب وشعب الزعفران

بقياداته الشعبية والتنفيذية يتقدمون بخالص الشكر والتقدير للسيد الوزير محافظ كفر الشيخ

المهندس نبيل حلاوة

لقراره العادل بتمكين الشباب من الارض المـخصصة لمـــلاعب ومنشاءات النادى كما يتوجهون بالشكر للسيد الاستاذ عبدالقادر الجزار رئيس مركز ومدينة الحامول والمستشار السيد ابراهيم القط المستشار القانونى بالمحافظة والسيد الاستاذ ابراهيم ابوطالب مدير عام الشباب سائلين الله ان يوفق الجميع فى ظل

الرئيس حسنى مبارك

عنهم المهندس احمد الشربينى رئيس النادى ورئيس الوحدة المحلية بالزعفران وانور خليفة سكرتير عام النادى ومحمد بهى واحمد العرابى والسعيد المرسى وعزيز رشاد ومحمد سليمان ومحمد الغريب اعضاء مجلس الادارة ومصطفى عيسى مدير الشباب بالحامول وعضو هيئة مكتب الحزب ورئيس لجنة الشباب بالمجلس المحلى ويوسف غريب رئيس المجلس المحلى وعبدالفتاح مصطفى ومحمد واصل اعضاء المجلس المحلى بالزعفران والمهندس فاروق سعده ومصطفى سكين وابراهيم حموده اعضاء مجلس محلى المحافظة والمهندس احمد غازى رئيس المجلس المحلى وامين مساعد الحزب الوطنى بالحامول والسيد مرور عضو المجلس المحلى وامين مساعد الحزب بالحامول وعبدالباسط الغرباوى عضو المجلس المحلى

نجحت مروه محمد مصطفى القشال بمدرسة منوف الابتدائية بمجموع ٩٨,٥٪ فى الشهادة الابتدائية

بابا : العقيد مصطفى القشال

الاستاذ الدكتور محمد حافظ

رئيس قسم طب الاطفال بالمنصورة نهنئكم بجائزة الدولة التقديرية ووسام العلوم شوقى الجميلى

تأجيـــــل

تأجيل اليوم حفل اللجنة النقابية للعاملين بتليفونات مدن القناة وسيناء والبحر الاحمر بالاسماعيلية الى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/٣٠ على ناس المسرح والفنانين لمواجهة سارية البطول

★ تهنئـــــة ★

زكى عبـد الوهـــاب والاســـرة يتقدمــون باجمــل التهـــانى للاخ الدكتـــــور

رمضـــان حســين احمــد بمســـتشفى الانــــوار

بحصوله على الماجستير فى امراض الباطنة ويتمنون له دوام الرقى والازدهار .. والف مبروك

شركة السويس الوطنية للامن الغــذائى

ش.م.م طبقا لاحكام القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤
راس المال ٣,٥ مليون جنيه
سجل تجارى رقم ١٥١٧٠ السويس

اخطــار أول
دعـــوة لحضور اجتمـــاع الجمعيــة العامــة العاديـــة للشـــركة

يتشرف مجلس ادارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدة فى تمام الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/٣٠ بقاعة اجتماعات المجلس الشعبى للمحافظة بديوان عام محافظة السويس وذلك للنظر فى جدول الاعمال التالى

١ ـ تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥
٢ ـ تقرير السادة مراقبى الحسابات عن الســنة المنتهيــة فى ١٩٨٥/١٢/٣١
٣ ـ التصديق على الميزانية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٥/١٢/٣١
٤ ـ اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة عن السنة المنتهية فى ١٩٨٥/١٢/٣١
٥ ـ تجديد تعيين مراقبى الحسابات وتحديد اتعابهما للسنة المالية ١٩٨٦
٦ ـ اقرار التغييرات التى حدثت فى تشكيل مجلس ادارة الشركة
٧ ـ الترخيص لمجلس الادارة بتقديم التبرعات خلال عام ١٩٨٦ وحدودها اية اسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة يتعين تقديمها بمقر الشركة قبل موعد الاجتماع بثلاثة ايام على الاقل

والله ولى التوفيق
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
محمد السيد هاشم

عيادة الجمهورية

إجابات خاصة

للدكتور عز الدين مصطفى أستاذ الامراض الجلدية والتناسلية والعقم بطب الازهر :

● ● ح.ع.ع - الاسكندرية :
يحتمل أن يكون مرضك الجلدى هو التينيا الوركية نتيجة الاصابة بالفطريات . وممكن التأكد من ذلك اولا بالفحص بمعرفة الاخصائى . وثانيا بأخذ مسحة من هذه التسلخات وتحليلها للفطريات وعمل مزرعة اذا لزم الامر . ويستمر العلاج لمدة شهر ونصف مع مراعاة غسل وغلى الملابس الداخلية وحدها ولبس غيار نظيف يومياً .

● ● ن.ع.ف - المنيب بالجيزة :
من خطابك اعتقد انك تعانين من مرض الهربس البسيط المتكرر ، وأنصحك بعرض نفسك على اخصائى امراض الجلدية للتأكد من ذلك ووصف العلاج اللازم الذى يحتاج للاستمرار فترة طويلة ونظام معين .

أنــت والنجــوم

الحمل : ترقية او علاوة تسعدك
الثور : خلاف قديم يسوى لصالحك
الجوزاء : نجاح فى مهمة خطيرة .. مرءوسيك يحبونك
السرطان : مال فى الطريق اليك .. وسعادة فى الاسرة
الاسد : تتولى منصبا جديدا تحقق فيه ذاتك
العذراء : وفاق مع الاهل والاصدقاء
الميزان : الايفاء بمطالب المقربين اساس حبهم لك
العقرب : لا تكن عنيدا .. فذلك سيكلفك الكثير
القوس : خلاف قديم يصحو .. كن حكيما فى كلامك
الجدى : حفل يسعدك مع من تحب
الدلو : فوزك فى القضية فرحة كبيرة لاحبابك
الحوت : حب جديد فى الطريق الى قلبك .

الجـــو اليـــــوم فى مصـــــر والعالــــم

انخفاض ملحوظ فى درجات الحرارة شمالا يصاحبه ظهور السحب المنخفضة والمتوسطة وتنشط الرياح مثيرة للرمال والاتربة على مناطق من البلاد .

مواقيت الصــلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٠٨	٤,٥٢	١١,٥٤
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,٥٥	٨,٢٨

درجــات الحــرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٥	٢٤
الاسكندرية	٢٩	٣٢
مطروح	٢٧	٢٠
بور سعيد	٢٧	٢٣
الاسماعيلية	٣٥	٢٣
السويس	٣٦	٢٥
الفيوم	٣٦	٢٤
المنيا	٣٩	٢٣
اسيوط	٣٩	٢٥
الاقصر	٤٣	٢٩
اسوان	٤٢	٣٠
الغردقة	٣٦	٢٢
سيوة	٤٢	٢٧
الوادى	٤٢	٢٩

العريش	٢٨	٢٢
رفح	٣٣	٢٣
الطور	٣٣	٢٥
نخل	٣٤	٢٤
شرم الشيخ	٣٤	٢٦
كاترين	٢٢	١٦

العواصــم العربيــة

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٥	٣١
مسقط	٤٠	[illegible]
مكة	٤٤	٣٢
جدة	٤١	٢٤
بغداد	٣٨	٢٥
عمان	٣٣	٢٢
الدار البيضاء	٢٣	١٣

عواصــم العــالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٨	١٧
موسكو	٢٥	١٧
بون	١٨	١٢
لندن	١٩	١٠
روما	٢٥	١٣
اثينا	٢٩	٢١

حــالة البحــر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ٨ الى ١٨ عقدة
البحر : معتدل
الموج : من ½ الى ٢ متر
الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٥ الى ١٥
البحر : خفيف
الموج : من ½ الى ٢ متر .

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ - لقب منح لبعض سيدات مصر (قبل الثورة) - اداة نصب
٢ - مسرحية لرشاد رشدى - لين
٣ - زعيم الهون (معكوسة) - متشابهان - اوقات الموت - نصف (ترغب)
٤ - صغير السن - جزيرة باليابان - كرم (معكوسة)
٥ - يشتد غيظه - من الامراض
٦ - للاستثناء - نادى مغربى
٧ - من اسفار موسى الخمسة - للنفى - بيره (معكوسة)
٨ - اغنية لام كلثوم - دابة المسافر - سقط (معكوسة)
٩ - تجدها فى (غريب) - حرف ندبة - امريكى - متشابهان
١٠ - مقلة (معكوسة) - موسيقى يسير عليها الجنود - انقسام
١١ - دور التمثيل - من العاملين بالسيرك - من اجله
١٢ - مرض - شهر قبطى - لقب مبتكر شخصية جيمس بوند
١٣ - اله القمر عند الاغريق - مقود الفرس
١٤ - أب - فيلم بطولة محمد صبحى
١٥ - ملهمة (سيرانو دى برجراك) - احد الوالدين - عندما

رأسيا :
١ - مطربة عربية - معلق رياضى مصرى
٢ - مدينة بفلسطين - سجينة حرب (معكوسة) - للتخيير
٣ - كتاب لطه حسين - من اجلك
٤ - دار - فورا - اخفى
٥ - اخر - (معكوسة) - حاكم مشهور فى عصر الملك ستوسبرت الثانى .
٦ - متشابهان - رزانــه - متشابهان - ضعيف
٧ - فى الدعاء - للتمنى - نمتحن (معكوسة)
٨ - لاعب كرة مصرى دولى معتزل - حرف ابجدى
٩ - منع - ينجب - متشابهان - نقيض أعلى (معكوسة)
١٠ - مطربة عربية - للنفى
١١ - جزيرة بركانية فى المحيط الهادى - انهض
١٢ - فك - من ميادين الاسكندرية (معكوسة)
١٣ - للتعريف - اثنا عشر - لاتعرف
١٤ - عاصمة أشور - شاعر مصرى راحل
١٥ - من معالم القاهرة - بقر وحشى

مســــابقة اليـــوم

حل مسابقة أمس

العيدية تقليد مصرى أصيل هل يستمر ام يتوقف

●● « العيدية » فرحة العيد وبسمته التى تمتد الى سنوات طويلة .. طويلة .. ويشترك فيها كل بيت على ارض مصر أو يعيش تجربة الغربة بعيدا عن الوطن .. العيدية التجربة التى عاشت فى اعماق كل شخص هنا .. اين اصبحت وكيف صارت فى اعياد الثمانينات .. هل مازالت تحتل الترتيب المتقدم فى تصرفات العائلة المصرية فى العيد أم أنها بدأت فى الانحسار ثم الاختفاء ..

●● انصار العيدية يقولون انها تعبير بسيط عن الترابط الاجتماعى وازكاء الفرحة فى نفوس الصغار والكبار كما انها مساعدة مستترة للفرد المحتاج فى العائلة .. الذين تخلصوا منها بالسفر بعيدا عن المنزل ايام العيد يقولون هى اسراف لا مبرر لاستمراره فنقود العيدية غالبا ما تذهب فى الهواء حيث يدفعها الطفل فى شراء البمب واللبان وشرائط الحرب اطاليا والبالونات وربما تسببت العيدية فى ايذاء الطفل لو اندفع لشراء الاطعمة المكشوفة التى يبيعها الباعة الجائلون ..
على اية حال فالعيدية ذلك التقليد المتميز للعيد مثل الكعك تماما تتعرض لقانون التطور والتغيير ... كيف ؟


على الرغم من هذا الزحام على نوافذ تغيير العملة بمصلحة الخزانة إلا أن المسئولين يرون بأن هذه الاعداد أقل من العام الماضى .

أكوام من العملات الورقية الجديدة .. ستدخل الى جيوب الاطفال فى العيد

المؤيدون : العيدية تعكس الترابط الاجتماعى وتمثل فرحة العيد للكبار والصغار

تحقيق
جمالات يونس
تصوير :
ليون نصيف

أمال يوسف — سامية عثمان — السيد احمد محمد — يحيى اسماعيل — محمد كمال حسن

●● استاذ الادب الشعبى المعروف الدكتور عبد الحميد يونس يقول لم يتحدد تاريخيا كيف بدأ تقليد العيدية .. من الارجح انها تطوير للمنح والعطايا التى كان يقدمها السلاطين للعاملين معهم والشعراء والندماء فى العصر الفاطمى والعصر المملوكى ثم انتقلت الى الشعب وامتزجت بصفاته .. وانتسبت الى العيد وحملت اسمه واتخذت كوسيلة لادخال الفرحة على قلوب الصغار والامهات والزوجات .. ويلاحظ ان البعض ينظرون الى العيدية كنوع من الدين الواجب السداد ويقومون بالفعل بحصر ما يتلقاه ابناؤهم من مبالغ ليردوها هم فى مناسبات قادمة منعا للاحراج .. ويلاحظ كذلك ان العيدية فى الاعم الاغلب هى نقود وليست اشياء عينية اخرى .. كما يجدر الاشارة بأن الشخص الذى يتلقى العيدية وهو صغير عندما يردها فى الكبر لابناء من اعطوه انما يؤكد قيمة جيدة هى تواصل العلاقات الاسرية الجيدة .

يفضلونها جديدة

والعيدية تتطور الان مكانيا ومظهرا من مظاهر السلوك .. فقد ادت ارتفاع تكاليف الحياة الى تراجعها من جهه واتجاهها الى الرمزية من جهة اخرى واختفائها من الطبقة الراقية فقد اصبحت الطبقات المتوسطة تكتفى بالعنصر الرمزى فى العيدية كأن يقدم الابن للام ورقة مالية فئة الخمسة وعشرين قرشا موقعة منه للذكرى او يدعوهم الى وجبه أو جلسة فى مكان عام بديلا عن العيدية .. أما فى الطبقات الشعبية فمازالت العيدية قوية محددة المعالم تتبادل بشكل مستمر ..

العيدية كمبالغ نقدية جديدة هى من هموم مصلحة سك النقود ويقول الاستاذ عبد الرحمن التونى رئيس مصلحة سك النقود : ان المصلحة قامت بطرح كميات كبيرة جدا من العملات المعدنية فئات القرش والقرشين والخمسة قروش والعشرة قروش والعشرين قرشا للقضاء على ازمة الفكة فى العيد ومقابلة الطلب على العيدية .. ويضيف الاستاذ محمد طلعت السيد مدير الخزانة العامة تم خلال شهر رمضان طرح خمسة ملايين جنيه من العملات الورقية المساعدة وتم تخصيص اكثر من ست نوافذ لاستبدال العملة تراقب جميعا بدوائر تليفزيونية مغلقة بالاضافة الى تخصيص فاندة لاستبدال العملات القديمة بالجديدة .. وبالفعل فان العيدية يمكن ان تكون رمزية ولكن لابد ان تكون النقود المقدمة جديدة ..ويساعد البنك المركزى المصرى وزارة الخزانة فى عملية الاستبدال عن طريق الشباك الخاص باستبدال العملات الورقية القديمة والذى يعمل على مدار العام ..

●● مدير الخزانة يضيف ان الاقبال على استبدال العملات الورقية ضعيف هذا العام عن الاعوام الماضية كما لاحظنا بانه لا يوجد اقبال على العملات المعدنية رغم الغاء التعامل بفئة المليم مع نهاية ٣٠ يونيو الحالى .

كيف يرى الناس العيدية ؟ وهل يتمسكون بها والى اى مدى ؟ عن هذا السؤال نقول أن كثيرا من التقاليد ينبغى ان تختفى ومن بينها تقليد العيدية التى تمثل ارهاقا على الاسرة المصرية فى عصر زادت فيه المصروفات ونفقات الحياة الامر الذى ينعكس بالتضاعف فى رمضان .. لقد اتفقت شخصيا مع خطيبى ان يحول العيدية الى هدية تصلح لمنزل المستقبل نشتريها معا وتقدمها للاهل على انها مقدمه منه .. ويمكن ان تتحول العيدية الى تصرف رمزى .. على مستوى الاسرة تتبادل اطباق الكعك بالنسبة للاطفال يكفى مبلغ رمزى حتى لا ينفقه الطفل فى الفضاء ...علينا ان نتعلم كيف نستمتع باعيادنا ولا نضع عليها قيودا .

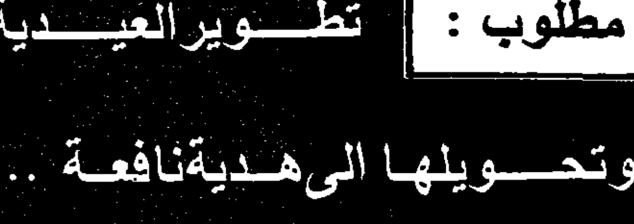
الى ذلك يضيف سعيد حنفى من رجال التربية والتعليم .. العيدية كتقليد انسانى من الصعب التخلص منه .. المطلوب ترشيده لكى نضمن فرحة المتلقى خصوصا الطفل دون ازعاج انا مثلا مضطر لانى اكبر اخوتى ان اعطيهم جميعا عيدية ..

اما يحى اسماعيل عبد الرحمن بوزارة التعليم فقد استطاع حل مشكلة العيدية على المستوى الفردى حينما يقوم باستبدال مبالغ رمزية فئة خمسة قروش والعشرة قروش يوقع عليها ويعطيها للمفترض لن يتلقوا عيدياته .. ولا يوافق على هذا الحل محمد كمال حسن مدير الاقتصاد السياسى بالوزارة نظرا لتعارضه مع المناخ الريفى .. ويقول : اقضى اجازة العيد فى قريتى وهناك تعتبر العيدية من واجبات « كبير العائلة » ينبغى ان يوزعها على افراد الاسرة الكبار والصغار المتزوجين والعزاب لانها نوع من البركة .. اما سيدات الاسرة فتذهب اليهن العيدية فى شكل زيارة مكونة من السكر والبلح والحلويات والكعك .. حيث لا يكتفى اهالى الريف بتناول الكعك فقط بل يقدمون معه الفطرة (مجموعة من انواع الحلويات والياميش) وعلى الانسان ان ينتظر الاختفاء التدريجى لهذه العادة حتى يقلع عنها ..

رغم الاربعين .. العيدية ضرورية

●● ومازلنا نتعرف على اداء نوعيات مختلفة من المواطنين سيد احمد محمد الموظف بوزارة المالية يقول : كنت احرص على اخذ العيدية من والدى صباح يوم العيد رغم اننى بلغت الاربعين من العمر .. تستطيع القول باننا نتبادل العيدية ولكن يظل المبلغ المقدم لى من ابى دافئا له نكهه خاصة تعيش معى منذ الصغر .. مع اولادى اعطيهم مبالغ رمزية ولكن لا استطيع فيما يحصلون عليه من الاقارب وان كنت اثق فى انهم ينفقونه فيما يفيد .. عموما لكل طفل دفتر توفير يقوم الطفل بنفسه بايداع ما يحصلون عليه من مبالغ فى الدفتر .. ويضيف اما بالنسبة لزوجتى فانا حريص على اعطائها العيدية ومعها اخوتى البنات لانى اثق فى ان هذه اللفته تدخل السرور الى قلوب افراد الاسرة .

والسيدة سامية عثمان بمصلحة الخزانة على الرغم من انها متزوجة الا انها لا تتنازل عن الحصول على عيديتها من عمها كنوع من التفاؤل .. وتقول لم ارزق باطفال بعد ولكن احرص على منح اولاد اخى عيدياتهم وان كان ابوهم وامهم لا يعجبهما ذلك . لذلك فكرت ان اشترى لهم كل عيد شهادات استثمار حتى لا ينفقون العيدية فى اشياء تافهه ولكن تراجعت فليس سهلا ان نتخلى عن عادة توطدت عبر السنين .. فضلا ان شهادة الاستثمار لن يكون لها قوة التأثير النفسى والسعادة التى تتركها العيدية فى نفوس الاطفال ..



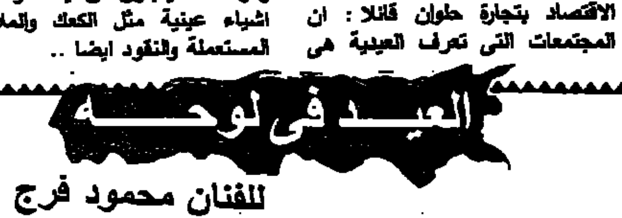


●● المشكلة اذن ان مانح العيدية لا ينسى ايام ان كان يتلقاها .. وتقول امال يوسف الموظفة بقسم العملات التذكارية لم اتعود اعطاء امى عيدية بل هى التى تفعل معى ذلك عيديتى اقدمها لاخوتى الذين مازالوا فى سلك التعليم .. وبالنسبة لانفاق العيدية فكما اعلم هناك بعض الاسر تحرص على اعطاء عيدية الطفل لابيه كى ينفقها على النحو الامثل .

اثار سلبية للعيدية

●● ماذا عن التأثير النفسى للعيدية .. سواء بالتوقف أو الاستمرار .. الدكتورة كلير فهيم استاذ الصحة النفسية للاطفال تقول .. العيدية تقليد جميل ولكنها تترك أثارا سلبية على صحة الطفل النفسية .. فهى تعوده على الانفاق بشراهة ودون حساب وقد يبحث فى اوقات اخرى عن مصادر بديلة للنقود .. فى تصورى يجب ان نعود الطفل على استبدال العيدية بهدية نافعة تشغل وقته ويستمتع بها ..
ولا مانع من اعطاء الطفل مبلغا صغيرا فوق مصروفه المعتاد ليشارك الصغار فرحتهم بالعيد ولتنمية شخصيته فى نفس الوقت .. فالحاجة للانفاق الشخصى شىء اصيل داخل النفس ولا يجب ان نحرم الطفل من ذلك ..
●● عن النواحى الاقتصادية فى العيدية يتحدث د . احمد مرور استاذ الاقتصاد بتجارة حلوان قائلا : ان المجتمعات التى تعرف العيدية هى مجتمعات محدودة من بينها المجتمع المصرى .. السبب اننا لم نتعود على فكرة الادخار أو توجيه النقود فى اشياء نافعة كشراء الكتب مثلا أو تنمية المدارك الثقافية .. لقد تعود الاسرة المصرية ان تحتفل باعيادها بمزيد من تناول الطعام وهذا ما يجعل الطفل يتجه تلقائيا الى شراء الاطعمة والحلوى رغم عدم احتياجه لها .. وإذا كانت الخزانة العامة قد حددت مبالغ العيدية بحوالى خمسة ملايين جنيه يضاف اليها ما يستيد له الناس من مبالغ من جهات اخرى لعرفنا مدى اهمية ان يوجه هذا المبلغ التوجيه السليم .. اننى لا اطالب بالغاء العيدية فقط تطويرها فتحول العيدية الى دفتر توفير من البريد أو شهادة استثمار أو مجموعة كتب ونحن نقول ..

بالفعل .. ينبغى ان تتطور العيدية .. ولكن يظل الاب والام وطريقة تعاملهما مع النقود بمثابة المثال العملى الذى لا يجد الطفل امامه بدا من تقليده .. وعلينا كذلك ان ننسى بان العيدية لا تقدم فقط للاطفال والاهل .. بل ينتظرها العديد من الحرفيين المتعاملين مع الاسرة مثل المسحراتى والمكوجى والزبال والبواب وهؤلاء قد يقبلون ان يحصلوا على اشياء عينية مثل الكعك والملابس المستعملة والنقود ايضا ..



للفنان محمود فرج

الفرحه بالجهود الذاتية !!

●● كيف يحتفل اطفال القرية بالعيد بعيدا عن نقاط الجذب الموجودة فى المدينة .. طفل القرية يحصل على العيدية مثل طفل المدينة .. يرتدى ملابسه الجديدة مثل طفل المدينة .. ولكنه يحقق فرحة العيد بالجهود الذاتية ويفرح اكثر عندما تصله قافلة البندر تحمل نفس الالعاب التى يشاهدها فى المولد المراجيح .. لعبة المدفع .. النيشان .. واذا لم يجد يركب الاطفال عربيات الكارو حاملين معهم الطبول مرددين الاغانى .. المهم ان تستمر الفرحة طوال ايام العيد ..



يوميات عيد

اصول عربية مشتركة للعيد فى مصر والاندلس

د . احمد هيكل

.. سنوات عديدة قضاها وزير الثقافة الدكتور احمد هيكل فى اسبانيا والاندلس .. وهذه صفحة من يوميات الوزير عن عادات العيد المشتركة مع الاندلسيين والتى ماتزال اثارها باقية فى اسبانيا الحديثة .

.. يقول الدكتور احمد هيكل يهتم الاهالى بعمل الكعك او بتعبير أدق لاصناف الحلوى المعتمدة على الدقيق والسكر والعسلى .. وهم أيضا يصنعون مايشبه حلاوة المولد التى يطلقون عليها لفظ « تورنون » .. واغلب الظن ان هذه العادات ذات اصول عربية مشتركة جاءت إلى مصر مع الفاطميين الذين قدموا من الشمال الافريقى وانتقلت إلى اسبانيا فى عهدها الاسلامى مع المسلمين الذين قدموا إلى الاندلس من شمال افريقيا .. وتوشك اسبانيا ان تنفرد بين الدول الاوربية بمثل هذه الظواهر التى يرتبط بعضها بالعيد من جهة والمولد النبوى من جهة أخرى .

ولديهم للان مظاهر للاحتفال غير المأكل والمشرب تتشابه مع المظاهر الموجودة لدينا إلى حد كبير مثل اجتماع الاسرة فى العيد وزيارة الاقارب والاهتمام بارتداء الجديد واشاعة البهجة فى النفس بكل الطرق .

.. ومن الجدير بالذكر هنا ان غالبية الشعب الاسبانى يدين بالمسيحية ومذهبهم هو الكاثوليكية بالاضافة إلى اقلية مسلمة معظمها من المغاربة استوطنت اسبانيا وكذلك هناك العديد من العرب المسلمين الذين يقيمون بها للعمل أو الدراسة اما المسلمون الاسبان فهم اقلية محدودة جدا .. وان بدأت اعدادها فى التزايد التدريجى مع انطلاقة الحريات عقب انتهاء حكم الجنرال فرانكو .

« فاطمة عبده »

التليفزيون ينتصر للمشاهد ويقدم برامج العيد حول العالم

هدى أحمد أنور

.. سيظل للتليفزيون مكانته المميزة فى عيد عام ٢٠٠٠ وستقوم القنوات كالعادة بتكثيف جهودها لجذب المشاهد وابقائه بجوار الشاشة الصغيرة حتى لا يقوم برحلة بأتوبيس الفضاء إلى المريخ للاطمئنان على اقاربه الذين اختاروا الهجرة إلى هناك .. هذا ما تتوقعه هدى انور سماحة مقدمة البرامج بالشبكة الاخبارية بالاذاعة .. وهى من المذيعات الجدد وتضيف بان المنافسة قد تتسع إلى مئات المحطات التى يستطيع المشاهد التقاط بثها عن طريق الهوائى الرادارى الذى يلتقط البرامج بواسطة الاقمار الصناعية .
.. هدى تؤكد فرحة العيد مستمرة عام ٢٠٠٠ والاعوام التالية لانها تنبع من القلب والوجدان .. بالطبع ستتغير تطور امكانات الانتقال لتقديم احتفالات العيد التى يمكن أن تقدم من جميع الدول العربية على الهواء بالتتابع .
.. وتقول هدى أن المشاهد يستطيع عام ٢٠٠٠ الادلاء برأيه مباشرة فى برامج التليفزيون وعلى الهواء عن طريق الهاتف التليفزيونى .. الامر الذى سيؤدى إلى حيوية واضحة فى التليفزيون عماد العمل الاعلامى .
اما بالنسبة للاذاعة فسيظل صوت مصر عاليا بالحق يجتذب المستمعين اكثر من مختلف انحاء العالم .

« محمد أبو زيد »

سؤال و جواب

د . احمد على عبد الحليم

غذاء المرء سلاح ذو حدين !!

ماهو الغذاء الامثل للصائم بعد انتهاء شهر رمضان ؟

حول هذا السؤال يجيب الدكتور احمد على عبد الحليم رئيس المعمل المركزى للبحوث والتعليم الاحصائى بمركز البحوث الزراعية .. قائلا : الطعام الامثل المشتمل على العناصر الضرورية لجسم الانسان وهى المواد النشوية والسكرية والبروتينات والفيتامينات والاملاح المعدنية ونستطيع اقتراح الوجبات التالية على سبيل المثال :

الافطار : نصف رغيف – طبق صغير من الفول بالزيت والليمون بيضة مسلوقة كوب شاى محلى بسكر خفيف .

الغذاء : نصف رغيف – قطعة لحم (١٠٠ إلى ١٥٠ جرام) طبق سلطة خضراء – فاكهة الموسم – كوب من الشاى .

العشاء : زبادى محلى بمعلقة عسل نحل وفاكهة .

..وبالطبع هناك قوائم كثيرة وصحية تتناسب مع دخول الافراد .

« خالد السرجانى »

مائدة العيد

صينية سمك قراميط بالخضره

مائدة العيد تستضيف القراء اليوم السيدة سعاد الديب معدة ومخرجة البرامج العمالية بالتليفزيون .. مع الزوج الزميل محمد خالد نائب رئيس تحرير مجلة اكتوبر والابناء خالد واحمد وانيس وقائمة غذاء العيد .. تتكون من صينية سمك بالخضره فى الفرن مع سلطة خضراء مع ارز بنى – وسلطة فواكه .

مقادير صينية السمك بالخضره

½ ١ كيلو سمك قراميط طازجة .. وكيلو طماطم .. ٤ حبات فلفل رومى و٢ حبه فلفل حامى وكسبره خضراء – ٢ ليمونه – رأس ثوم كبير – بهارات وملح وفلفل وكمون و٣ بصلات

الطريقة :

تقطع اسماك القراميط الى جزل ثم تقلى فى الزيت .. يحمر البصل فى الزيت حتى يصفر لونه وتضاف اليه الطماطم مقطعة قطع صغيرة وتقلى مرة واحدة ويقطع الفلفل الرومى والحامى مع الثوم وتفرم الكسبره الخضراء وتضاف مع البهارات والملح والفلفل والكمون .. ثم توضع الصينية بكل مكوناتها فى الفرن .

طريقة عمل الارز البنى

تحمر ٣ بصلات مقطعة ترانشات فى الزيت وينشل بعد تحميره جيدا ويطحن ثم يضاف الى ماء الارز فيعطى اللون البنى المميز لارز السمك ومذاقا خاصا .

وبالهنا والشفا

تقول سعاد الديب افضل قضاء يوم العيد الاول مع اسرتى .. مستقبلين ضيوف العيد اما يوما العيد فأفضل قضاءها مع اسرتى فى فايد .

هدى الصافورى

صحتك والعيد

اجلوا اكل الكعك لمدة اسبوع !!

●● يقول د . عبد الشافى محمدى طبل مدرس الامراض الباطنية بكلية طب بنها خلال شهر رمضان يتعود الجهاز الهضمى على نظام الوجبتين فى اليوم الواحد بمجرد انتهاء الشهر الكريم يتسابق الكثيرون لشراء مالذ وطاب واسرفوا فى التهام كعك العيد بأنواعه المختلفة .

وتلك عادة سيئة للغاية فليس من المعقول ان تستلهم الروحانيات ونستفيد بدنيا من شهر الصوم ثم نخسر كل ذلك بتناول كعك العيد والعيد منه براء ذلك لعدة اسباب أهمها .

●● ان الجهاز الهضمى تعود كما قلنا على نظام الوجبتين خلال الشهر الكريم ويجب ان تتم العودة لنظام الثلاث وجبات بصورة تدريجية

●● يحتوى كعك العيد على سعرات حرارية عالية جدا زيادة عن الاحتياج اليومى للفرد منا وهذا الامر بصفة خاصة مرضى السكر والقلب وارتفاع ضغط الدم والمرارة .

ولهذا ننصح الجميع بالاقلاع عن تلك العادة السيئة والتى يتسبب عنها كثير من المشاكل الصحية والاجتماعية والاسرية ايضا وان كان من الضرورى تناول الكعك فيكون ذلك بكميات قليلة جدا ويفضل أن ينتظر الشخص انتهاء الاسبوع الاول من العيد وبذلك نتفادى زيارة الطبيب عقب العيد مباشرة

صباح عبد الغنى

تسالى مقدمة لديكم

« لعبة الحبيب »

يبدا الشخص الاول فى هذه اللعبة بحرف الالف فيقول للحاضرين ان حبيبى اسمه (امين) واحبه لانه (امين) واكرهه لانه (اختف) وهو ساكن فى (اسيوط) ويحب من لحم الحيوانات (الخروف) ومن الطير (الاوز) ومن البقول (الفول) ومن الخضار (الكرنب) ومن الفاكهة التفاح ومن الجماد (الماس) .

ثم يأخذ الذى يليه فى الدور حرف الباء فيقول ان حبيبى اسمه (بدر) واحبه لانه (بديع) وابغضه لانه (بليد) وهو من مدينة (بنها) ويحب من لحم الحيوان (البقرة) ومن الطيور (البط) ومن الخضر (البامية) ومن الفاكهة (البطيخ) ومن الجماد (البلور) وهكذا حتى تنتهى الحروف الابجدية .. وهذه اللعبة توضح الحصيلة اللغوية لدى الشخص .







بيع السلع المحلية بالدولار وتدهور قيمة الجنية المصرى

تلقيت تعليقا من المهندس جلال عبد الحميد رئيس شركة الدلتا الصناعية ايديال حول مانشر يوم ٨٦/٥/٧ تحت عنوان بيع السلع المحلية بالدولار اعتداء مستمر على الجنيه المصرى قال فيه .

ان شركة ايديال توقف حجز الثلاجة المتطورة بالجنيه المصرى وفتحت باب الحجز بالدولار فى الغسالة الاتوماتكية وتم وقف الحجز بالجنيه المصرى .. وان حجز الثلاجات الجديدة ١٢ قدم و ٤ و ١٠ قدم مستمر بالجنيه المصرى ..

وقال رئيس شركة ايديال ان الشركة اضطرت الى وقف بيع الغسالة الاتوماتكية بالجنيه المصرى نظرا للزيادة في طلبات الحجز لهذه الغسالة بما يجاوز ارقام الانتاج المحددة فى موازنة الشركة .. وكان من الضرورى لمواجهة هذه النسب المتزايدة من العمل على توفير حصيلة اضافية من النقد الاجنبى لاستيراد مستلزمات الانتاج لهذه الكميات الاضافية و.. لا تتحمل الشركة الدولة أعباء .. فى توفير النقد الاجنبى ..

وقال ان الشركة تعمل جاهدة لتطبيق شعار صنع فى مصر وبرغم هذه الايضاحات والتفسيرات لوقف بيع الغسالة بالجنيه المصرى فاننى لازلت اعتقد أن التوسع فى بيع السلع المحلية بالدولار اهدار لقيمة الجنيه المصرى وضربه ضد العملة الوطنية وتخفيض لقيمتها وأصبح الامر يحتاج الى مواجهة لتوفير النقد الاجنبى لمستلزمات الانتاج ووضع موازنة نقدية طبقا لظروفنا وعلى قدر الموارد المتاحة ومنذ أيام تأملى على نجم محافظ البنك المركزى ان هذه سياسات خاطئة يجب وقفها فورا وان البنك المركزى جف حلقه من المطالبة بوقف بيع السلع المحلية بالدولار منذ عام ٨٦ .. فقد حان الوقت لان تستمع الحكومة وتتحرك لانقاذ الجنيه المصرى المفترى عليه .

عبد الله نصار

وزير المالية يحدد ضوابط اختيار العاملين المثاليين بمصلحة الضرائب



د. صلاح حامد وزير المالية

أصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بشأن ضوابط اختيار العاملين المثاليين بمصلحة الضرائب ..

ويتضمن القرار تكريم العاملين المثاليين من مأمورى الضرائب والكتبة بالمناطق الضريبية وعلى مستوى مصلحة الضرائب ..

وحدد القرار أن يتم سنويا اختيار المأمور المثالى حتي الدرجة الاولى على مستوى المنطقة بواسطة اللجنة الاستشارية المشكلة بكل منطقة بناء على ما يتقدم به رئيس المأمورية لترشيح مأمور الضرائب المثالى عن المأمورية على أن توضح مبررات الاختيار وحدد القرار الضوابط التى تراعى عند اختيار العاملين على النحو التالى :

الترشيحات فى ديسمبر سنويا

● أن يكون المرشح قد حصل على تقارير سنوية بدرجة ممتاز خلال الخمس سنوات الاخيرة قبل الترشيح .

● أن يكون قد أدى أعمالا متميزة خلال السنة التى تم الترشيح فيها مع توضيح ذلك .

● أن يكون حسن السمعة غير محال للتحقيق معه ولم يوقع عليه أى جزاء طوال مدة خدمة .

● أن تشهد سلوكياته واعماله ايمانه بحق الممول فى المعاملة الكريمة عند الحصول على حق الخزانة منه كاملا دون نقص أو زيادة .

اختيار المأمور المثالى بالادارات المركزية للضرائب

وتضمن القرار اختيار المأمور المثالى على مستوى الادارات المركزية حتى الدرجة الاولى بواسطة لجنة من رئيس الادارة المركزية ومديرى عموم الادارات العامة التابعة له مع مراعاة نفس الضوابط التى تطبق على اختيار المأمور المثالى للمنطقة بالاضافة الى اختيار المأمور المثالى عن الادارات العامة المعاونة لرئيس المصلحة بمعرفة لجنة مشكلة من مدير عام مكتب رئيس المصلحة .

وقد تضمنت المادة الثالثة من القرار اختيار الكاتب المثالى والعامل المثالى ومن يشغل وظيفة من وظائف التنمية الادارية وفقا لنفس الضوابط السابقة .

وحدد القرار عرض هذه الترشيحات على اللجنة الاستشارية والتى تقوم باختيار ٤ مأمورين وموظف تنمية ادارية وثلاثة من الكتبة و٢ خدمة معاونة ويتم صرف المكافآت لمن يتم اختيارهم بمعرفة اللجنة الاستشارية بعد اعتمادها من رئيس مصلحة الضرائب على النحو التالى :

● الجائزة الاولى مقدمة من الدكتور عبد المنعم القيسونى وقدرها ٦٥٠ جنيها وكان الدكتور القيسونى قد أودع مبلغ ٥ الاف جنيه في بنك مصر يخصص عائدها سنويا للمأمور المثالى الاول .

● الجائزة الثانية ٥٠٠ جنيه للمأمور الثانى .

● الجائزة الثالثة ٤٠٠ جنيه للمأمور الثالث .

● الجائزة الرابعة ٣٠٠ جنيه للمأمور الرابع .

● ويتم تخصيص جائزة قدرها ٢٠٠ جنيه للموظف المثالى فى وظيفة التنمية الادارية .

● وتم منح مبلغ ٢٠٠ جنيه جائزة للكاتب المثالى الاول .

ومنح ١٥٠ جنيها للكاتب الثانى و ١٠٠ جنيه للثالث .

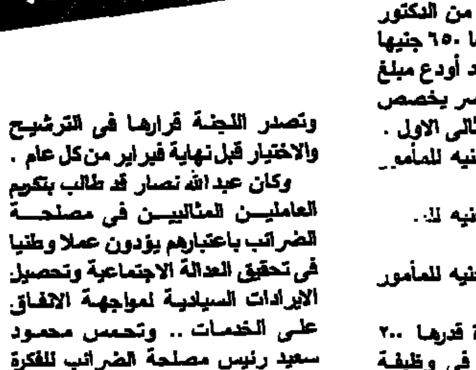
● وتم منح ١٠٠ جنيه جائزة للعامل المثالى الاول و ٧٥ جنيها للعامل الثانى .

وقال محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب أنه سيتم تسجيل المأمور المثالى الاول فى لوحة الشرف بديوان عام المصلحة أما باقى المرشحين الذين لم يتم اختيارهم يتم منحهم شهادات تقدير مع الاولوية فى الترشيح للعلاوة التشجيعية والمنح الدراسية والترشيح للوظائف الاشرافية ولجوائز اللجنة العليا لحوافز العمل .

الترشيحات فى ديسمبر

وحدد القرار أن ترسل ترشيحات المناطق والادارات المركزية خلال شهر ديسمبر من كل عام ويسقط حق المنطقة فى الترشيح اذا لم تصل قراراتها وتسجل قبل ١٠ يناير من كل عام وتصدر اللجنة قرارها فى الترشيح والاختيار قبل نهاية فبراير من كل عام .

وكان عبد الله نصار قد طالب بتكريم العاملين المثاليين في مصلحة الضرائب باعتبارهم يؤدون عملا وطنيا فى تحقيق العدالة الاجتماعية وتحصيل الايرادات السيادية لمواجهة الانفاق على الخدمات .. وتحمس محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب للفكرة وعرض الامر على الدكتور صلاح حامد وزير المالية فأمر بوضع ضوابط لها وعد أن تتولى اللجان الاستشارية اختيار المرشحين .



محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب



السماح باستيراد البن بموافقة لجنة الترشيد

أعلنت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية أنه يتم السماح باستيراد البن الاخضر والمحمص بعد عرضه على لجان الترشيد وتقديم الشهادات الصحية بسلامة الاصناف المستوردة لصلاحيتها للاستهلاك .

ملابس مصرية للدانمرك والسعودية

وقعت شركة القاهرة للملبوسات والتريكو عقودا لتصدير تى شيرت الى الدانمرك قيمتها ١٠ الاف دولار بالاضافة الى صفقة مماثلة مع السعودية لتصدير ملابس داخلية .

صرح بهذا المحاسب جمال المناديلى رئيس الشركة وقال أن الشركة تستهدف تصدير كميات قيمتها ٢٠٠ ألف جنيه خلال العام المالى ٨٥ - ١٩٨٦ .

اسرائيل تسحب سفيرها - بقية ص ١

بقية ص ١

ولكن الرئيس الاسرائيلى « حاييم هرتزوج » حذر الاسرائيليين من ان المبالغة فى رد الفعل على انتخاب فالدهايم قد تؤدى الى افساد العلاقات بين اسرائيل والنمسا التى تعد نقطة ترانزيت كبرى لليهود السوفيت وهم فى طريقهم الى اسرائيل كما تعد وسيطا فى عمليات مبادلة الاسرى اليهود والاسرى الفلسطينيين .

ودعت « جيو لاكوحينى » عضو الكنيست الاسرائيلى عن حزب تحيا الى تجميد العلاقات بين اسرائيل والنمسا ووقف الرحلات الجوية بين البلدين والبدء فى حملة اعلامية ضد النمسا .

ووصف « رونى ميلو » نائب وزير الخارجية الاسرائيلية انتخاب فالدهايم رئيسا للنمسا بانه كابوس لكل يهودى وكل اسرائيلى .

وفى لندن طالب حزب العمال البريطانى المعارض الحكومة البريطانية بمنع دخول كورت فالدهايم بريطانيا .

وذكر مكتب « مارجريت تاتشر » رئيسة وزراء بريطانيا ان تاتشر لن تعلق حاليا على انتخاب كورت فالدهايم ولن تقول ما اذا كانت سترسل له بطاقة تهنئة ام لا .

وفى بون .. ندد « هنز جاليسكى » زعيم الطائفة اليهودية الالمانية الغربية بانتخاب كورت فالدهايم رئيسا للنمسا .

وقال جاليسكى لصحيفة « اكسبريس » ان انتخاب فالدهايم عزز ما وصفه بالمعاداة للسامية فى النمسا .

واعلن الزعيم اليهودى « سيمون ويزنتال » الذى تسبب فى محاكمة اكثر من ١١٠٠ من مجرمى حرب النازى خلال ٤٠ سنة ان الجالية اليهودية فى النمسا هى الخاسر الوحيد فى انتخابات الرئاسة التى اتت « بفالدهايم » رئيسا للنمسا .

وطالب « ويزنتال » يوغوسلافيا بنشر ملف فالدهايم الخاص بتورطه العسكرى فى يوغوسلافيا .. وطالب بتشكيل لجنة من المؤرخين لتقرير حقيقة ماضى فالدهايم العسكرى ضد اليهود .

واشار « ويزنتال » الذى يعيش فى النمسا الى أنه عاش اربع سنوات فى معسكرات الاعتقال النازية اثناء الحرب العالمية الثانية وان ٨٩ من اسرته قد قتلوا على يد النازيين .

وفى واشنطن .. ذكر راديو صوت امريكا ان المراقبين السياسيين يعتقدون ان انتخاب فالدهايم سيؤدى الى الاضرار بالعلاقات الامريكية النمساوية واشار الراديو الى ان واشنطن قد لا ترحب بزيارة فالدهايم لها بعد الحملة المكثفة التى شنها عليه المجلس اليهودى العالمى .

ولكن وزارة العدل الامريكية اوضحت انه حتى وان كان اسم فالدهايم مدرجا فى قائمة المشتبه فى ارتكابهم جرائم نازية والذين يحظر دخولهم امريكا ، فان الحكومة الامريكية لن تستطيع حظر زيارته لصفته الرسمية كرئيس للنمسا .

وفى موسكو اشادت وكالة تاس السوفيتية بسجل « كورت فالدهايم » فى الامم المتحدة .

واتهمت الوكالة الولايات المتحدة والدوائر الصهيونية بشن حملة ضد فالدهايم من اجل التأثير على انتخابات الرئاسة النمساوية .

واشارت الوكالة الى ان الحملة ضد فالدهايم ليست لها علاقة بماضيه .

وقد عمل فالدهايم دبلوماسيا فى سفارة النمسا فى باريس خلال الفترة من ١٩٤٨ الى ١٩٥١ ثم سفيرا فى كندا خلال الفترة من ١٩٥٨ - ١٩٦٠ ومندوبا دائما فى الامم المتحدة من عام ١٩٦٠ الى ١٩٦٤ .

وشغل منصب وزير خارجية النمسا من عام ١٩٦٨ الى ١٩٧٠ ورشح نفسه لانتخابات الرئاسة النمساوية فى عام ١٩٧١ ولكنه فشل .

وعمل سكرتيرا عاما للامم المتحدة خلال الفترة من ١٩٧٢ حتى ١٩٨٢ .

مؤيد للحق العربى

وانتهج فالدهايم سياسة مؤيدة للحق العربى وهو الامر الذى دعا الى استياء اسرائيل والولايات المتحدة .

وفى العام الماضى اختار حزب الشعب النمساوى المعارض فالدهايم مرشحا له فى انتخابات الرئاسة وحصل فالدهايم فى انتخابات الجولة الاولى يوم ٤ مايو على ٤٩,٦٤ فى المائة من مجموع الاصوات مقابل ٤٣,٦٦ فى المائة لمنافسة ستيرير . ولكنه حقق الفوز فى الانتخابات النهائية امس الاول وحصل على ٥٣ فى المائة .

وفالدهايم متزوج منذ عام ١٩٤٤ من اليزابيث سيس وله ولد وبنتان وهو حائز على دكتوراه فى الحقوق ووالده كان مدرسا .

ويتولى فالدهايم رئاسة النمسا من الرئيس كيرشلاجر يوم ٨ يوليو القادم .

شبكة التليفونات بقية ص ١

بقية ص ١

بدءا بالمنطقة الاولى فى نهاية يونيو الحالى تليها المناطق الاخرى حتى مارس .

وقرر الوزير زيادة شبكة سنترال مصر الجديدة بـ ٣٣ الف خط جديد لحل الاختناقات وتنفيذ الطلبات المتأخرة فى الزيتون الغربية والمطرية وعين شمس الشرقية والنزهة الجديدة والمنطقة الصناعية فى ٢٣ يوليو .

ويفتتح الوزير فى نهاية يونيو الحالى سنترال مدينة نصر الالكترونى سعة ٢٠ الف تليفون وتوسعات سنترالى مصر الجديدة بـ ٢٥ الف تليفون وحدائق حلوان بألفى تليفون .

وصل عدد الطلبات المنتظرة بسنترال مدينة نصر الى ٣٤ الف طلب .. وفى مصر الجديدة الى ٧٢ الف طلب وهو اعلى نسبة انتظار فى كل السنترالات .

رمال إدكو تعالج الروماتيزم

تقرر تشكيل لجنة خاصة لتنشيط السياحة بمدينة ادكو بعد تحويلها الى مزار سياحى .. المعروف أن لرمال ادكو المتاخمة للبحر فائدة كبرى لعلاج حالات الروماتيزم .

اتخذ القرار المجلس المحلى للمدينة برئاسة على عبده خميس .

الجفاف فى اسرائيل

طالبت الحكومة الاسرائيلية جميع المزارعين بتخفيض استهلاك الماء بـ ١٠ فى المائة ودعت المدنيين الاخرين الى تخفيض استعمال الماء بنسبة ٢٥ فى المائة للتغلب على الجفاف هذا الصيف .

اسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٧,٠٠٠٠	١٣٨,٣٧٠٠	١٣٦,٣	١٣٧,٧
١ جنيه استرلينى	٢٠٣,٧١٩٠	٢٠٥,٧٥٦٢	٢٠٢,٧	٢٠٤,٧
١ مارك المانى	٦٠,٤٥٨٩	٦١,٠٦٣٥	٦٠,١	٦٠,٧
١ دولار كندى	٩٨,٤١٩٥	٩٩,٤٠٣٧	٩٧,٩	٩٨,٩
١ كرون دنمركى	١٦,٣٠٣٧	١٦,٤٦٦٧	١٦,٢	١٦,٤
١ فلورين هولندى	٥٣,٧٢٥٤	٥٤,٢٦٢٧	٥٣,٤	٥٣,٩
١ فرنك فرنسى	١٨,٩٨٨٢	١٩,١٧٨١	١٨,٨	١٩,-
١٠٠ ليرة ايطالية	٨,٨١٠٢	٨,٨٩٨٣	٨,٧	٨,٨
١ كرون نرويجى	١٧,٨١٥٣	١٧,٩٩٣٥	١٧,٧	١٧,٩
١٠٠ اسكودا برتغالى	٨٩,٩٨٣٥	٩٠,٨٨٣٣	٨٩,٥	٩٠,٤
١ كرون سويدى	١٨,٨٣٩٣	١٩,٠٢٧٧	١٨,٧	١٨,٩
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٩٥,٦٤٠٩	٢٩٨,٥٩٧٣	٢٩٤,١	٢٩٧,-
١ شلن نمساوى	٨,٥٦٥١	٨,٦٥٠٨	٨,٥	٨,٦
١ فرنك سويسرى	٧٣,١٢٥١	٧٣,٨٥٦٤	٧٢,٧	٧٣,٤
١٠٠ ين يابانى	٨٠,١١٦٩	٨٠,٩١٨١	٧٩,٧	٨٠,٥
١ مارك فنلندى	٢٦,٠٨٠٣	٢٦,٣٤١١	٢٥,٩	٢٦,٢
١ دينار كويتى	-	-	٤٥٥,٦	٤٦٠,٢
١ ريال سعودى	-	-	٣٦,٣	٣٦,٧
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,٨	٣٦,٢
١ دينار البحرين	-	-	٣٢٩,٩	٣٣٣,٢
١ دينار اردنى	-	-	٣٧٢,-	٣٧٥,٧
١ ريال عمانى	-	-	٣٨٠,٣	٣٨٤,١
١ ريال قطرى	-	-	٣٣,٦	٣٣,٩

الجنيه	١٤٨,٨٠٠
عيار ٢٣,٥	٢٠,٨١٠
عيار ٢١	١٨,٦٠٠
عيار ١٨	١٥,٩٤٠
عيار ١٤	١٢,٤٠٠

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ديفا	رومانية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
نيفين	هندوراسية	٥	ماركيز	----------
المانيا اكسبريس	ايطالية	١٨	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
نيل	مصرية	١٦	الدولية	----------
سيلفيا	سيرلانكا	٥	الشرق	٤٩٣٨١٩٣
كليفر	هولندية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠

دراسة عن التكلفة الفعلية للمنتجات الصناعية

تدرس وزارة الصناعة حاليا التكلفة الفعلية للمنتجات الصناعية وسعر البيع للمستهلك لهذه المنتجات سواء المدعمة أو غير المدعمة وحجم انتاجها ومدى كفاية المنتج منها لسداد احتياجات المستهلكين ..

وصرح مصدر اقتصادى مسئول أنه سيتم عرض نتيجة هذه الدراسة على الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء وقال أنه تم ابلاغ هيئات القطاع العام الصناعى بقرار اللجنة العليا للسياسات بعدم رفع سعر أى سلعة دون العرض على اللجنة ..

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	مينا تورز	٢٠٢٦٩
الجزائر	مصرية	المصرية للملاحة	٢٧٨٩٧

السياحة والطيران

صلاح عطية

تنظيم الحج البرى

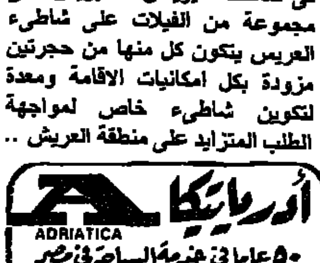
وافقت وزارة السياحة على تنظيم رحلات الحج للعام الحالى بالسيارات .. واعلن نبيل عبد اللطيف نائب رئيس غرفة السياحة ان شركات السياحة الراغبة فى القيام بهذا النوع من الحج عليها تخصص سيارات سياحية مناسبة حمولة ٣٥ راكبا فأكثر ومكيفة الهواء كما يشترط الا تزيد حمولة السيارة من الحجاج عن ثلثى عند تعاقدها الفعلية .. واضاف نبيل عبد اللطيف انه تقرر اقامة غرفة عمليات خاصة بالحج البرى ستقوم بتفويج المجموعات وتحديد مواعيد السفر من نويبع ذهابا وعودة بالتنسيق مع شركات الملاحة البحرية .. كما ان غرفة السياحة هى التى سيسمح من خلالها الشركات السياحة بتنظيم الحج البرى .

مدير جديد

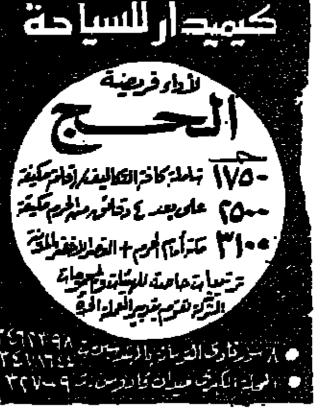
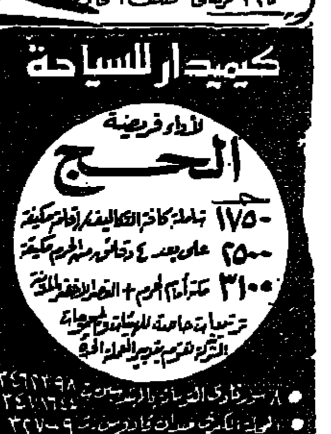
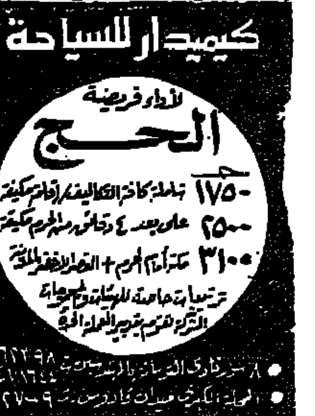
تم تعيين مستر كلود شينيه - فرنسى الجنسية - مديرا مقيما لفندق رمسيس هيلتون .. مستر شينيه له تاريخ طويل فى العمل الفندقى منذ عام ١٩٦٩ ، بفنادق هيلتون العالمية منذ عام ١٩٧٤ ، وتنقل بين العديد من فنادق هيلتون فى امستردام والبحرين والخرطوم ومدغشقر حتى اصبح مديرا لهيلتون نيروبى فى كينيا .

سياحة داخلية

تنشيطا للسياحة الداخلية وللتوسع فى تعاقدت اميريكان اكسبريس على مجموعة من الفيلات على شاطىء العريش يتكون كل منها من حجرتين مزودة بكل امكانيات الاقامة ومعدة لتكوين شاطىء خاص لمواجهة الطلب المتزايد على منطقة العريش ..



صيدناوى الجامعات :

الملابس الاسلامية بأسعار مدعمة بفرع الازهر البيع طوال الاسبوع .. والاجازة الاحد

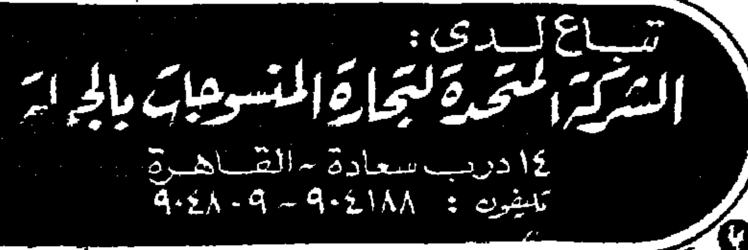
جولتنا اليوم فى فرع صيدناوى جامعة الازهر بالدراسة ويخدم حوالى ٦٠ الف طالب بكليات الجامعة بالدراسة ومدينة نصر أما فروع الاقاليم فيتم حصول الطلبة على إحتياجاتهم من الملابس الجاهزة من فروع صيدناوى الجامعات التى تقع فى دائرتها ..

وقد إستكمل فرع الازهر كافة أرصدته من الملابس الجاهزة لمواجهة إقبال الطلبة على الشراء .. كما تم وضع نظام للبيع يقضى بالسماح بالشراء للطلبة طوال الاسبوع ما عدا يوم الجمعة فيخصص للبيع للطالبات وعلى أن تكون العطلة الاسبوعية يوم الاحد ..

ويعرض فرع الازهر تشكيلة كبيرة من الملابس الاسلامية للطالبات والمكونة من الطرح والبونيهات والجلاليب الطويلة وتباع بأسعار خاصة ..

كما يعرض الفرع تشكيلة اخرى من الجلاليب البيضاء للطلبة من إنتاج القطاع العام وتباع بأسعار مخفضة .

ويمكن للطلبة شراء إحتياجاتهم من الملابس الجاهزة فى حدود ٥٠ جنيها لكل طالب منها ٢٥ جنيه للملابس المحلية و ٢٥ جنيه للملابس المستوردة وذلك بخلاف البياضات والاحذية والادوات الكتابية فتباع خارج البطاقة .. والى الغد





● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحـرة تصـنع مجتمعاً أفضـل ●

المعـادلـة الصعبـة وازمـة الاسـكان

بقلم
محمود الحنفى
الادارة الزراعية بالفشن

التشخيص الدقيق لمشكلة ماهو اول الطريق لعلاجها . ولا بد لمشكلة الاسكان من تحديد الظواهر والاسباب التى ادت الى ندرة المعروض من الوحدات السكنية للايجار الشهرى مع ماتراه من وفرة فى المعروض من شتى السلع والاغراض والخدمات . وذلك وعى جيلنا انه خلال بضع سنوات افتتح اكثر من ستين بنكا وفروع لبنوك مما يقطع بوفرة الاموال وكثرتها وليس العكس .

ويرى البعض اسبابا لازمة الاسكان قلة الاراضى المعدة للبناء . وارتفاع اجور العمالة الفنية . ونقص مواد وخامات البناء وفى اغلب مراحله . وغيرها والمتأمل للمشكلة عن قرب يرى ان تلك الاسباب ربما ساعدت بصورة غير مباشرة على تكريس الازمة ولكنها ليست جوهرية ومسببا .

حيث لايتوقف حركة تشييد الفنادق والابنية الشاهقة ذات الوحدات السكنية الواسعة بغرض البيع او التمليك يستمر وتتواصل بكثرة وكثافة واضحين .

كما ان هناك عمارات موشكة على التشطيب توقف العمل فيها او قارب وشققا كاملة مغلقة يقدرها البعض فى القاهرة باكثر من ٥٠ الف شقة وبدأت هذه الظاهرة فى الاقاليم والمدن الصغيرة ويرفض اصحابها عرضها للايجار .

فالمشكلة اذن وجود استثمار هائل الحجم فى مجال البناء والاحجام عن عرض الوحدات السكنية للايجار الشهرى

ولا جدال فى انه لابد من وضع تشريع لعلاج هذه الاسباب يؤكد على الزيادة السنوية للايجار او كل ثلاث سنوات . ويحقق جوهر وصلب مقومات الملكية بدلا من الصورة الشكلية فى القانون الحالى . واتاحة اخلاء احدى الشقق المؤجرة لمالك العقار فى الحالات الضرورية وفى حدود مناسبة وتحقيق اسلوب ملائم لموعد سداد الايجار وعدم اعنات المالك فى اجراء الترميم والصيانة

ووجود مثل هذا التشريع سوف يفتح الباب امام الشقق المغلقة والموشكة على الانتهاء لعرضها بالايجار الشهرى .

وكما يقول الجراحون بان المرض اذا وصل لمرحلة متقدمة فلا بد من الشجاعة عند علاجه ولا بد من التحمل املا فى الشفاء .

وتحتاج ازمة الاسكان الى حلول غير تقليدية وعلاج جسور يقتحم قلب الازمة محاولا ازالة التراكمات التى اعاقتها الاسباب والظواهر التى اشرنا اليها .

كما ان العلاج يحتاج من الجميع الى الحيدة والنظرة البعيدة المتأنية بعيدا عن النظر للمشكلة بمنظار فئتين تحاول كل منها تحقيق فوز على الاخرى . ولا شك ان المسكن من اول حقوق كل مواطن فهو موطن الامان . وحصن نشأة اسرة صالحة . وموضع الاستقرار وممارسة الفرد وظائفه الطبيعية ..

والمعادلة الصعبة هى ايجاد المسكن المناسب بسعر يتناسب مع الدخل الحقيقى للاغلبية الساحقة من السكان والمتمثلين فى معظم الطوائف بحيث يقتطع ما لايزيد عن ٤٠ أو ٦٠ فى المائة من دخولهم .

وتوافق ذلك مع ما يقترحه القانون من تحديد القيمة الايجارية بنسبة ٥٪ فى قيمة المبانى مضافا اليها ١٥٪ من قيمة الارض بحيث يدفع المستأجر ٥٪ من قيمة المبانى بالاضافة الى ١٠٪ من قيمة الارض ويدفع صندوق الموازنة الفارق على عشر سنوات بزيادة نصف فى المائة كل سنة .

وتحقيق المعادلة يأتى من ان الشقة التى مساحتها ٧٥ مترا مربعا

سيكون ايجارها الشهرى سبعين جنيها تقريبا . وهو مبلغ يتعارض بصورة واضحة مع الرغبة فى ان يخصص للسكن نسبة من ٤٠ الى ٦٠٪ من الدخل وذلك بالنسبة للشباب الذى انهى مرحلة التعليم المتوسط او الجامعى وامضى فترة من ٤ الى ٦ سنوات فى العمل وهو الوقت الذى يتطلع فيه الى الاستقرار والارتباط الاسرى .

ومن هنا نحتاج لوقفة قصيرة نتأكد فيها من الحاجة الى بناء حوالى مليون وثمانمائة الف وحدة سكنية جديدة خلال مدة معقولة وذلك لتعويض المساكن الآيلة للسقوط واحلال سكان العشش والقبور ومساكن الصفيح وكذلك تخفيف التزاحم وذلك فى الحضر فقط ولم نبدأ بعد فى تلبية احتياجات المنتظرين

الجدد الذين يتطلعون الى شقة وهم الشباب المؤجلون لزواجهم فى انتظار الشقة .

ونقترح لذلك تخفيض القيمة المقترحة للايجار بحيث تكون من ٤ الى ٧٪ من قيمة المبنى والارض وذلك طبقا لمستندات المالك وليس عن طريق التقدير الموضوع من قبل مديريات الاسكان والذى لا يمت للحقيقة بصلة .

ويرتبط بذلك تعديل انماط الشقق السكنية . لتحقيق توافر الوحدات باسعار تلائم ذوى الدخل المحدود بأن يكون مسطح الشقة الواحدة ثلاثين او اربعين مترا مربعا ولا يزيد عن ذلك الا فى اضيق الحدود لضمان تقليل التكاليف وادخال محاولة الحصول على الشقة الى مرحلة الممكن .

وقد يثور اعتراض بأن الفائدة فى الاوعية الادخارية الاخرى تعطى ربحا يصل الى ١٣٪ وذلك سيقلل من الشريحة التى تتجه الى الاستثمار فى مجال الاسكان .

والرد على ذلك ان القصد هو التمكين للقطاع الاغلب من الحصول على الشقة وليس اقامة وحدات تفيد قطاعات محدودة بينما تظل الازمة فى التفاقم حتى تصل الى حدود عسيرة الحل . كما ان النص على الزيادة السنوية للايجار وامكان الاخلاء فى الظروف القهرية واحترام بنود العقد وتسهيل اسلوب الدفع وعدم اعنات المالك فى الصيانة سيحل كثيرا من مشاكل الملاك .

والخطوة الهامة بعد ذلك هى محاولة توجيه مساحات الارض ذات المرافق الصالحة للبناء وكذلك الاستفادة من العمالة الفنية المدربة والمواد والخامات المستخدمة فى البناء وتوجيه كل ذلك لصالح الوحدات الصغيرة المشار اليها . على الا تزيد نسبة التراخيص الممنوحة لبناء الوحدات ذات المساحة المتسعة والتشطيب الفاخر اكثر من خمسة بالمائة

وتنحصر مهمة الدولة بعد ذلك فى اعداد اراضى البناء وتهيئة البنية الاساسية ومد المرافق من كهرباء ومياه وطرق ومجارى وغيرها وهى تكاليف ليست هينة فى ظروف اقتصادية غير خافية

وتأمل بعد تطبيق تلك القواعد اتجاه نسبة عالية من اصحاب رؤوس الاموال للاستثمار فى مجال وتخفيف العبء على الدولة واتجاهها لرسالتها الاساسية والتى لحقها قصور كبير يتضح فى اجلى صورة فى مجال التعليم والنقص الملحوظ فى الابنية المدرسية .

وحتى تكون نظرتنا متكاملة ورؤيتنا للازمة بعيدة وشاملة نقترح النقاط الخمس التالية التى تواكب الحلول المقترحة وتؤثر فى الجوانب المرتبطة بالازمة سلبا او ايجابا وتساهم فى تهيئة الاذهان وتذليل العقبات والاتجاه التدريجى بالازمة الى مراحل الحل والانفراج .

النقطة الاولى :

الاتجاه الى استغلال المساحات الواقعية فى الكتلة السكنية لاقامة المساكن مثل الاراضى الفضاء والبيوت القديمة الآيلة للسقوط مع الاستفادة من المساحات الواسعة المناسبة فى اقامة المدارس ومراكز الشباب التى اتضح النقص الشديد وتزامن هذا النقص مع تدخل الدولة لبناء المساكن .

□ النقطة الثانية :

يعتبر الاستثمار فى مجال الاستثمار من افضل الوان الاستثمار فأكثرها ضمانا لذى قطاعات عريضة فى الاقاليم والمدن ويتطلع كثيرا من ملاك اراضى البناء والبيوت القديمة الآيلة للسقوط للبناء وتقف عقبة التحويل امام رغباتهم كما انهم يتحرزون من اللجوء للبنوك تجنبا للتعامل بالفائدة ويمكن للبنوك الاسلامية التقدم لاداء رسالتها بالقرض الحسن او تملك العقار وتسليم المالك وحدات مناسبة لقيمة الارض يستغلها للسكن او الايجار .

□ النقطة الثالثة :

تحقيق المرونة فى قوانين التنظيم من حيث اتساع الوحدة السكنية والغرفة وشروط الانارة واتساع الشارع وارتفاع المبنى ومن غير المعقول وضع تشريعات توضح انفصال المشرع تماما عن كل الحقائق المرتبطة والمحيطة بالازمة من ارتفاع سعر الاراضى وندرتها وضيق الكتلة السكنية والنفقات الباهظة لاعداد المرافق لاراضى جديدة .

□ النقطة الرابعة :

ان تكون الادارات الحكومية المعنية مثلا وقدوة فى اقامة الوحدات السكنية المناسبة المساحة للايجار الشهرى وليس وحدات فاخرة للتمليك مثل شركات التأمين ومصلحة الاملاك ووزارة الاوقاف ولا يعقل ان نحث القطاع الخاص على الاتجاه لخفض التكاليف وبناء وحدات صغيرة وتقوم اجهزة حكومية بعكس ذلك

□ النقطة الخامسة :

توجيه بنوك القطاع العام المملوكة للدولة على المساهمة فى تخفيف المشكلة والتدخل بالتمويل بحيث يعد صاحب الارض الرسوم المطلوبة ويقوم البنك بالتمويل مقابل تملك بعض الوحدات وتأجيرها لحسابه او بقروض تسدد من ايراد العقار . ويمكن لبنوك القطاع الخاص الاسهام بنصيبها بدلا من تجارة العملة والانشطة المشبوهة .

ثـورة ضـد الجمـود الادارى



بقلم اللواء
عبد الحميد راجح

إن مجتمعنا المعاصر يتميز بصفتين هامتين الاولى أنه مجتمع متغير والثانية أنه طموح يسير نحو التنمية الشاملة باصرار وقصد محدد هادفا من ذلك التخلص من رواسب الماضى بكل سلبياته متطلعا الى مستقبل أفضل . فليس يخاف أن الجماهير التى استبدبها الحرمان لاجيال طويلة فى لهفة الى جنى ثمار التحول من الامانى ليعيش فى دولة الرخاء والرفاهية . إن النمو السريع للجهاز الحكومى قد ضاعف عشرات المرات وحدات الانتاج ومرافق الخدمات العامة كما زاد عدد العاملين والمتعاملين معه بنسبة مضاعفة أدى الى المزيد من التعقيدات والامراض والعلل الادارية ونزعة السيطرة من صغار العاملين -والالتزام بحرفية اللوائح والتعليمات التى تثقل كاهل الجماهير المتعاملة مع هذه الاجهزة والمعرقلة أيضا لمسيرة التقدم والنهضة المأمولة .

لعل أبرز المعوقات التى تعرقل النهضة الشاملة فى وحدات الانتاج والمرافق الخدمية شيئان أساسيان وهما ترسانة اللوائح والتعليمات الظالمة المعقدة التى تحكم الجهاز الحكومى والقطاع العام ثم وجود قائد إدارى على رأس بعض الوحدات المذكورة فاشل لم يراع فى اختياره الاسس الادارية السليمة وبالتالى فإن هذا القائد يجد دائما منظمة الى الجمود بل الى الخسارة والتقهقر الى الوراء .

إن مسيرة التقدم والنهضة المأمولة من حيث مضاعفة الانتاج بدفعات سريعة ومتلاحقة ثم تقديم أكفء الخدمات للجماهير التى طال أمد حرماتها هما عنصران أساسيان :-

أولا : اعادة النظر فى جميع اللوائح والتعليمات المعوقة بالبتر والتطوير لكسر الجمود الادارى والقضاء على معوقات العمل فاللوائح مثلها مثل البشر تكون شابة ثم تصل الى مرحلة الشيخوخة ثم الموت والتمسك بها يجر الاجهزة الحكومية الى الفشل والتخلف عن ركب الحضارة فكان قديما ومازلنا حتى الآن نخزن المعلومات عن طريق التوسيهات وأصبح الآن تخزين المعلومات عن طريق الكومبيوتر الذى يعطى المعلومات والاحصاءات فى زمن قياسى .

ثانيا : بعض الاجهزة الحكومية ووحدات الانتاج على رأسها قادة اداريين فاشلين وصلوا الى القمة عن طريق الاقدمية المطلقة بالدوسيه الابيض الناصع الذى يثبت أنه يعمل فقط لدرء المسئولية الادارية دون الجرأة والاقدام فى اصدار القرارات أو وصل اليها عن طريق المحسوبية والتملق ومسح الجوخ والاسراع فى تلبية طلبات رؤسائهم الشخصية دون أى اعتبار لكرامة الوظيفة

إن المدير الادارى الناجح لتلك المرحلة الحاسمة التى تمر بها البلاد يجب ان تتوفر فيه صفات شخصية وفى مقدمتها الذكاء والطموح والجرأة والثقة بالنفس وبالروح الغالية المتجددة وقوة الاقناع ثم مهارات أخرى مكتسبة لابد من توافرها فى هذا القائد تنحصر فى الآتى :-

★ المهارة الفنية : وهى تتطلب المعرفة المتخصصة فى فرع من فروع العلم والقدرة على التحليل فى حدود تخصصه وسهولة استخدام الادوات المتاحة فى هذا التخصص .

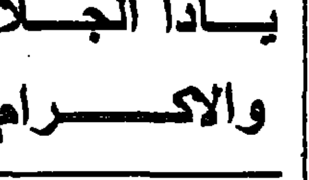
★ المهارة الانسانية : وهى القدرة على التأثير على المرءوسين وشحذهممهم وكسب طاعتهم واحترامهم وولائهم فى سبيل احراز التعاون البناء للوصول الى الهدف الذى ينشده .

★ المهارة السياسية أو الفكرية : وتعنى القدرة على وضوح الرؤية السياسية العامة للدولة والربط بين أهداف الوحدة الانتاجية أو المرفق الخدمى وبين أهداف وسياسة النظام القائم فإن هذه القيادة مسئولة مسئولية مباشرة فى إقامة علاقات طيبة بين الحكومة والشعب .

إن القائد الادارى الكفء المطلوب لهذه المرحلة هو القائد الخالق لعمله وهو صانعة ثم هو المنفذ لسياسته إن مهمة هذا القائد الاساسية هو التحرك بالمرفق أو الوحدة الانتاجية الى الامام وهذا الدور يدعوه دائما لهجرة الاستكانة والاستقرار بل العمل الدائب للتطوير والخلق والابتكار والابداع وجعل يوم العمل أفضل من أمسه وغده أفضل من يوم لان مهمو القائد ليست الحفاظ على التراث القديم وإنما الثورة عليه . إن الذين عرفوا النجاح فى شتى دروب الحياة يعلمون يقينا انه لا يتأتى لمجرد حسن الحظ أو اداء العمل بما يدرأ المسئولية .

إن القائد الادارى الكفء هو أمل هذا الشعب فى تحقيق أماله الطموحة لانه هو القادر على كسر الجمود الادارى وتحطيم الروتين العقيم وهو القادر على احراز المكاسب والانتصارات والنجاحات السريعة فى معركة البناء والتعمير وتطوير اقتصادنا القومى بدفعات سريعة ومتلاحقة .

من هذا المنطلق اطالب وكل ثقة فى تحقيق هزة عنيفة فى الجهاز الحكومى والقطاع العام وتحطيم الروتين والبيروقراطية المتغلغلة فى معظم الاجهزة الحكومية والقطاع العام . وهذه هى الثورة الادارية الكبرى المترقبة من السياسة العليا فى الدولة لاحراز أعظم الانتصارات فى زمن وجيز .



ياذا الجلال والاكرام

شعر
اسماعيل بخيت

ياذا الجلال وذا الإكرام من أزل .. يامن على شرعة الاسلام منهجه
ذى ملة المبتدى.. والدين من قدم ذى ملة المبتدى والمنتهى.. نزلت
لكن أعداءها قالوا.. لها عوج هم مسلمون.. ولكن للهوى زلل
ياذا الجلال ومن عزت شريعته جل الاله.. وعز العارفون به
العازفون عن الدنيا وزخرفها أنت الجليل وذو الاكرام والمنن
واحم الهداة حماة الدين من فتن والمرجفون ومن أبدوا عداوتهم
واهد العصاة ومن ضلوا سبيلهموا يارب.. إسلامنا صرح نعز به
المجد ياربنا .. والجود للأزل والنهج إن يستقم.. لاشيء للجدل
قبل الخليل .. ونوح قبل فى الرسل بالحق.. لايرتجى من سائر الملل
والمرجفون أعاعتوهم بلا خجل والمرء.. عبدالهوى.. عقباه للزلل
فوق الشرائع.. لم تخلق ولم تحل الناهجون سبيل الحق فى السبل
العاملون.. وليس القول كالعمل فارع الكرام دعاة الخير والمثل
فالمسلمون عن الاسلام فى شغل لايهدأون.. ونذر الشر لم تزل
والغافلين من الاقوام.. فلتشل والجاهلية فى ذل على المطل



اتقـوا الله .. ياسـادة !!

من حق مصر علينا ان نعطيها كما اعطتنا ، وان نحافظ على صورتها وسمعتها كما تحافظ علينا ، من حقها علينا ان نحس بالانتماء اليها وان نعطيها حبنا واعزازنا .. لكن الحب عطاء وبذل ، والانتماء مسئولية ومشاركة وعمل ، والوطنية امانة وصدق مع النفس ، الانتماء ليس شعارات ترفع او هتافات تقال ، لكنه البناء والبذل والحرص على المستوى المطلوب من الجودة والاتقان ..

والحب ايثار وتضحية من اجل صالح هذا البلد الامين الذى كرمه الله فى كتابه العزيز حين قال سبحانه وتعالى : (اهبطوا مصر فان لكم ماسألتم ..)

واذا كان هيرودوت - قديما - قد ذكر ان مصر هبة النيل ، فنحن نتطلع الى مستقبل يسجل فيه مؤرخونا المعاصرون ان مصر هبة المصريين ..

بقلم الدكتور
فرغلى جاد احمد

اقول كل هذا بمناسبة تلك الاساءات المتكررة التى تقترفها تلك الفئات التى لااحسبها تنتمى الى تراب مصر الا فى شهادة الميلاد فقط لانها ترتكب الجريمة تلو الاخرى دون وازع من ضمير او نخوة من وطنية او احساس بذرة من الانتماء ..

● هؤلاء الذين يتاجرون بقوت الشعب ويستغلون معاناته وحاجاته سولت لهم انفسهم - فى شهر كريم - ان يستغلوا قرار منع استيراد الياميش بطرح كميات من قمر الدين المصنوع باقذر الطرق البدائية التى لاتتناسب اطلاقا مع الاستهلاك الآدمى طعما وجشعا ..

ومن قبلهم اصحاب الفراخ الفاسدة ، واطعمة الحيوانات التى اكلها الآدميون ..

هؤلاء جميعا بالاضافة الى اضرارهم بالصحة العامة يشوهون صورة مصر وبانها غير قادرة على صناعة مجرد قمر الدين الذين جعلوا منه مجرد لون فقط ابعد مايكون عن عصير المشمش الذى استبدل بالدقيق او النخالة .. !!

● اما هذا الابتكار الجديد الذى يسمونه (التسعيرة الودية) فيعطى الفرصة لفئات اخرى معدومة الضمير ان تثرى على حساب الموظف المطحون بنيران الاسعار فلقد قرأنا ان التسعيرة الودية للثوم مثلا سبعون قرشا ، وفى اليوم التالى ظهر الثوم بعد فترة (بيات شتوى) يباع علنا وعلى مرأى ومسمع من المسئولين عن التموين بسعر يكاد يقترب من سعر اللحوم ، وانتصر تجار الثوم - على حد تعبيرهم - تحت ستار التسعيرة الودية التى لاتجدى مع امثال من اعمى الطمع قلوبهم ، ولان اسلوب (الجنتلمان) لاينفع مع تجار الجشع وملوك التلاعب بالسوق .. وماحدث للثوم يحدث للبطيخ وسيحدث للعنب وغيرهما ..

● وهؤلاء الذين يكتفون بالمستويات الهزيلة من العلم والاداء والتحصيل بسبب او لآخر باسلوب (مشى حالك) .. (خلى الناس تاكل عيش)

انما يخربون بيوتهم ووطنهم بايديهم لانهم ينفذون سياسة التجهيل التى اتبعها المستعمرون ويساعدون على تقليل الانتاج وهدم برامج وخطط التنمية التى نسعى جاهدين لتحقيقها .. فكم من الشهادات العلمية تمنح لغير مستحقيها نتيجة محاولة البعض رفع النتائج .. وكم من المؤهلات (الرخص) تعطى دون اكتراث بالاداء الفعلى .. وكم من تقارير الكفاءة تكتب دون ما كفاءة تذكر عطفا او احسانا او .. وكم من العلاوات التشجيعية تعطى لاقل الكفاءات .. وكم .. وكم .. !!

● واذا تحدثنا عن التهرب الضريبى فان اعتى اجهزة مكافحة التهرب مازالت عاجزة عن تعقب ملايين الحرفيين من الموظفين او الذين يتسترون وراء كشك صغير او دكان تملؤه الفيران والحشرات بينما الحقيقة غير ذلك . والجريمة هنا تقع على هولاء الذين يمارسون تلك الحرف دون بطاقات ضريبية . وعلى هؤلاء الذين يتسترون عليهم سواء من المواطنين او من مسئولى الضرائب . فجميعهم مجرمون فى حق وطنهم وبلدهم .

● وهؤلاء الذين يخفون الحقائق المؤلمة ويفبركون الارقام ويحولون (البحر طحينة) امام الرؤساء متبعين اسلوب (كل تمام وعلى مايرام) اما تحاشيا للمشكلات او تسترا على جرائم او خوفا من عقاب . فهم ايضا اثمون لانهم لايخادعون انفسهم فقط بل يخادعون الله ولايتقونه فى بلادهم ووطنهم بل ويساهمون فى تخريب هذا الوطن ويضحون به ارضاء لذواتهم وتحقيقا لمصالحهم الشخصية فى الوقت الذى تبدو فيه صورهم الظاهرة على انهم ابطال وصناع امجاد لهذا الوطن . بينما الوطن منهم براء ...!!

● اما ماتطالعنا به الصحافة بين الحين والآخر عن عصابات الاختلاس والسرقات المقنعة من امثال ماحدث فى وزارات الاقتصاد والصناعة وغيرهما ، فظواهر اصبحت ملفتة للنظر ، واهتزاز واضح للقيم والاخلاقيات التى تسيء اليها تلك الشرائح الضالة عن الشارع المصرى الذى يتميز بالامانة والصدق والاحساس بالمسئولية ، وان كانت تلك البقع السوداء لاتدعو الى القلق الكبير لان مصر ستظل بشموخها الاخلاقى عالية المكانة مهما حاول ضعاف النفوس وموتى الضمائر النيل منها والاساءة الى شعبها وخدش حيائه وكرامته بتصرفاتهم بل وزيادة معاناته ..

وغير ذلك من التصرفات غير المسئولة الكثير والكثير .. لكنها مهما تنوعت واختلفت اساليبها وانماطها فانها جرائم ترتكب فى حق مصر وشعب مصر ، واذا كان المسئولون لايتوانون فى كشف الكثير منها ، والضرب على ايدى العابثين كلما امكن الا ان الجانب الوقائى والاهم فيكمن فى هؤلاء الذين يرتكبون تلك الحماقات والجرائم ، وينخرون فى عظام هذا البناء الذى يشيده المخلصون من ابناء مصر الحقيقيين بعرقهم وجهدهم ومعاناتهم .. لذلك اناشد هؤلاء ان يلتزموا بتقاليد الشارع المصرى فى مسيرتهم .. اناشدهم ان يراعوا الله والضمير ، وان يضيف كل منهم (طوبة) او (طوبتين) الى مايبنيه المخلصون بدلا من نهب او تكسير عشرات القوالب ، وبذلك يعلو البناء بجهود وعرق كل ابناء مصر وعطائهم الذى لاينضب

كلمة حب

●● فى الاشتراكية يأخذون حريتك .. مقابل اطعامك وتعليمك وتوظيفك .. وهم لا يأخذون رأيك فى هذه الصفقة .. ولكنهم يفرضونها عليك .. فاذا اشتقت الى الحرية او تذكرتها اتهموك بانك ثورة مضادة .. واتهموا الحرية بانها ترف .. لانهم لايعرفون الا اشتراكية الطعام .. التى يتساوى فى فقرها الجميع .. الا اللصوص من قادة الاشتراكية والحزب الطليعى .. هؤلاء القادة هم السادة .. وبقية الشعب عبيد ...

الاشتراكية نظام شاذ .. فالقاعدة كلها من العبيد .. تعمل فى ظروف سيئة .. وهناك بضعة نفر يملكون كل شيء .. ويستمتعون بكل شيء .. حتى التفكير يقتصر عليهم وحدهم .. انهم يفكرون للجميع .. وليس من حق العبيد ان يستعملوا رؤوسهم .. والاعلام فى الدول الاشتراكية منشورات وتوجيهات ورأى واحد ولا يسمحون هناك بشبهة معارضة .. لان المعارضة رجس من عمل الشيطان !

●● ولكن الانظمة الحرة تختلف كثيرا عن ذلك .. انها تترك حبلك على غاربك .. انت مسئول عن نفسك وعن بلدك .. انت حر وانت مسئول عن استعمال هذه الحرية .. فاذا شئت فكرت وعملت وعرفت واصبحت من الاثرياء .. واذا شئت نمت ونامت عليك الحوائط .. انت حر فى نفسك وفى عائلتك .. هذا هو الاصل ... ومع ذلك فالمجتمع يمكن ان يتكافل مع الذين قصرت وسائلهم عن تحقيق الحد الادنى من المعيشة ..

●● الحرية افضل حتى لو تحملنا مزيدا من الاعباء .. فالحرية مسئولية فى نفس الوقت .. انت حر فى ان تقول رأيك .. وان تعارض السلطة .. وفى مقابل ذلك انت مسئول عن تعليمك ووظيفتك فى حدود المستطاع .. والحرية اثمن شيء فى الوجود .. لا يمكن ان نبيع الحرية باى ثمن .. وحتى الذين اضطروا للحياة عبيدا فى الدول الشيوعية حتى هؤلاء لا يجدون ما يأكلون .. والدول الشيوعية كلها تعانى من الجوع .. فى الصين يأكلون الدود والورق .. وفى روسيا يجمعون كل زبالة المنزل ويفرمون الخليط .. ويسمونه السلطة الروسى .. حتى لايرمون اى فضلات .. لانه من المستحيل الاستغناء عن هذه الفضلات ..

●● الذين تنازلوا عن حريتهم جاعوا فى الدول الشيوعية .. والذين اصروا على الحرية تمتعوا بها من جهة ثم اقاموا احدث واقوى الدول فى غرب اوربا وامريكا .. وسقطت الاحزاب الشيوعية فى هذه الدول .. لان الناس ما زالت تتمسك بالحرية التى تعنى الرخاء .. كما ان الاحزاب الاشتراكية بدأت تتراجع .. اما تتراجع عن كراسى الحكم او تتراجع عن مبادىء الاشتراكية .. وكل الاحزاب الاشتراكية فى غرب اوروبا لم تستطع ان تخرج من حلف الاطلنطى ولا السوق المشتركة ..

محمد الحيوان









صــواريخ

صباح الخير

ونستمر في تسالى اسبوع العيد .. مع طرائف « عروبة » !

وسافر ابو بكر ليونس في طائرة خاصة من طرابلس الى موسكو. حاملا طلب القذافى العاجل بالانضمام إلى حلف وارسو بعد عشرة ايام من وقوع الغارة الامريكية .. وصل في منتصف ليل ٢٦ ابريل .. ونزل في قاعة كبار الزوار ولم يتمهل فاجرى من هناك اتصالات عاجلة بوزارة الخارجية السوفيتية يطلب اللقاء السريع .. تكررت الاتصالات عدة مرات دون مجيب حتى طلع النهار .. ثم جاء الرد اخيرا بتحديد موعد الخامسة مساء للقاء الرفيق سيرجي اناتول. مساعد وزير الخارجية !

وفي اللقاء استعجل ابو بكر الرد على الطلب الذى اعتبره اضافة عظمى من العقيد القذافي « الامين العام للقومية العربية » لتقوية حلف وارسوا ! ولكن الفريق سيرجى ابلغه متلطفا بان هذا الطلب يحتاج الى بعض الوقت للـدراسة والاتصالات بدول الحلف واصدقاء الحلف !

وطالت اقامة ابو بكر في فنادق موسكو وكل يوم تتعدد اتصالاته ويتعجب من بطء الرد .. حتى اخيرا ابلغوه بانه يحسن ان يعود الى طرابلس حتى تتم كافة الاتصالات ويتقرر الامر في رسالة سوف يبعث بها قادة الكرملين !

وفي ٤ مايو اجتمعت في موسكو لجنس مناقشة ردود الى طرابلس حتى تتم كافة الاتصالات ويتقرر الامر في رسالة سوف يبعث بها قادة الكرملين !

وفي ٤ مايو اجتمعت في موسكو لجنة مناقشة ردود الفعل برئاسة قائد الحلف « كولينكوف » ثم تأجل الاجتماع لتعميق الدراسة الى يوم ٩ حيث توالت الردود من اعضاء الحلف وكلها جاءت سلبية . اما اصدقاء الحلف سوريا مثلا - فقد جاء الرد منها كما يلي :

« ان انضمام ليبيا الى حلف وارسو سوف يجر تقلبات وهزات عنيفة في الشرق الاوسط .. وان حجم الثقة السورية بالقيادة الليبية الحالية سوف يظل على تحفظاته السابقة .. وفي مقدمتها ابتعاد القيادة الليبية عن الموضوعية وعدم توخى مؤشرات الواقع الثابت في اكثر من موضوع .. ثم ان الاخ العقيد ينتمى بنظرته « الميتافيزيقية » الى العلاقات الدولية انتماء فوقيا بما لا يتلاءم مع وجهة نظرنا وطبيعة المرحلة القائمة في الشرق الاوسط .. ويمكن بحث امر الانضمام الليبي هذا في وقت لاحق وعلى ضوء تطور الاوضاع الليبية » .

ثم الحقتها سوريا برسالة اخرى تؤكد وتشدد :

« ان العقيد القذافي ليس هو الشخص المناسب الذى يمكن ان يمثل امتداد حلف وارسو في الشرق الاوسط .. وان تسليح ليبيا باسلحة الحلف الهجومية المتطورة هو خطوة غير مأمونة نظرا لظروف الحكم الليبي واوضاعه » .

وهكذا قرر المجتمعون وبعد ان وضعوا اسطر الخطوط الحمراء على الرد السورى .. بان انضمام ليبيا بقيادتها الحالية سوف يؤدى الى مضاعفات متسرعة ستكون لها انعكاسات خطيرة على السلام العالمي !

وصل رد الاعتذار وطلب التمهل الى طرابلس فرآه القذافي مصدوما ومنفعلا ثم طلب من ابو بكر ان يتصل بالسفير السوفيتي ليبلغ قادة الكرملين بان « معمر » قادم لهم .. على ان يكون خبر النشر الاعلامى بان السفر لاجراء العلاج بضعة ايام في منتجع تسخالطوبو - الذى عولج فيه عبد الناصر !

عزيزى القارىء ...

اورد لك تلك المعلومات التى اظن انها لم تنشر على قراء مصر من قبل .. نقلا عن وكالات اجنبية ونشرتها مجلة الوطن العربي - التى تصدر بباريس بصور الوثائق والوقائع والتواريخ !

خذها عزيزى تسالى عيد على الجناح السيتمانى العربى لحضرة دول الصمود والتحدى !

ابراهيم الورداني

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك/حامد عبد الرازق امين رئاسة الجمهورية للتعزية في وفاة المرحومة والدة الفريق طيار محمد سعد الدين شريف .

كما اوفد العميد يسرى انور لتشييع جنازة المرحوم الاستاذ الدكتور حسن الحفناوى . والعميد بحرى احمد فهمى لتشييع جنازة المرحوم الملازم اول شرف محمد احمد حسن . والعميد حسن عز الدين للتعزية في وفاة المرحوم المهندس احمد فهيم متولى . وللتعزية في وفاة المرحومة السيدة/فوقية ابراهيم العباسى والعميد ابراهيم طه ابراهيم لتشييع جنازة المرحوم العميد شرطة ممدوح مرسى فرحات . والعميد السيد محمد يوسف لتشييع جنازة المرحومة تحاجة شقيقة محمد الجمال .

ترقية ونقل ١٠٥ مديرى ادارة مالية قانونية بالتربية والتعليم

كتب : يوسف عز الدين

اعتمد منصور حسين وزير التربية والتعليم حركة نقل وترقية ١٠٥ من مديرى الادارات للشئون المالية والادارية في الديوان العام والمديريات والادارات التعليمية في المحافظات .. على النحو التالى :

● ● التنقلات : شملت الحركة نقل ٣٣ وهم وجيه ميخائيل شحاته مدير ادارة بالتوجة المالى والادارى وخليل فوزى صديق مدير ادارة بالتوجة المالى والادارى وعبد المنعم محمد لبيب مدير إدارة بمكتب وكيل الوزارة للاحصاء ، وحسن نشأت اسماعيل مدير ادارة بالادارة العامة للتأمين على الطلبة . ومحمد ابو الفتوح حسن مدير ادارة الشئون المالية بالمحلة الكبرى .

ووليم حنا ميخائيل مدير ادارة الموازنة بالمنيا . وعبد القادر احمد الفيومى مدير ادارة الموازنة بالشرقية وسيد نور الدين سليمان مدير الشئون القانونية بقنا وعبد القادر السيد التجار مدير ادارة للشئون المالية والادارية بالمنصورة . ومصطفى عبده صقر مدير ادارة الشئون المالية والادارية باجا .

وعبد القادر محمد مكى موجها ماليا واداريا أولا بالوايلى وكمال عطية اسعد مدير ادارة الموازنة باسيوط . ومراد ناشد مينا موجها ماليا واداريا اولا بالفيوم .

وصلاح بيومى قاسم . كاتب شئون مالية أول بكفر الشيخ ومحمد صلاح الدين حامد كاتب شئون مالية اول بالغربية وابراهيم الدسوقى عبد السلام . كاتب شئون مالية اول بالغربية وزهر الدين محمد الخطيب . كاتب شئون مالية اول بكفر الشيخ . وغطاس جرجس فهمى كاتب شئون مالية اول بالغربية .

واحمد جابر ابو النصر كاتب شئون مالية اول بكفر الشيخ ومحمد يحيى ابراهيم كاتب شئون ماليا أول باسوان . وكمال محمود سويلم . كاتب شئون مالية اول بكفر الشيخ . وروماني قديس عبد الملك كاتب شئون ماليه اول بقنا وحلمى محمد الزينى كاتب شئون مالية اول بالغربية .

وعبد الحميد متولى خطاب مدير ادارة شئون العاملين بالقليوبية وابراهيم مصطفى عزت موجها ماليا واداريا اولى بطنطا ومصطفى خليل مصطفى موجها ماليا واداريا اول بالغربية وفتحى حنا يوسف مدير ادارة الشئون المالية والادارية بطوخ

وعبد الرازق سليمان حسنين كاتب شئون مالية أول بالقاهرة وفوزى محمد ابراهيم كاتب شئون مالية أول بالغربية ووليم مرقس جبران مدير الشئون المالية والادارية بشربين وفؤاد محفوظ رزق الله كاتب شئون مالية أول بالدقهلية وعبد المجيد امين عبد المجيد مدير الشئون المالية والادارية بالسويس والسيد محمد العقاد مدير الشئون المالية والادارية بدمياط .

الترقيات

● ● وترقية فتحــى رمسيس مكسيموس مدير ادارة الشئون المالية والادارية بسوهاج وحسن على منصور مدير ادارة الشئون المالية والادارية بشبين القناطر وفتحى على دياب مدير ادارة المشتريات بالشرقية وعليه عبد العليم محمد موجهة مالية وادارية اولى بجنوب الجيزة وكاميليا محمد احمد الحبشى مدير ادارة الموازنة بالجيزة وعبد القادر محمد السيد مديــر ادارة المخــازن والمشتريات بالقاهرة وسعدية محمد محمد بهجت مديرة للشئون المالية والادارية بادارة بالادارات وفاروق نجيب سعيد مدير ادارة الموازنة بالقاهرة ومحمد محمد ابو النصر مدير الشئون المالية والادارة بابو حماد والسيد محمد جبريل مدير ادارة

منصور حسين

الشئون المالية والادارية بادارة كوم حماده وعبد العزيز على عرفات مدير الشئون المالية والادارية بكفر الدوار .

ومصطفى غريب حسن مدير ادارة المشتريات والمخازن بالبحيرة وفايزه محمد محمد الحوفى مديرة ادارة الموازنة البحيرة وسميحة محمد سليمان موجهة مالية وادارية اولى بكوم حمادة . وفتحى حسن محمد على موجه مالى وادارى ببنى سويف ومحمد خليفة سليمان مدير الشئون المالية والادارية بغرب بورسعيد وفاروق ابراهيم عبده مدير مدير الشئون المالية والادارية ببورسعيد وتاضروس امين تاوضروس مدير الموازنة بالقليوبية ومحمد شعبان خميس مدير ادارة شئون مالية بشبرا ونبيل كامل غطاس مدير الشئون المالية والادارية بالخانكة وعيد للاد محمد احمد ابو على مدير ادارة الموازنة بالمنوفية وعبد الله مصطفى احمد موجه مالى وادارى اول بجنوب القاهرة وفتحى محمد محمد العزم مدير ادارة الشئون المالية والادارية بشرق الاسكندرية وفاروق ابراهيم عبد العزيز موجه مالى وادارى اول بالعامرية وعبد الغفار محمد دسوقى موجه مالى وادارى اول بالسويس .

ومحمد مصطفى عطية مدير الشئون المالية والادارية بغرب الجيزة وعبد العزيز احمد عبد المحسن مدير ادارة الشئون المالية والادارية باسوان .

ومحمود محمد عبد الله مدير الشئــون الماليــة والاداريــة بالاسماعيلية وعدلى عبد الشهيد جورجيوس مدير الشئون المالية والادارية بالاقصر وعبده احمد معوض مدير الشئون المالية والادارية بنجع حمادى .

وعبد الحليم نصر الخزرجى موجه مالى وادارى بالسنبلاوين وانور رياض موجه مالى وادارى اول بالمنيا وايمن ايمن عبد الرحمن موجه مالى وادارى اول بالاسماعيلية .

وحسين على ابراهيم مدير شئون مالية وادارية بفاقوس ويوسف جاد يوسف مدير شئون مالية وادارية ببنى قرار وعثمان عبد الخالق محمد مدير شئون مالية وادارية بمصر القديمة

ومحمد عبد الله محمد زناد مدير شئون مالية وادارية بالشهداء وجمال حسن شعبان مدير ادارة المشتريات بالمنيا .

التنمية الادارية

التنمية الادارية : ترقية عماد الدين ابراهيم مدير ادارة خدمة المواطنين بمديرية تعليم القليوبية ومحمد احمد حسنين مدير شئون العاملين بمديرية القاهرة وعبد القادر محمد حنفى مدير شئون العاملين بمديرية البحيرة . وثريا ابراهيم ميخائيل مدير ادارة تنسيق الوظائف الادارية بالغربية وسمير حافظ جاد ابراهيم مدير ادارة خدمة المواطنين بمديرية الغربية .

وعبد الرحمن احمد الساعي مدير ادارة مكتب مدير مديرية التعليم بالغربية وبدر محمود محمد غانم مدير ادارة تنسيق الوظائف الادارية بكفر الشيخ ومحمد صبرى نعيم مدير شئون العاملين بكفر الشيخ وعبد الفتاح محمد عوض الله مدير ادارة خدمة المواطنين بكفر الشيخ .

وظائف قانونية

● الوظائف القانونية : ترقية ، كل من مديرى ادرات الشئون القانونية بطنطا عبد الله عبد القادر جاهين

ووجيه حنا برسوم بالمحلة الكبرى وعبد الحكيم مصطفى الدهنورى بكفر الشيخ وخلف احمد على رشوان بقنا وسيد عبد الرحيم على بعابدين .

وسعيد اسماعيل وهبة بجنوب الجيزة وعبد الوهاب رأفت السبعاوى بالعامرية وفوزى حسين محمد عمر بشرق الاسكندرية وحسن محمد احمد العدلى بغرب الاسكندرية : ولطيفة صمونيل عبد المسيح بالمنتزه ،

وابراهيم محمد ابراهيم المسيرى بوسط الاسكندرية وسعد عكاشه مهران بغرب القاهرة ومحمد يوسف الشحرى بالوايلى وابو الفتوح زين الدين بالمنصورة

ومحمد سامى ابراهيم بالسنبلاوين وحلمى حامد يوسف بميت غمر وخان محمد احمد بالزقازيق وحسنين عطية النمر بالشرقية ومحمد عبد المجيد زويع بدمنهور

ونشأت عبد اللطيف متولى بشمال الجيزة وفؤاد محمد العقباوى بغرب الجيزة ومتولى عبد المقصود طه بكفر الشيخ واحمد عزت بلال بكوم حمادة ومحمد جمال حافظ بالقليوبية

وترقية فاروق بدر منصور موجه تغذية اول بمديرية التعليم بالجيزة

الجمهـورية تقـول :

انتصار فالدهايم .. وارادة الشعوب

شعوب العالم لديها ميل فطرى لنصرة الحق والعدل والخير . ولديها بغض وكراهية فطرية ايضا للظلم .. ومحاولات التدخل في شئون الغير .. وفرض الارادة .

وهذا ما أظهرته انتخابات الرئاسة في النمسا مؤخرا فقد فاز « كورت فالدهايم » السكرتير العام السابق للامم المتحدة في هذه الانتخابات رغم الحملة الاسرائيلية والصهيونية والامريكية الشرسة ضده .. والتى استهدفت الانتقام منه باسقاطه من نظر الشعب النمساوى قبل ان تبدأ الانتخابات ووصفت الحملة الارهابية ضده .. وضد ارادة الشعب النمساوى الى درجة ان وزارة العدل الامريكية طالبت حكومة ريجان بمنع فالدهايم من دخول الولايات المتحدة .

ومن جانبها قامت اسرائيل بكل ما امكنها من محاولات لقتل شخص فالدهايم معنويا .. وطلبت الملف الخاص به من سجلات الامم المتحدة .. وكأن الرجل كان المسئول الوحيد عن ظهور النازية .. واضطهاد اليهود المزعوم على يد هتلر .

وفي البداية لم يفهم احد سر الحملة الشرسة الاسرائيلية الامريكية الصهيونية ضد « فالدهايم » حتى عاد العالم بذاكرته الى الوراء قليلا .. حين كان فالدهايم على رأس المنظمة الدولية في عام ١٩٧٤ عندما القى الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات خطابا تاريخيا امام الجمعية العامة للامم المتحدة شرح فيه للعالم ابعاد القضية الفلسطينية والحقوق المشروعة لشعب فلسطين في الارض والدولة

ولم تغفر اسرائيل والولايات المتحدة ذلك لفالدهايم شخصيا

وكعادتها لم تخجل اسرائيل .. ولم تتراجع حتى عن التدخل في شئون دولة اوربية مثل النمسا .. ومحاولة التأثير على قرار الناخب النمساوى

ولكن النتيجة التى اسفرت عنها الانتخابات اكدت مرة اخرى رفض الشعوب الفطرى لمحاولات التأثير الخارجى عليها وان قرار الشعب النمساوى جاء حرا بعيدا عن محاولات الامتهان والاحتواء الاسرائيلى الامريكى الصهيونى .

وهذا دليل على ان قضايا العرب تجد في العالم الخارجى من هم مستعدون لتأييدها ونصرتها حرصا على مبادىء العدالة والانسانية .. ولكن العرب لا يؤيدون قضاياهم بنفس القوة .. وتشغلهم أطماع وخلافات حكامهم عن قضايا المصير

تهــانى لمبــارك - بقية ص ١

وتلقى الرئيس برقيات تهنئه مماثلة من حمد بن ناصر بن حمد ال ثانى بالدوحة والشيخ حمد بن سعود عبد الرحمن ال ثانى بالدوحة والشيخ محمد بن حمد ال ثان وزير التربية والتعليم بالدوحة والشيخ ناصر بن حمد ال ثانى بالدوحة والشيخ فهد بن محمود السعيد نائب رئيس الوزراء بسلطنة عمان .

وتلقى الرئيس برقية تهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك من د . صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى

وتلقى الرئيس برقيات مماثلة من كل من الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. والكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ومحمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى والدكتورة امال عثمان وزير التأمينات والشئون الاجتماعية .

ويوسف مزاحم وخالد الحكيم بمكتب التحالف الوطنى لتحرير سوريا . وزهدى القدره ممثل حركة فتح في جمهورية مصر العربية وعبد اللطيف الامين سفير السودان بالقاهرة والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة والمستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية والدكتور احمد الجويلى محافظ دمياط واللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية

والواء محمد يسرى الشامى محافظ مطروح والفريق يوسف عفيفى محمد محافظ البحر الاحمر .

واللواء منير شاش محافظ شمال سيناء واللواء اركان حرب مجدى احمد سليمان محافظ جنوب سيناء واللواء ثروت طه عطا الله محافظ الفيوم والمستشار السيد الجوسقى محافظ بنى سويف واللواء صلاح ابراهيم محافظ المنيا وعبد الحليم الصعيدى محافظ قنا والدكتور شعبان احمد ابراهيم نيابة عن اطباء خريجى جامعة الازهر الشريف ومصطفى طاحون رئيس مجلس ادارة جمعية النور الاسلامية .

واحمد رؤوف اسعد الامين العام لرئاسة الجمهورية باسمه ونيابة عن اسرة الامانة العامة لرئاسة الجمهورية ومحمد كمال ابراهيم رئيس الرابطة العامة لموظفي وزارة الداخلية والمهندس احمد عز الدين هلال رئيس مجلس ادارة شركة الملاحة الوطنية ومحمد شوقى يوسف العضو المنتدب لشركة الملاحة الوطنية

وسفراء مصر في لندن وبروكسل ونيقوسيا ومقديشيو والخرطوم ولاجوس وانقره وباريس وبون وموسكو واديس ابابا وبيرو ونيروبى وبراغ وهولندا وكوتونو وروما وزوالندا وبرازافيل

والمستشار عاطف انور القائم بالاعمال بالنيابة في موريشيوس والقنصل العام في باريس ورئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في ابو ظبى وكذلك القائم بالاعمال المصرى في كمبالا .

مبــارك يهنــىء بعيــد البرتغــال

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس ماريو سواريز رئيس جمهورية البرتغال بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى .

ملايين الجنيهات طارت - بقية ص ١

الذين يشيرون الى خطورة انفاق العيديات على البمب ومشتقاته اوضحوا في المقدمة عناصر دفاعهم .. المدافعون يقولون على العكس نحن نبيع لحظات سعادة حقيقية للاطفال وننمى عضلاته على الارجوحة .. ونبرز قوته مع المدفع .. ونعلمه الرماية على النيشان ..

عزبة ابو حشيش معقل البمب

رجال الشرطة صادروا ملايين البمب في القاهرة والاسكندرية ورغم ذلك ظهر البمب بكميات مكثفة ووصل سعره الى جنيهين للكيس عبوة مائة بمبه متسربا في عزبة ابو حشيش بحدائق القبة المخصصة في صناعة البمب .. مهما صادروا من كميات لان عقوبة صناعته الغرامه خمسين جنيها .. في العزبة حوالى خمسة الاف اسرة ترتزق من هذه الحرفه التى لا تحتاج الى اكثر من منضدتين خشبيتين وبعض الخامات البسيطة ..

المصانع عبارة عن غرفة ملحقه بمسكنى اصحابها .. يعمل بها الاحداث من الابناء او الجيران والاجرة جنيه في اليوم .. رشاد صديق عبد الملاك (٥٥ سنة) صاحب مصنع بمب ورث المهنة ابا عن جد .. يقول : البمبه يمكن لاى احد صناعتها .. تتكون من كحل حجر - كبريت عمود - زرنيخ كلورات البوتاسيوم - زلط - ورقة - سلك .. نستخدم الغربال في تنقية كلورات البوتاسيوم وندق بالهاون مسحوق الكحل والكبريت والزرنيخ كما نستخدم الزلط لاحداث الفرقعة الداخلية للبمبه ونلف البمبه بالورق والسلك ثم نقص عناقية البمب ..

ويضيف يكفى ثلاثة اشخاص للعملية الانتاجية .. ولذلك نستطيع وصف مصانع البمب بانها عائلية يعمل فيها الزوج والزوجــة ويساعدهما الاولاد .

الكيس به مائة بمبة والشيكارة بها ٥٣٠ كيس كما يقول عم رشاد ويباع بالجملة بتسعة جنيهات .. ويعتبر العيد وشم النسيم مواسم للبمب يزداد فيها الانتاج .. الحاج ابو الخير شمامة صاحب مصنع اخر يقول : البمب من اهم مظاهر العيد للاطفال يشترك فيها اطفال الاحياء الراقية والشعبية . وقد كبرت وجدتهم يضربون البمب ويلعبون به ..

اصل صناعة البمب

ويضيف ان عزبة ابو حشيش هى اصل صناعة البمب ولكن مراكز الصناعة تناثرت في الدراسة والسيدة زينب وطنطا وابشواى بالفيوم .. ونحن نشترى المواد الخام من العطارين ومعامل الكيماويات .. ولم تعد صناعة البمب في رأى ابو الخير مربحة .. حيث ارتفعت اسعار المواد الخام كما يقول .. مثلا كيلو السلك ارتفع من ثمانية قروش الى ١٢٥ قرشا وكيلو الورق من ٢٠ قرشا الى ٨٠ قرشا او جنيه والكحل من ٢٠ قرشا الى ستة جنيهات وهكذا ..

ويقول ان تاجر الجملة يتحكم في السعر فهو يشترى منا الكيس بثلاثين قرشا .. نحن نربح فيه عشرة قروش .. [illegible] التجزئة بجنيه واحد ونصف

اشترك في التحقيق
عاصم بسيونى
حسين خيرى
سميره فكرى

حمدان محمود من تجار البمب (٣٨ سنة) يقول لماذا تتعرض الشرطة لصانعى البمب وتصادر ما يصنعونه .. ان البمب يمثل للطفل المصرى ما تمثله الصواريخ والالعاب النارية للطفل الاجنبى .. اسعى الى لقمة العيش من خلال هذا العمل الذى يجلب الفرحة الى الإطفال .. فلماذا تطاردنا الشرطة رغم ان البمب للتسلية والفرقعة دون حوادث

ملحوظة قد تتسبب شظايا البمب في فقدان البصر .. ويقول ايضا عزبة ابو حشيش مستوى سكانها متواضع ولا يعرفون الا هذه الصنعة .. واذا ما ضاقت الابواب امامهم قد يلجأون الى التسول !!

يجتذبون الاحداث

ماذا تقول الشرطة .. العقيد عبد الوهاب العادلى رئيس مباحث الاحداث يقول : بعزبة ابو حشيش اكثر من عشرة مصانع يعمل بكل منها ما بين ٢٠ الى ٣٠ حدثا .. وهم يستغلون الاحداث لتصنيع البمب ايضا هذه المصانع غير مرخص بها الامر الذى يجعلنا نتدخل لايقاف هذه الظاهرة السيئة .. انهم يقومون بصنع بمب من الحجم الكبير ويجمعها الشباب في علب من الصفيح .. يلقون بها من الادوار العليا .. تنفجر وتسبب ازعاجا شديدا لكبار السن والمرضى ..

ويضيف أن القانون مازال ينظر الى هذه الظاهرة السيئة غير الشرعية على انها مجرد مخالفة عقوبتها خمسون جنيها يدفعها صاحب المصنع ليعود في نفس اللحظة لانتاج كميات جديدة من البمب وتوزيعها على التجار وهم يربحون بكثرة .. لانهم يكلفون الكيس ثلاثين قرشا ويبيعونه لتاجر الجملة بجنيه .. هو يبيع لتاجر التجزئة بجنيه ونصف .

العاب في الهواء

والالعاب الاخرى التى تمثل جانبا من انفاق العيدية في الهواء المراجيح والعاب النيشان ومجموعة متصلة بها .. نلاحظ بان هؤلاء يسيرون في قوافل جماعية الى القرى والمدن .. وهم لا يعملون فقط في الاعياد الذين يفضلون فيه القرى والاحياء الشعبية لانها تؤدى خدمة عامة للطفل الذى يحتاج الى ترفيه يحضر البسمة على شفتيه بعيدا عن الامكانات المتوفرة لاطفال الاحياء سراقية والمتمثلة في مدن الملاهى والعاب الاطفال والكازينوهات .

كما انهم يلقون منافسة في الحدائق الحكومية التى اقيمت مؤخرا في احياء القاهرة المختلفة .. نظير اجر رمزى وزودت بالعاب الاطفال وفي مقدمتها المراجيح الامر الذى دفعهم للهرب الى القرية المصرية التى ما زالت تحتاج الى ترفية للطفل .. يتمركزون هناك في الجرن القديم او بجوار دوار العمدة .. وقد يمدون نشاطهم للكبار في صورة الطرق المتجولة .. للفنانين الهواه وراقصات الدرجة الرابعة !! لجذب الاطفال في النهار وابائهم في المساء .. ومراجيح القرية تنقسم الى ثلاثة انواع لتجتذب مختلف فئات السن هناك المرجيحة المركب التى تطير الى اعلى ويتنافس الشباب في الدوران بالمرجيحه والنوع الثانى مرجيحه الزقازيق (المرجيحــة الدواره) والنوع الثالث المرجيحه الادارة للاطفال الصغار .

المرجيحه تعمل باللفه نظير مبلغ معين يصل الى ٢٥ قرشا لخمس دقائق يمكن تجديدها لمرات غير محدودة .. ولعبة النيشان عبارة عن بنادق يقوم بتوجيهها الطفل والنيشان على صفوف من البمب .. ويحصل الطفل اذا ما اصاب الهدف على هدية رمزية غالبا ما تكون قطعة من الحلوى ..

هناك كذلك للشباب لعبة المدفع التى يستعرض فيها المراهق قوته امام الفتيات بان يدفع الى اعلى مدفعا صغيرا مثقلا بخيوط السيارات .. ولا يتقاضى الفائز عادة اى جوائز ..

بعيدا عن الالعاب هناك اشياء يشتريها الطفل بالعيدية دون فائدة .. وعلى سبيل المثال طرطور العيد الذى يقبل عليه الاطفال بعد ان تطورت اشكاله وتعددت .. بائع الطرطور يجلس بجوار اماكن التجمعات ومعه طبلة يجذب بها الاطفال كما يشارك في اللعبة محال الخردوات التى اضافت الى الطراطر الاقنعة الورقية .. وبعد الطرطور هناك البالونات التى يشتريها الطا الاطفال كما يشارك في اللعبة محال الخردوات التى اضافت الى الطراطر الاقنعة الورقية .. وبعد الطرطور هناك البالونات التى يشتريها الاطفال كما يشارك في اللعبة محال الخردوات التى اضافت الى الطراطر الاقنعة الورقية .. وبعد الطرطور هناك البالونات التى يشتريها الطفل لينفخ فيها الى ان تنفجر ويبدأ ثمن البالونه من عشرة قروش الى خمسين قرشا للانواع الجيدة !!

صناعة البمب لا تكلف شيئا والمكاسب ضخمة والضحايا الاطفال ونقود الاباء
تصوير جودة شعبان

ومن الصعب ادراج الاراجوز وخيال الظل في العاب الهواء بالنظر للخلفية الثقافية التى يشكلها هذا العمل الفنى .. والمكانة التى يعتز بها الاطفــال بالنسبــة للاراجــوز والموضوعات التى يناقشها وطريقة الكلام المميزة .. ويقوم صاحب الاراجوز بالتجول وراء الرزق في الحدائق العامة واماكن تجمعات الاطفال - ينصب مسرحه الصغير الذى يتسع للعديد من الاطفال ويدور عليهم صاحب الاراجوز بعد العرض ليجمع العيديات .. ونستطيع ان نضيف الى الاراجوز .. القرداتى والحاوى الشخصيتان اللتان تعتبران العيد موسم رزق وفير ويقومان بجولاتهما في الاماكن المفتوحة يحصلان على اجر مناسب من الاطفال والكبار ولكن قد يندس في هذا الجمع النشالون الامر الذى ينهى العرض دوما بمأساة ..

يبقى من مظاهر العيد التى تلتهم نقود الاطفال العربات الكارو التى يستخدمها اطفال الاحياء الشعبية في التنزه داخل اسوار الحــى .. ومعالمه .. وقد يخرجون بها الى الاماكن العامة الغريبة مثل الحدائق العامة او شاطىء النيل .. ومن الممكن ان يستفاد من تجربة النزهات بالعربات الكارو لغرس حب الاستطلاع لدى الطفل وتشجيعه على الانتقال من مكان سكنه .. كما تقوم هذه العربات بدور اساسى في الافراح الشعبية التى تكثر في العيد حيث تستخدم في زفة الاثاث الجديد للعروسين ..

البمب يمثل فرحة العيد

وفي النهاية هل يرضى الاباء عن سلوك اطفالهم .. وانفاقهم لنقود العيدية في الهواء ؟ المواطن محمد ابو بكر لديه ثلاثة اطفال يقول : على شراء البمب يقبل الاطفال الذكور اما البنت فلا تميل الى شرائه الا من باب التقليد .. يزداد اقبال الابناء على ذلك في رمضان والاعياد وتصل نفقات البمب الى عشرة جنيهات !! واقوم بشراء البمب لهم باعتباره من مظاهر الاعياد التى تعودنا عليها ويهمنى ان يشعر ابنائى بالسعادة ..

رشدى سليمان محاسب : عندى ولدان يفضلان اللعب بالبمب خاصة في الاعياد لانهم ينسونه في الايام الاخرى .. اما في العيد يشترون الكيس سعة مائة بمبه ولا يظل معهم اكثر من ساعة .. يفجرونها في ساحة العمارة التى تتحول الى ما يشبه ارض معركة .. تمتلىء ببقايا البمب ورائحة الدخان .. وقد حاولت كثيرا أن امنع ابنائى من شراء البمب ولكن لا استطيع كل ما افعله هو تحديد الكمية التى يستهلكونها واحدد لهم جزءا من العيدية للبمب ..



في منطقة الاهرامات .. الزحام شديد والكل يركب الخيول
تصوير مصطفى حامد

ويقترح المهندس ثروت حمزه ان تخضع العاب الطفل المصرى ومصروفاته بالعيد لدراسة شاملة يمكن من خلالها ترشيد بعض الالعاب الضارة وغير المفيدة مثل البمب وتحويل الطفل الى الاحتفال بالعيد من خلال مسابقات طريفة تنظم في الاندية والمراكز الشبابية وتستطيع برامج الاطفال في التليفزيون ان تلعب في هذا الصدد دورا رئيسيا ..

شقة للايجار

يقدمها : عبد الكريم سليم

العلم والحياة

منذ اكثر من عشر سنوات .. قام البنك الدولى .. بتمويل دراسة خاصة بالدول النامية .. وتكونت لجنة برئاسة ويلى برانت .. السياسى الالمانى الكبير .. الذى لمع اسمه كعمدة لبرلين الغربية .. ثم رئيسا للوزارة فى المانيا الغربية .. لفترة غير قليلة .. وهو من قيادات الاشتراكية الدولية المرموقين فى العالم كله ..

ضمت اللجنة العديد من علماء الغرب .. وبالذات من علماء اوربا .. مع قلة من علماء الهند وكوريا واليابان .. كان هدف الدراسة هو التعرف على الاسلوب الامثل .. لاستثمار الدعم الدولى للدول الفقيرة .. بحيث يعطى اكبر عائد لتلك الدول .. اى للدول الفقيرة ..

استغرقت الدراسة ثلاث سنوات كاملة .. وبعدها قدمت تقريرا مفصلا للبنك الدولى .. او بمعنى ادق لرئيس البنك فى ذلك الوقت وهو ماكنمارا .

ماذا جاء فى ذلك التقرير ...

قال بالحرف الواحد .. ان المعونة المالية للفقير .. تزيده تواكلا وتكاسلا . والافضل رفع مستوى الفقير ثقافيا وعلميا ومهنيا .. لانه سوف يعرف طريقه بعد ذلك .. سيصل الى سن الرشد الفكرى والنضج الانسانى .. فيحاول تحقيق الاكتفاء الذاتى المادى لنفسه ولمن يعول .. وكانت التوصية الاولى .. هى دعم التعليم ..

بعد ذلك طالب التقرير الدول النامية بالاجتهاد بالنسبة لتنظيم الاسرة .. حتى لا تقف الملايين المتزايدة .. عقبة فى طريق رفع المستوى الاجتماعى . ومتوسط الدخل بصفة عامة .

وفى كتابه « صوت الفقير » قال الاقتصادى الامريكى الشهير والدبلوماسى الكبير .. الذى مثل بلاده لاكثر من عشرين عاما فى الهند .. قال جون كنيث .. ان مأساة الدول النامية .. او الدول الفقيرة .. اذا سمينا الاشياء باسمائها الحقيقية .. مأساة تلك الدول .. انها تلقت الديون من الدول المتقدمة .. ومع كل دين تركة من المشاكل الخاصة بالدولة التى تعطى .. والتى تصر على نقل مشاكلها الى الدولة المدينة .

اقول هذا الكلام ونحن بصدد مناقشة قضية الدعم .. ان على الدولة ان تسيطر على الاسعار .. وتحرر الناس من الجهل .. وتزودهم بالقدرات والامكانيات للعمل والانتاج .. اما حكاية السكر والزيت والصابون .. فلم تعد تتناسب مع القرن العشرين .

د. عواطف عبد الجليل

● بدأت الحياة فى مدينة ٦ اكتوبر

شقق مدينة ٦ أكتوبر أصبحت جاهزة تماما لاستقبال سكانها

٧٦ أسرة وأول مولودة بالمدينة فى رمضان

توزيع ٢٠٠ فدان على ٤٠ جمعية فى ٤ مجاورات

كتب – احمد غريب :

بدأت الحياة تدب فى عروق وشرايين مدينة ٦ اكتوبر .. استوطن المدينة الجديدة ٧٦ اسرة .. شهدت المدينة الجديدة فى رمضان المبارك ميلاد اول طفلة على ارضها .. استقبلت ٦ اكتوبر جهاد محمد احمد المولودة الجديدة بابتسامة عريضة وترحيب لتعمير ارضها .

اهدى المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة جهاد ابنة ٦ اكتوبر الاولى هدية تذكارية عبارة عن سلسلة ذهبية عليها لفظ الجلالة تعلق فى عنق الطفلة وتستمر مع مسيرة الحياة لتذكرها كلما تقدم العمر بمكان ولادتها الاولى .

بعد مرور ٥ سنوات على مولد ٦ اكتوبر ما هى صورتها الان ؟ ومتى تسير عجلة الحياة بها سيرها الطبيعى كأى مدينة اخرى ؟

يؤكد المهندس العدل دريالة نائب رئيس هيئة المدن الجديدة والمشرف على مدينتى ٦ اكتوبر والسادات ان المرحلة المقبلة ستشهد تركيزا كبيرا على مدينتى ٦ اكتوبر والسادات لبدء ميلاد المدينتين كمجتمع طبيعى يسير فى حياة عادية .

وقال انه مع بداية يوليو القادم ستبدأ مدينة ٦ اكتوبر الحياة الطبيعية ومع بداية العام الدراسى الجديد فى سبتمبر القادم تبدأ الحياة العادية فى مدينة السادات التى تقيم بها ٢٥٠ اسرة حاليا .

تسليم ١٥٠٠ شقة فى اكتوبر

وقال المهندس حسن عبد المتعال رئيس جهاز مدينة ٦ اكتوبر انه يجرى حاليا بناء ١٨ الف وحدة سكنية بمختلف الانواع ويجرى تشطيب ١٠ الاف شقة .. كما يتم حاليا تشطيب ١٥٠٠ شقة اقتصادية غرفتين وصالة مسطحات ٦٣ و٧٩ مترا باسعار تتراوح ما بين ٧ و٩ الاف جنيه .

وقال انه تم فتح باب الحجز والبيع و١٠ الاف شقة هذا العام ويجرى حاليا طبقا لاحتياجات المصانع تسليم هذه المساكن الذى يستمر تسليمها لمدة عام .. ثم يعقبها تسليم ٨ الاف شقة اخرى خلال ٢٤ شهرا .

واكد المهندس حسن عبد المتعال ان المساكن السابقة للمرحلة الاولى ٥ سنوات وانه مستهدف بناء ٢٠٠ الف شقة فى المدينة بالكامل تستوعب مليون مواطن .

اراضى .. جمعيات الاسكان

وقال رئيس جهاز مدينة ٦ اكتوبر انه تم تسليم ٤ مجاورات حوالى ٢٠٠ فدان على ٤٠ جمعية اسكان تضم ٥٠٠ قطعة ارض .. وانه سيتم تسليم باقى الاراضى على ١٨٠ جمعية اسكان المشتركة بالمشروع تسليم مجاورة ١٠٠ الى ١٥٠ قطعة جاهزة المرافق كل شهر .. وتستطيع الجمعية التى حصلت على الاراضى استخراج تراخيص البناء من الجهات فى نفس اليوم اذا كانت المستندات كاملة .

المنطقة الصناعية

وقال المهندس حسن عبد المتعال انه يتم تجهيز واعداد مرافق المنطقة الصناعية الثانية بمساحة ٦٨٠ فدانا . وتم تخصيص ٦٠ ٪ من مساحتها لمصانع جديدة على ان تسلم لاصحاب المصانع والمستثمرين اوائل العام القادم .

كما تم تجهيزة منطقة ثالثة على مساحة ١٠٠٠ فدان لتغطية احتياجات المستثمرين .

واضاف ان المرحلة الاولى من المنطقة الصناعية التى اقيمت على مساحة ٦٨٠ فدانا كاملة المرافق تضم ٣٠٠ مصنع تم تشغيل ٤٠ مصنعا وجارى انشاء ١٣٠ مصنعا اخر .

الخدمات والمرافق

واشار الى انه يتم حاليا عمل انشاءات ومشروعات بالمدينة باستثمارات قيمتها ٤٠ مليون جنيه اسكان ومرافق وتم عمل شبكة طرق بطول ١٥٠ كيلو متر تربط كافة اجزاء المدينة وتزويد المدينة بـ ٤٥ ميجاوات كهرباء وافتتح الوزير الكفراوى محطة الصرف الصحى بالمنطقة الصناعية لتغطى المنطقة الاولى بالكامل بطاقة ٢٠٠٠ متر مكعب يوميا .

ويبدأ توصيل مياه النيل من مأخذ المنيب اوائل العام القادم بطاقة ١٠٠٠ لتر كل ثانية بواقع ٧٥ الف متر مكعب فى اليوم .. كما يتم حاليا مضاعفة الابار التى يحصل منها على المياه لتغذية المدينة لتصل ١٥ الف متر يوميا بعد التوسعات الجديدة .

سنترال ٣٠ الف خط

ويبدأ بعد ١٨ شهرا تشغيل سنترال المدينة والذى يضم ٣٠ الف خط ويعمل على ٣ مراحل كل مرحلة ١٠ الاف خط

اما الان فيتم تشغيل السنترال المؤقت للمدينة بطاقة ١٠٠ خط .

كما تضم المدينة مدارس للتعليم الابتدائى كاملة وثانوى ومعهد دينى كما تم افتتاح نادى اجتماعى بالحى السابع على ١٠ افدنة بتكاليف ١٢٠ الف جنيه يخدم ٤٠ الف مواطن .

وسيتم انشاء نادى فى كل حى بجانب النادى الرئيسى الذى يقام على مساحة ٢٧٠ فدان .

حديقة التراث

واضاف المهندس حسن عبد المتعال ان مجلس ادارة هيئة المجتمعات الجديدة وافق على مشروع حديقة التراث على ١٨٠٠ فدان وعبارة عن مشروع ثقافى سياحى ترفيهى وشكل وزير التعمير لجنتين فنية واخرى اقتصادية مالية لاعداد شروط الانتفاع بالمشروع على ان تضم مدينة ملاهى وتشمل نموذج لنهر النيل عليه مجسمات للاثار وبحيرة صناعية وفنادق .. تتكلف الحديقة ٥٠٠ مليون دولار ويبدأ العمل فى تنفيذها العام القادم .

سجل مدنى جديد

كما يتم بالاتفاق بين جهاز المدينة ومحافظة الجيزة بانشاء مكتب للسجل المدنى بالمدينة خلال العام الحالى واخر للشهر العقارى فى اكتوبر القادم بجانب الخدمات التى سيتم تعزيزها بالوحدة الصحية وقسم الشرطة والاسعاف والمطافىء .

حسب الله الكفراوى

١٥٠٠ شقة تسلم حاليا و١٠ آلاف خلال عام

٣٠٠ مصنع بالمدينة الجديدة ٤٠ منتجا ١٣٠ تحت الانشاء

جهاد .. اول طفلة بمدينة ٦ اكتوبر :

والدها .. اتمنى ان تكون مهندسة وتعمل فى المدينة

استقبلت مدينة ٦ اكتوبر خلال شهر رمضان المبارك اول مولودة على ارضها .. لتكون اول طفلة بالمدينة من ابنائها الاصليين وليسوا الغرباء عنها ..

اهدى المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة جهاد محمد احمد اول مولودة فى المدينة هديه تذكارية عبارة عن سلسلة ذهبية تعلق فى العنق عليها لفظ الجلالة لتربط جهاد بمكان ميلادها وتذكرها بمدينة ٦ اكتوبر حتى ولو تغربت عنها فى المستقبل ..

طلب المهندس العدل دريالة نائب رئيس هيئة المدن الجديدة تسجيل اسم جهاد فى سجل مدنى المدينة الجديد الذى يعمل فى اكتوبر القادم كأول طفلة بالسجلات ..

وخصص المهندس حسن عبدالمتعال رئيس جهاز مدينة ٦ اكتوبر شقة لوالد الطفلة جهاد فى الحى السادس عبارة عن غرفتين وصالة ودورة مياه ..

حكاية جهاد

يقول محمد احمد حبشى ٢٥ سنة والد جهاد ويعمل سائقا بادارة كهرباء المدينة تزوجت منذ عام من نوال على محمود ٢٠ سنة والدة جهاد وتقدمت للعمل فى مدينة اكتوبر وتركت قريتى برك الخيام مركز امبابة وخلال عملى فى الساعة الثالثة والنصف اثناء صلاة العصر يوم الاثنين ١٢ مايو الماضى شعرت زوجتى بالام الوضع .. ذهبت الى الوحدة الصحية بالمدينة وحضر معى الطبيب .. وتمت عملية الولادة خلال ساعة ونصف ..

ويقول والد اول مولودة بمدينة ٦ اكتوبر اننى سميت طفلتى بجهاد لانها ولدت فى شهر رمضان المبارك شهر الجهاد فى سبيل الله ..

ويتمنى محمد احمد سائق بادارة كهرباء المدينة الذى يحصل على ١٢٠ جنيها شهريا مرتب وحوافز ان تعمل طفلته مهندسة كهربائية او معمارية وتعمل معه فى مدينة ٦ اكتوبر ..

وتقول نوال على محمود والده جهاد .. لم افكر فى الولادة عند اهلى فى قريتى وفضلت الوضع فى مدينة ٦ اكتوبر لان فيها رعاية صحية طبية . وان المسئولين عن المدينة يعملون على توفير كافة الرعاية لى وللمولودة ويكفينى فخرا ان المهندس وزير التعمير زارها وهى فى شهرها الاول ومنحها سلسلة ذهبية سنظل محتفظين بها طول العمر ..

قران وسنة

من الآداب الاسلامية العامة والمهمة ، عيادة المريض ورقيه ..

ومن السنة عيادة المرضى فقد جاء فى الحديث : (مامن رجل يعود مريضا الا خرج معه سبعون الف ملك يستغفرون له حتى يصح) .

وعيادة المريض فرض كفاية اذا كان لديه من يرعاه ويقوم به اما اذا لم يكن لديه من يرعه ، فهى فرض عين على من يعرف حاله ويطلع عليها ، ويطالب به قريب المريض بحسب درجة قربه منه وتمكنه من خدمته ، ثم صاحبه ثم اهل الحى او القرية .

ويندب الدعاء للمريض ، ومسه باليد ان لم يكن ذلك مما لا يقبله ، ولم يكن احدهما ذكرا والآخر انثى – ومن احسن الدعاء للمريض : (اسأل الله العظيم رب العرش العظيم ان يشفيك ويعافيك) ويكرره سبعا .

واذا رقاه فليجعل رقيته مشتملة على شىء من القرآن ، ومما ورد : قراءة الفاتحة والمعوذتين ، وقول رسول الله ، صلى الله عليه وسلم الذى كان يعوذ به اهل بيته : (اذهب الباس رب الناس ، انت الشافى ، لاشفاء الا شفاؤك ، شفاء لايغادر سقما) .

ويندب تقصير الجلوس مع المريض مالم يطلب هو من الزائران يجلس ، وطول الجلوس قد يكون مكروها او حراما ، ولايجوز للزائر ان يجول بصره فى محتويات المنزل وتفحصها ، وهذا قد يكون حراما ايضا .

والعائد للمريض يظهر الشفقة والاهتمام به ، ثم لا يقنطه من الشفاء ، وانما يبدى له التفاؤل ويرجو له الاجر على مرضه ، وينصحه الا يضيع اثناء مرضه ماعليه من طاعة وواجبات الله ، والا يكثر التشكى الا لمن يرجى دعاؤه .

وقد كان من اخلاقه صلى الله عليه وسلم ان يسأل عمن غاب من اصحابه ، ويعود مريضهم ، ويدعو لهم بالشفاء ، ويطمهم مايسترقون به .

واما الرقية وكيفيتها فحديثنا عنها غدا ان شاء الله تعالى .

د. عبدالجليل شلبى

بالمزاد العلنى :

بيع أراضى الدولة للافراد فى أربع مناطق بالاسكندرية

١٥١٨٤ وحدة اقتصادية تسلم خلال عام

الاسكندرية – مكتب الجمهورية :

صرح فوزى معاذ محافظ الاسكندرية بان حصيلة بيع الاراضى المملوكة للدولة بلغت ٦٤ مليون جنيه حتى الان .. وينتظر ان تصل هذه الحصيلة الى ٨٤ مليون جنيه خلال هذا الشهر نتيجة تسوية اوضاع القطاعين التجارى والصناعى فى مناطق المنشية الجديدة ومبرغم والعجمى والبيطاش .

وقال المحافظ انه تم تعزيز جهاز حماية املاك الدولة بالخرائط المساحية والمهندسين .. كما تم تشكيل لجان فنية لمسح وحصر تلك الاراضى .. وسيتم بيعها بالمزاد العلنى سواء للافراد او القطاعين التجارى والصناعى .. وستشترك مصلحة المساحة والشهر العقارى والاموال المستردة والاوقاف فى هذه اللجان ..

وتقرر صرف الخرائط المساحية للاراضى الفضاء المملوكة للدولة فى غرب مدينة الاسكندرية بمناقصة على احد المكاتب الاستشارية المتخصصة لتقسيمها وتخطيطها وتنظيمها وطرحها للبيع للمواطنين عن طريق المزاد العلنى ..

مشروعات الاسكان الاقتصادى

وقد استعرض فوزى معاذ مع مجلس ادارة صندوق تمويل مشروعات الاسكان الاقتصادى بالمحافظة الموقف التنفيذى لمشروعات الاسكان الاقتصادى التى تقيمها المحافظة خلال الخطة الخمسية الاولى العالية ٨٢ – ٨٦ ويبلغ عددها ١٥١٨٤ وحدة سكنية والتى سينتهى اعدادها للبناء خلال السنة المالية القادمة .

كما تم بحث مشروعات الاسكان الاقتصادى الممولة من حساب تمويل مشروعات الجهود الذاتية التى بلغت ٣٦ الف وحدة سكنية بتكاليف ٣٧ مليون جنيه ..

وقد اعتمد المجلس ٣٠ مليون جنيه تحت حساب المرافق لتزويد مناطق الاسكان الجديدة بالمحافظة ..

مكتب لشرطة المرافق بأبيس

الاسكندرية – سامية زكى :

تقرر انشاء مكتب لشرطة المرافق بأبيس خاص بازالة المخالفات .. على مساحة ٦ افدنة .. وذلك من المساحة الكلية التى تبلغ ٥٤ فدانا المخصصة للثقافة العامة .. وتقرر تخصيص المساحة الباقية لنقل الكسارات من داخل المدينة الى المساحات الباقية .

قانون الايجارات على ٤ قرى بالقليوبية

قرر المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق تطبيق قانون العلاقة بين المالك والمستأجر على كفر مويس وتفيس وكفر ابو زهرة ومنشأة بنها بقرية شبلنجة مركز بنها محافظة القليوبية .

وقرر وزير الاسكان بناء على طلب سامى خضير محافظ اسيوط بان تكون المبانى بارتفاع مرة ونصف عرض الشارع ويكون الحد الادنى لعروض الشوارع ٦ امتار فى جميع الحالات فى المنطقة الواقعة بقسم اول اسيوط وحدودها ميدان المجذوب وشارع شكرى وشارع جمعية تحفيظ القرآن غربا والسكة الحديد شرقا وشارع جسر صلية الحمراء جنوبا وجامعة اسيوط شمالا .

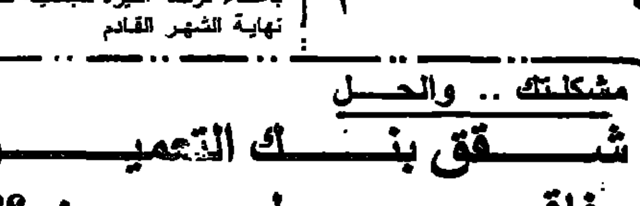

فوزى معاذ

فرصة اخيرة ..

قام اللواء يسرى الشامى محافظ مطروح بزيارة مفاجئة لمواقع العمل فى مشروعات الاسكان لمحدودى الدخل ويضم ١١٤٠ وحدة سكنية .. والذى قام الرئيس حسنى مبارك بوضع حجر اساسها فى مايو ٨٣ .. وطلب الرئيس انشاء مركز شباب فى الحى الجديد ..

فوجىء المحافظ اثناء مروره بان المركز لم يتم انشاوه حتى الان .. فامر باعطاء فرصة اخيرة للجمعية حتى نهاية الشهر القادم

مشكلتك .. والحل



شقق بنك التعمير بفاقوس لمن ؟؟

اعلن مجلس مدينة فاقوس فى عام ٨١ عن حجز شقق تمليك لبنك التعمير بمقدم ٢٠٪ بمبلغ ١٤٠٠ جنيه للحجرتين وصالة و١٨٠٠ جنيه لثلاث حجرات وصالة .

للظروف الاقتصادية لم نتمكن من حجز سوى شقة غرفتين وصالة بمقدم ١٤٠٠ جنيه .. وطال بنا الانتظار .. وفوجئنا بان مجلس مدينة فاقوس يطالبنا بدفع ٢٢٠٠ جنيه اخرى للغرفتين وصالة و٣٤٠٠ جنيه لثلاث غرف وصالة تحت العجز والزيادة .. ولا يخفى عليكم حالتنا الاقتصادية لاننا موظفو حكومة .. وحدد مجلس المدينة اسبوعين لدفع المبلغ واننا غير قادرين ولن يستمر فى الحجز سوى الاغنياء فقط من رجال الاعمال والمهنيين .

نطالب المسئولين بوضع حل لمشكلتنا خاصة ونحن ذوى الدخل المحدود .

عنهم : محمود سلامة احمد على
الادارة التعليمية بفاقوس

محافظة دمياط

تتحدى جمعية اسكان عزبة البرج

تواجه جمعية مساكن عزبة البرج تحديدا كبيرا من محافظة دمياط فبعد اعادة اشهار الجمعية .. جاءت لجنة مشكلة من الاتحاد التعاونى لفحص جمعيات المحافظة لتكوين جمعية اتحادية .. وكان الشرط هو عدم اشراك جمعية عزبة البرج ضمن الجمعية الاتحادية حتى لا ينكشف المستور .

ويبدأ نشاط الجمعية بالتعاقد مع محافظة دمياط على شراء ارض خصصها المجلس الشعبى بسعر ٢٠ جنيها للمتر .. وطبقا للمادة ٦٧ من القانون ١٤ لسنة ٨١ كان على الجهة البائعة وهى المحافظة ان تخفض الثمن بنسبة ٢٥٪ وخاطبت هيئة تعاونيات البناء محافظة دمياط وبلا جدوى .. وقامت المحافظة برفع دعوى نسخ العقد وحتى الان تخاطبنى هيئة تعاونيات البناء عن التخفيض من عدمه .

وتعاقدت مع الهيئة على القرض وتم تسجيله .. لكن العقد غير مسجل لصرف ٢٠٪ من مقدم القرض طبقا للقرار ١٩٢ لسنة ٨٣ مع ان المادة ٤ من القرار ٥٠٨ بشأن القروض الميسرة تعفى العقود الحكومية من شرط التسجيل .

اننى اطالب وزير الاسكان والهيئة العامة لتعاونيات البناء والاتحاد التعاونى الاسكانى بتشكيل لجنة لفحص جمعيات دمياط وعمل مقارنة بين الجمعيات الجادة وغير الجادة .

محمود القاشوطى
رئيس مجلس ادارة جمعية اسكان عزبة البرج

وزير الاسكان يعلن :

٢٢٧٤ شقة جاهزة للتسليم فى مشروع الاسكان السويسرى بمدينة نصر

كتب محمد المختار :

اعلن المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق انه قد تم بناء الوحدات السكنية فى المنطقة (ا) بمشروع الاسكان السويسرى بمدينة نصر وعدده (٢٢٧٤) وحدة تم فعلا عمل عقود تسليم لعدد (١٦٠٠) وحدة وتم تسليم (١٤٠٠) وحدة منها والباقى جاهز للتسليم عند حضور اعضاء الجمعيات المخصص لهم هذه الوحدات .. وتمت ايضا اعمال المرافق لهذه المنطقة عدا استكمال اعمال الطرق ومن المنتظر الانتهاء فى نهاية الشهر الحالى ..

وقال وزير الاسكان والمرافق ان عدد الوحدات التى تم تنفيذ هياكلها وجارى التشطيب بها فى المنطقة (ب) من هذا المشروع هى (١٩٣٨) وحدة ومن المنتظر الانتهاء منها جميعا فى نهاية اغسطس القادم ، وان عدد الوحدات المتبقية فى المنطقة (ب) ومنفذ اساساتها فقط هى (٧٩٠) وحدة ينتظر الانتهاء منها فى ١٩٨٧/٦/٣٠

واضاف المهندس عبدالرحمن لبيب ان التكاليف الابتدائية لهذا المشروع قدرت بحوالى (٦٦) مليون جنيه ، بواقع (١١) الف جنيه للوحدة حجرتين وصالة و (١٣) الف جنيه للوحدة ثلاث حجرات وصالة و (١٦) الف جنيه للوحدة اربعة حجرات وصالة وان هذه القيم تقديرية حيث ان معظم الاعمال لم يتم عمل ختامياتها بعد

وقال وزير الاسكان والمرافق ان السبب فى تأخير تنفيذ هذا المشروع يرجع الى ان الشركة المنفذة له قد صادفت كثيرا من الصعوبات الفنية والمالية لعدم توفر السيولة النقدية لديها للسير فى تنفيذ المشروع ، ونتيجة لتعثر المشروع وعدم توقع انهائه فى اى موعد قريب فقد تم حل مجلس ادارة الشركة وتعيين مفوض بالادارة وقد ترتب على ذلك اعادة النظر فى اسلوب التنفيذ وطرحه فى مناقصة عامة فى اوائل عام (١٩٨٠) وقد تم احالة جميع المخالفات التى ارتكبت فى هذا المشروع الى النيابات المختصة فى حينه .

عبد الرحمن لبيب

١٠٠ فرد مهددون بالتشرد فى سنورس

اكثر من ١٠٠ فرد مهددين بالتشرد والطرد من منازلهم على طريق مصر – الفيوم – بمدينة سنورس حيث اقيمت منازلنا داخل كردون المدينة وتحيط بها المنازل والمساجد وبها مرافق المياه والانارة وفوجئنا بطلبنا لمركز شرطة سنورس لاخلاء منازلنا لهدمها بناء على طلب الزراعة فكيف هذا ومنازلنا محوطة بالمساجد والمنازل وكافة المرافق .

نناشد محافظ الفيوم ايفاد لجنة لمعاينة منازلنا على الطبيعة حتى لاتتشرد اولادنا وتهدم منازلنا وحتى يقول القضاء كلمته حيث لجأنا للقضاء ولكن الزراعة لا زالت مصرة على موقفها .

عن سكان المنازل
دكتور – جوزيف ويصا
حامد احمد نصر
سعيد سيد

كل الفنون

حسن عثمان

«عائلة مشهورة» يستمر بعد العيد

احمد عابدين

● برنامج «عائلة مشهورة» تقرر ان يستمر على شاشة القناة الثالثة بعد العيد ليقدم حلقتين شهريا مدة الحلقة ٤٥ دقيقة .. من بين ضيوف البرنامج في حلقاته القادمة عائلة «نور الشريف» وعائلة «جوهر» وهو من اعداد عمر عابدين الذي يمارس الاعداد لاول مرة بعد أن بدأ حياته الفنية ممثلا فى بعض افلام السينما ثم التحق بكلية الفنون القسم الحر

د. القط ومسلسلات رمضان

كتبت ماجده موريس

د. عبد القادر القط

■ د. عبدالقادر القط الناقد الادبي الكبير اختير اخيرا عضوا في لجنة الدراما التي شكلها اتحاد الاذاعة والتليفزيون للاشراف على التخطيط والتنفيذ لانتاج التليفزيون الدرامي ، ولانه بدأ اهتماما بما يقدمه التليفزيون منذ سنوات فقد سألناه عن رأيه فى الدراما التي يراها على شاشة التليفزيون ، قال

« لكل شكل من اشكال الدراما في التليفزيون مقوماته الفنية الخاصة ولكن على الرغم من ان التمثيلية بطبيعتها ووحدتها الموضوعية وتماسك بنياتها من اصلح الاشكال للتليفزيون الا ان المسلسل مازال هو الشكل الذي تدور حوله اغلب قضايا الدراما التليفزيونية الجديدة بالمناقشة الجادة من النقاد والاهتمام من جانب المشتغلين بها في التليفزيون لان المسلسل تأثيرا خطيرا في نفوس المشاهدين وعقولهم واخلاقهم وحتى لغتهم ولايجب ان نقيس نجاحه بمجرد قدرته على (شد) المشاهد فان اجتذاب عامة المشاهدين قد يتحقق في مسلسلات هابطة المستوى الموضوعي والفني » ..


صلاح قابيل — كرم مطاوع

□ مارأيك في دراما التليفزيون في رمضان اخيرا ..

– شاهدت اخيرا مسلسلين عرضا في شهر رمضان هما (الحب واشياء اخرى) و (حالة خاصة) ، في الاول اختار الاستاذ اسامة انور عكاشة موضوعا جيدا هو الصراع بين الحب و (اشياء اخرى) بعيدا عن العواطف الانسانية ، والموضوع في اطاره العام ليس جديدا ، لكن الجديد في المسلسل هو الموضوع الخاص المتمثل في حب موسيقى شاب وطبيبة شابة يقف ابوها وامها في طريق سعادتها ويصممان على افساد الزواج ، وان كنت ارى ان عدم التكافؤ بين الفتى والفتاه ليس بهذه الحده التي تدفع الموسيقى الموهوب الى تلك الاحساس المدمر بالنقص والاندفاع غير المنطقي الى مايظن انه استقلال الشخصية وخاصة ان المؤلف هيأ له من اسباب النجاح السريع الميسور مالايكون الا في المسلسلات ، فاذا هو بين عشية وضحاها مؤلف موسيقى مرموق يقدم له اوركسترا القاهرة السيمفوني اول اعماله ، ويحتفي بها اكبر (ناشر) للموسيقى في باريس ، وقد كان هذا النجاح – التليفزيوني ! – جديرا بان يبث في نفسه شيئا من الثقة ويضعف من احساسه الحاد بالفارق بينه وبين زوجته الطبيبة ، وفي الجانب المقابل يبدو سلوك والد الطبيبة وامها واصرارهما على تحطيم سعادة ابنتهما وزواجها شيئا غير مقبول على مستوى العصر الذي نعيش فيه والذي اصبح للفن فيه تقدير ممتاز عند اغلب الناس .. على ان المسلسل في جملته على مستوى جيد في التأليف والمواقف والحوار وفي بنائه كثير من الاحكام والاقتصاد غير المعهودين في المسلسل التليفزيوني وقد اكد نجاحه اداء موفق من شخصياته الاول وخاصة الفنان الكبير صلاح قابيل الذي كان لادائه البارع المتزن أثره الواضح على بقية شخصيات المشهد ، وكانت آثار الحكيم – كالعهد بها – جادة موفقة في ابراز حيرتها بين حبها وعملها وموقفها من زوجها الحساس الى حد المرض اما ممدوح عبدالعليم فقد حاول ان يؤدي دوره المرسوم لكنه يطلق موهبته على سجيتها فكان يطيل فترات الصمت بلا مبرر ويخنق صوته فلا يبين ويتكلف التعبير بخلجات وجهه ، وهي غاية مشروعة ومرموقة في التمثيل ، لكن اداءه قل واضح الصنعة وزاد من احساس المشاهد بهذا ان المواقف التي رسمها المؤلف له تسرف في اصطناع الحساسية ..

● في (الحب واشياء اخرى) نجاح تليفزيوني لايحدث في الحياه

● في (حالة خاصة) كبار مراهقون (وشركات وهمية لرجال (الاعمال)

آثار الحكيم

ليس حالة خاصة .. وانما احوال عامة

□ اما مسلسل (حالة خاصة) فهو في الحقيقة (احوال عامة) معهودة في مسلسلاتنا التليفزيونية وقد تحدثت في بعض ماكتبت عن تلك (الشركات الوهمية) التي لايدرى المشاهد حقيقتها ولا طبيعتها ويتخذ منها المؤلفون والمخرجون وسيلة لتحريك الكاميرا ونقل المناظر من المنازل الى المكاتب والمطاعم الفاخرة التي يغشاها (رجال الاعمال) وفي المسلسل حالات حب عديدة في اطار من المراهقة المسرفة لاتتصل من قريب او بعيد بالعمل ، وتتنافى مع المنطق الواقعي والنفسي فهناك كهلان فوق الخمسين يحبان امرأة فوق الخمسين حبا مراهقا سطحيا ، وكهل آخر – وهو اديب روائي – يحب فتاة صغيرة على هذا النحو ، واحد الكهلين صاحب شركة يحب سكرتيرته في الوقت نفسه وهي تهيم به ولكنها تصده لسبب غير مفهوم والكهل الثاني – وهو طبيب نفساني – ابنه وحيده تعاني من عرج خفيف يدفعها الى العزلة وتقف عثرة في طريق زواج ابيها من تلك المرأة وحالات اخرى كثيرة من هذا الحب الوهمي المجرد . وقد اوقع التناقض بين السن والمهنة من ناحية وهذا اللون من الحب المراهق من ناحية اخرى ممثلين كبيرين – كرم مطاوع وصلاح ذو الفقار – في عثرات فنية تعود الى الرغبة في الاحتفاظ بوقار السن والتجربة والرغبة في التعبير الصريح عن العاطفة المتقدة فكانا يبالغان في اظهار الحرج او اصطناع الوقار قبل ان يصرح احدهما بحبه في اداء مقيد لايتيح للموهبة الكبير ان تنطلق ، بل تبدو من خلال هذا الصراع على قدر كبير من الميل الى الاداء المسرحي .

« العداد » في أستوديو « ١٠ » بعد العيد

في استوديو « ١٠ » بالتليفزيون يبدأ الاسبوع القادم تصوير سهرة تليفزيونية بعنوان العداد تمزج مادة السهرة التي كتبها عبد الفتاح مصطفى بين الاستعراض والغناء المقدم في قالب درامي ويخرجها يوسف ابراهيم في ١٢٠ دقيقة يلعب بطولة احداثها محمود الجندي ومنى عبد الغنى مطربة الاصدقاء سابقا وسوف يغني الاثنان في أكثر من استعراض راقص ويشترك بالتمثيل محمد احمد المصري ابو لمعه

● ● تنقل السهرة معنى التقاء الروح والمادة وكيف انهما لايفترقان في عالم الحياة وذلك من خلال انسان آدمي صنع لنفسه انسانا آليا يعاونه ويقف بجانبه ولكن الامور تتعقد بين الاثنين؟!


منى عبد الغنى

ظـل .. ونـور

عندما كنت اسمع عما يحدث في سراديب ودهاليز التليفزيون لم اصدق ولكن عندما عشت طوال شهر رمضان مترددا على مبنى ماسبيرو وكمعد لبرنامج (في المرآة) الذي قدمته القناة الثالثة شاهدت افظع واخطر مما سمعت . وكنت والبرنامج ضحايا لمخرج لايقدر مسئولية العمل الذي اسند اليه وليس أدل على عدم التزام المخرج بالمسئولية الا ماحدث يوم الاربعاء الماضي ، حيث سبق لمقدم البرنامج ان ابلغني بحجز الاستديو في هذا اليوم لتسجيل الحلقات المتبقية من شهر رمضان ، وحضر الضيوف في التاسعة والنصف مساء .. المخرج الكبير كمال الشيخ رئيس لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة والفنان القدير صلاح ذو الفقار وكيل اول نقابة الممثلين . وفوجئت بان المخرج لم يحجز الاستديو وان برنامجا اخر (عالم السيارات) يشغله لمدة يومين . اتصلت برئيسة التليفزيون في منزلها التي كلفت نائبها عبد السلام خليل بتوفير استديو لاتمام التسجيل باى صورة ولكن أوامر رئيسة التليفزيون ونائبها ذهبت ادراج الرياح حتى الحادية عشرة والنصف دون ان يسجل الضيفان واتصرفا بعد ان ابلغهما مقدم البرنامج بتعذر التسجيل لتلاعب مخرج ومقدم برنامج (عالم السيارات) بالوقت متضمنا معهم المشرف على استديوهات التنفيذ (الشيخ فتحي) الذي عز عليه ان تأتيه الاوامر (من فوق) لتسجيل برنامج يومي .. وخرج الضيفان من مبنى ماسبيرو ساخطين على ما جرى .. نسيت ان اقول ان المخرج ترك المبنى وذهب الى منزله .. وكأن شيئا لم يكن .

صلاح درويش

مـع اسـتعمال الـرأفة

اقبال الشاروني

● مع استعمال الرأفة .. قصة جديدة للكاتبة أحسان كمال تتحول الى سهرة تليفزيونية يعدلها السيناريو والحوار رؤوف حلمي وتخرجها أقبال الشاروني تدور احداث السهرة حول زوجين سعيدين الى ان تتهم الزوجة الموظفة بالرشوة ظلما . فتبدأ الشكوك تحيط بها وينعكس هذا على حياتها الزوجية ويهدد عالمها بالانهيار

د .عادل صادق وسهرة مع الضحك

□ د. عادل صادق استاذ الطب النفسي يتحدث عن ضرورة الضحك والعلاج بالضحك وتاثيره في سهرة الليلة على القناة الثانية التي اعدها ويخرجها عبد الوهاب فراج بعنوان (سهرة مع الضحك) وتقدمها فاطمة الكسباني تتعرض السهرة لتاريخ الكوميديا وتقدم عددا كبيرا من افلام ومسرحيات الريحاني وانور وجدي وبشارة واكيم والقصري والمهندس والهنيدي وماري منيب ومن بين ضيوفها الكاتب بهجت قمر وسمير غانم واسعاد يونس .

● اخترنا لك من برنامج الاذاعة ●

البرنامج العام

٩،٣٠ مساء تلتقي مع برنامج «أغرب القضايا» تأليف واخراج عبده دياب بطولة محمود عزمي – محمد شاكر – عبد المنعم عوف – سهام فتحي – جلال توفيق

في الواحدة صباحا تستمع الى برنامج «ذكريات اذاعية» تقديم سوسن سعيد تستمع فيه للبرنامج الغنائي «فرحة العيد» تلحين عبد الرؤوف عيسي وغناء شفيق جلال عباس البليدي ومحمد فوزي في برنامج صواريخ وجزء من مسلسل «سنة أولى حب» بطولة شادية ومحمود ياسين وفاصل فكاهي لفؤاد المهندس ومدبولي

في الثانية صباحا تقدم سوسن ابو اليسر برنامج «عيون الليل» ويتضمن فقرة عن الحب والفرق بين انواعه واختلاف المشاعر واسبابها واغنيات عن الحب واشعار لفتحي سعيد.. البرنامج اعداد محمود فوزي

الشرق الاوسط

١٢،١٠ بعد منتصف الليل تستمع الى «قصة فيلم» بعنوان «٣ على شجرة» اعداد عبد الجواد الضاني واخراج حسني غنيم بطولة جورج سيدهم – ايناس جوهر – سمير حسني – سهام فتحي

القران الكريم

٩،٥٠ صباحا يقدم محمد عبد الوهاب برنامج «القاموس الاسلامي» عن محمد فؤاد عبد الباقي الذي كان عالما في علوم القران الكريم والسنة وعن الاعمال العديدة التي الفها

١١،٣٠ مساء يتحدث د. محمد المختار المهدي عن العدل في معاملة الابناء من خلال برنامج «حديث المساء»

القناة الاولى

المخرجان : خيرى صالح – ومحمد قناوى .. ويساعدهما : عظيمة عبد اللطيف – وفاروق الشريف . المذيعات نهال كمال – مها الشيمى – وسهير شلبى .. المحررتان جانيت جميل ميلاد – ووفاء حمدى السيد .

١١،٠٠ الافتتاح .
١١،٠١ القران الكريم .. ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ طه الفشنى .
١١،٠٦ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الاولى .
١١،٠٧ برنامج الاطفال مهرجان العيد .. اخراج محمود ابراهيم .. وفيه : مختارات من اروع اغانى الاطفال العربية ومهرجاناتهم العديدة .
١١،٥٤ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل .
١١،٥٨ من اقوال الرسول .. ثم متابعة برنامج الاطفال اخراج يسرى مرزوق .
١٢،١٣ مسرحية عائلة سعيدة جدا . وتعرض لاول مرة بالالوان بمناسبة وفاة امين الهنيدى بطولة : امين الهنيدى – زبيدة ثروت – المنتصر بالله .. واخراج السيد بدير .. يدور موضوع المسرحية حول اسرة تعيش فى غاية السعادة حتى تقع لهم مشكلة تهدد حياتهم يتدخل احد المعارف لحلها فيعقدها اكثر .

٣،٣٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والبلاستيك فى مسابقة الدورى العام والمقامة على ملعب نادى الزمالك الرياضى .. تعليق على زيوار اخراج يسرى مرزوق .
٤،١٥ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها : اغنية .. واعلانات .
٤،٣٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة الشوط الثانى من مباراة الزمالك والبلاستيك ..

٥،٢٢ الحلقة ٢٩ من فوازير عمو فؤاد وكنوز الارض تأليف .. مصطفى الشندويلى .. اخراج محمد اباظة .. بطولة فؤاد المهندس – مشيرة اسماعيل – والمنتصر بالله .
٦،٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦،٢٠ الحلقة الاخيرة من برنامج دورى النجوم اعداد وتقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم وتتضمن هذه الحلقة اعلان النتائج .
٦،٥٠ اغنية دينية سبحانه من عنت الوجوه غناء محمد فوزى .
٦،٥٥ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت .
٦،٥٩ من اقوال الرسول .
٧،٠٠ دعاء خلينى كلمة – لعبد الحليم حافظ .
٧،٠٣ اغنية – لفايزة احمد انا قلبى اليك ميال .

٧،١٤ الحلقة الثانية من المسلسل العربى الجديد : كابتن جوده . تأليف احمد عوض .. واخراج احمد بدر الدين .. بطولة سمير غانم – سعاد نصر – نبيلة السيد – محمد الدفراوى – على الشريف – وعبد الله فرغلى ..

يحكى المسلسل فى ١٥ حلقة عن خمسة اخوة بعد وفاة الوالدين يعانى افراد هذه الاسرة من التفكك كل واحد منهم يعيش حياته الخاصة ولايتدخل فى حياة الاخر .

٧،٥٠ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من المكسيك لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى بلغاريا والارجنتين فى مسابقة كأس العالم □ تعليق ميمى الشربينى .. احتياطى من الاستديو : حمادة امام . المخرج امام عبد الله .
٨،٢٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة المباراة بين بلغاريا والارجنتين .
٨،٤٥ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها : □ اغنية انا كل ماقول التوبة – لعبد الحليم حافظ .
٩،٠٠ تقديم الشوط الثانى من المباراة بين بلغاريا والارجنتين .
١٠،٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

١٠،٢٠ فيلم تسجيلى عن حياة الفنان الكوميدى الكبير الراحل نجيب الريحانى .. تقديم محمود سلطان واخراج مصطفى كمال البدرى .. بمناسبة ذكراه الثمانية والثمانين ويتعرض الفيلم لنشأته بحى باب الشعرية وعمله مع عزيز عيد وجورج ابيض .. واتصاله بالشيخ سلامة حجازى وتعاونه مع منيرة المهدية وصداقته لمحمد عبد الوهاب ثم منافسته لعلى الكسار فى بدء حياته الفنية وليوسف وهبى بالاضافة الى صلته الوثيقة بالسيد درويش وقصة زواجه من بديعة مصابنى حتى بداية اشتغاله بالسينما بدءا بفيلم ياقوت وانتهاء بفيلم غزل البنات علاوة على رسالته التى احياها من بعده عادل خيرى وفؤاد المهندس وفريد شوقى .

١١،٥٠ تقديم ماتشاهده غدا على القناة الاولى .
١٠،٥٧ السهرة مع الفيلم التليفزيونى المليونيرة الحافية بطولة صلاح ذو الفقار – هدى رمزى – هالة فؤاد – احمد نبيل – مجدى امام – احسان القلعاوى – ورشاد عثمان – قصة : مجدى الابيارى .. سيناريو وحوار : ماجدة خير الله واخراج ناجى انجلو .

تحكى السهرة عن فاضل الذى يعمل فى شركة تأمين ملتزم بحياته الاسرية ورغم ذلك يعانى من غيرة زوجته التى تحاصره دائما بظنونها بشكل مخيف يلتقى عن طريق الصدفة باللصة الهاربة دليلة التى تسرق مجموعة من المجوهرات وتختفى فى منزله ويضطر فاضل للادعاء امام زوجته ان دليلة هى ابنة اخيه التى كانت مهاجرة الى امريكا ولكن لسوء حظه تصل ابنة اخية الحقيقية منى ويضطر لتقديمها لزوجته على انها خادمة وتحدث مجموعة من المواقف الكوميدية يقع بعدها سامى ابن فاضل فى حب منى ويتفقان على ابلاغ البوليس عن اللصة دليلة ولكن تتعرض منى للاختطاف من جانب احدى العصابات !

١،٢٧ القران الكريم ماتيسر من سورة (ص) تلاوة الشيخ فتحى قنديل .
١،٣٨ ختام السهرة والى اللقاء .
١،٣٩ السلام الوطنى والختام ..

القناة الثانية

مخرج : سمير سالم .
ويساعده : ابراهيم عراقى .
مراقب السهرة : محمد عويس .
محررة البرنامج : نادية وهدان ..
المذيعات : انوار كمال – وفاطمة فؤاد .

٣،٠٠ الافتتاح ..
٣،٠١ برنامج (فى نور القران الكريم) .. تلاوة الشيخ : محمود المنشاوى تفسير الشيخ : محمد عبد العزيز البتشيشى .. الموضوع : (الزكاة والاحسان) .
٣،١٣ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الثانية .
٣،١٥ احدى حلقات المسلسل الاجنبى الطويل : (سباق الدراجات البخارية) SIOECAR RACERS .

يتم اللقاء بين «جيف» بطل السباحة ... و « ديف » بطل ركوب الدراجات .. وتتعدد اللقاءات بينهما وتتحول الى صداقة قوية تجعل « جيف » يفكر فى ممارسة رياضة الدراجات .. ولكن يقع حادث مثير يجعله يحجم عن هذه الرياضة .. رغم كل المحاولات التى تبذل لاقناعه بالعدول عن ذلك ..!

٣،٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .. ثم متابعة الحلقة الاجنبية .
٤،١٦ برنامج (٣٠ دقيقة رياضة) تقديم عاطف اباظة واخراج صبرى شاهين .

الموضوع : حلقة جديدة عن ٣٠ دقيقة رياضة – ٤٠٠ متر سباحة متنوع بنات و ٢٠٠ متر سباحة حرة جمباز ايقاعى ..

٤،٤٥ كارتون للاطفال .. الحلقة السابعة من مسلسل (النجم اللامع) .
٥،١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥،٣٠ برنامج (تكنولوجيا) اعداد وتقديم د . يوسف مظهر .. واخراج سامى الدسوقى .. الموضوع : قطارات الانفاق وحل ازمة المرور واستخدام تكنولوجيا شق الانفاق تحت الارض وخلق طبقة جديدة ومستوى جديد للمواصلات السريعة ونظم تحكم معقدة ونظام لقطع التذاكر ومعارض تحت الارض ومحلات على اعلى مستوى من الرقى واتباع الصيانة والامن والنظافة وفى التصميم روعى الهزات الارضية والزلازل ..
٥،٥٩ تنويه عن السهرة الليلة على القناة الثانية ..
٦،١٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربى : (حصاد الشر) .. قصة وسيناريو وحوار : يسرى الجندى .. واخراج حمدى الابرشى .. بطولة حسين فهمى – عفاف شعيب – ليلى علوى – صلاح السعدنى – طارق الدسوقى .
٦،٥٥ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة المسلسل العربى ..
٧،٠٠ برنامج (لكل الناس) .. تقديم مصطفى العنانى واخراج رضا ابراهيم .

الموضوع اثر العقم عند الرجال على الانجاب والعلاج من اجل استقرار الاسرة .

المتحدث الدكتور محمد السعد الرفاعى استاذ امراض العقم بجامعة القاهرة .

٧،١٥ برنامج (تعليم نطق اللغة الانجليزية) .. The electric Cawpwy .
الحلقة رقم (٩٩) من مسلسل شركة الكهرباء .
٧،٤٤ برنامج (مواهب) تقديم دينا رسمى واخراج جمال عبد الحميد .
٨،٠٠ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د . حسين شعبان – استاذ امراض النساء والولادة واخراج مرزوق ابراهيم .
٨،٠٤ برنامج (النشرة الجوية) .
٨،٠٨ برنامج (فى مثل هذا اليوم) تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار
٨،١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ..
٨،٢٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .. ثم متابعة النشرة الانجليزية .
٨،٣٠ الحلقة التاسعة من المسلسل الاجنبى الطويل : (القلعة) TheCitadel .
٩،١٣ برنامج (موعد فى لقاء) اعداد وتقديم فاروق شوشة .. واخراج محمد ابراهيم .

الموضوع نحن والقرن الحادى والعشرون الضيوف الاساتذة سيد ياسين ود . جيهان رشتى د . محمد كامل ، د . السعيد بدوى ، ود . على الدين هلال .

١٠،٤٦ تقديم ما نشاهده غدا على القناة الثانية .
١٠،٥٠ السهرة مع برنامج (سهرة مع الضحك) تقديم فاطمة الكسبانى واخراج عبد الوهاب فراج . وتتضمن فقرات السهرة :

اسكتش من مسرحية (طبيخ الملائكة) مسرحية (ريا وسكينة) مسرحية (الدخول بالملابس الرسمية) مسرحية (حلمك ياشيخ علام) فقرة من فيلم (غزل البنات) فقرة من فيلم (اسماعيل ياسين فى الاسطول) ولقاءات مع :
الدكتور عادل صادق – استاذ الطب النفسى بجامعة عين شمس .
الكاتب المسرحى بهجت قمر .
الفنان سمير غانم والفنانة اسعاد يونس .

١١،٤٨ احداث ٢٤ ساعة .
قراءة عادل نور الدين وصلاح حاتم .
١٢،١٣ القران الكريم ما تيسر من سورة (الانفال) تلاوة الشيخ احمد محمد عامر .
١٢،٢٠ السلام الوطنى .. والختام .

القناة الثالثة

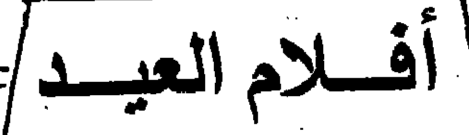
مخرج التنفيذ كريمة جندى
المذيع عمرو الامير
اعداد وتحرير احمد عيد
مراقب السهرة محمد رجائى

٣،٠١ الافتتاح .
٣،٠٢ القران الكريم .
ما تيسر من سورة (يوسف) تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى .
٣،١٢ نجوم التليفزيون .. مع محمد العربى ومسلسل (قسى راحلة) اخراج محمد نبيل .
٣،٣٠ اذان العصر .
٣،٣٤ متابعة نجوم التليفزيون .
٤،٠١ اسمـاء وحكايـات (مسابقـات) واخـراج ابراهيم حسن .
٤،٢١ الكورة اجوال . تقديم احمد عفت واخراج حسن سيف الدين .
٤،٣٣ برنامج الاطفال . اخراج سيد حسنين
٤،٥٢ اضحك مع .. تنفيذ عمرو مكرم .
٥،٠٠ النشرة الاخبارية .
٥،١٠ ريبورتاج .
٥،٢٠ منوعات .
٦،٢٠ دليل المشاهد . اخراج احمد ضياء .
٦،٣١ القران الكريم . ما تيسر من سورة (التغابن) تلاوة الشيخ محمد الطوخى .
٦،٤٠ ختام .
٦،٤١ السلام الوطنى والختام .





يقدمها سمير فريد



وبدأ أطول وأصعب مواسم السينما

بدأ يوم السبت الماضى ، وبمناسبة عيد الفطر المبارك ، أطول واصعب مواسم السينما فى مصر منذ سنوات طويلة . فالموسم السينمائى يبدأ مع عيد الفطر ، ويصل الى ذروته بعد عيد الاضحى ، وينتهى مع بداية فترة ما قبل امتحانات الطلبة فى فبراير .

والموسم الذى بدأ هو اطول موسم ، لان عيد الفطر جاء مع ذروة الصيف فى بداية يونيو استمراره الى فبراير يعنى تسعة شهور كاملة ، بينما كان الموسم فى سنوات سابقة لايزيد عن ستة شهور من عيد الفطر الى فبراير وهو اصعب موسم ليس فقط لانه يبدأ فى ذروة الصيف ومع مباريات كاس العالم ، وانما ايضا لانه موسم حاسم فى تحديد مستقبل السينما لسنوات .

لقد شهدت السنوات القليلة الماضية انخفاضا مضطردا فى نسبة اقبال الجمهور على دور العرض السينمائى ، وذلك لعدة اسباب اهمها منافسة التليفزيون ، ومنافسة الفيديو ، وانهيار الخدمات فى اغلب دور عرض الدرجة الاولى (المقاعد ، المحطمة ، التكييف المعطل رداءة الصوت والصورة ، الضوضاء المستمرة ، رداءة نسخ ، الافلام) .

ثم هناك ايضا الموضوعات المستهلكة والمعالجات الدرامية السائدة فى اغلب الافلام المصرية .

والى جانب هذه المشاكل فى سوق السينما ، هناك الفوضى الشاملة فى سوق الفيديو الذى لم ينتظم بعد ، والاضطراب الهائل فى الاسواق الخارجية الرئيسية وهى الاسواق العربية بل ان بعض الاسواق العربية اصبح مغلق تماما امام الافلام المصرية ، وبعضها الاخر يشترى حقوق توزيع الفيلم بمبلغ يزيد قليلا عن تكاليف طبع النسخة . وازاء كل هذه الظروف المعقدة مجتمعه ، وحقيقة ان صناعة السينما فى مصر انتاجا وتوزيعا وعرضا لا تخضع للعلم سواء فى التخطيط او التنفيذ ، لذلك كله نقول ان الموسم الذى بدأ موسم حاسم حقا .

فاذا استمر انخفاض الايرادات فى الداخل واستمرت فوضى سوق الفيديو ، واستمر الاضطراب فى الاسواق الخارجية وكل هذا مع الارتفاع المستمر فى تكاليف الانتاج واجور الفنانين والفنيين ، سوف يصل الانتاج السينمائى الى عنق زجاجة لن يخرج منها الا بعد سنوات طويلة ، ويكفى توقف اكثر من سبعة افلام فى الشهر الماضى بعد اسابيع من التصوير لعدم وجود سيوله مالية فى شركات الانتاج . ولن نمل القول بان العلم فى التخطيط والتنفيذ هو الطريق الاوحد لمواجهة اى مشكلة ، فبالعلم يمكن معرفة الاسباب الحقيقية لكل مشكلة ، وبالعلم يمكن ايجاد الحلول الصحيحة ، وليست مشاكل السينما فى مصر مشاكل متيافيزيقية اى مشاكل ما وراء الطبيعة ، وليست السينما فى مصر فقط فى ازمة وانما فى العالم كله .

١٢ فيلم مصرى جديد فى ٦٨ دار عرض

لقد وصل عدد دور عرض الدرجة الاولى اى التى تعرض افلام جديدة الى اقل من مائه دار عرض ، بينما تجاوز عدد السكان خمسين مليونا . ومن بين هذه الدور ١٨ دار عرض فقط فى القاهرة ذات العشرة ملايين ليلا واكثر من اثنى عشر مليونا فى النهار .

ورغم القانون الذى يفرض عرض افلام مصرية جديدة فى العيدين الا ان خمسة من دور عرض القاهرة لاتعرف افلام مصرية جديدة تتى اوديون معركة الهلاك وفى القاهرة بروس لى المرعب وفى رمسيس المشاجرة الكبرى وفى مصر بالاس اعادة فيلم رجب فوق صفيح ساخن اخراج احمد فؤاد وفى كريم « ٢ » اخر ليالى الاحتلال ، وهو اول فيلم يعرض فى مصر من اخراج الاخوين تافيانى .

والافلام المصريه الجديدة الاثنى عشر تعرض فى ٦٨ دار عرض فى القاهرة والمحافظات الاخرى ، واولها من حيث عدد دور العرض فيلم عادل امام الجديد «سلام ياصاحبى» اخراج نادر جلال ويعرض فى ١٧ دار عرض يليه «السكاكينى» تمثيل نور الشريف ومعالى زايد واخراج حسام الدين مصطفى ، ويعرض فى ٨ دور عرض ، اى اقل من نصف عدد دور عرض فيلم عادل امام ، ثم اربعة افلام يعرض كل منها فى ٧ دور عرض هى :

● امراة مطلقة اخراج اشرف فهمى وتمثيل نجلاء فتحى ومحمود ياسين وفريد شوقى وسميرة احمد وصلاح قابيل .

● ملف فى الاداب اخراج عاطف الطيب وتمثيل فريد شوقى ومديحة كامل وصلاح السعدنى واحمد بدير .

● حد السيف اخراج عاطف سالم وتمثيل محمود مرسى ونجوى فؤاد ويونس شلبى وسميه الالفى .

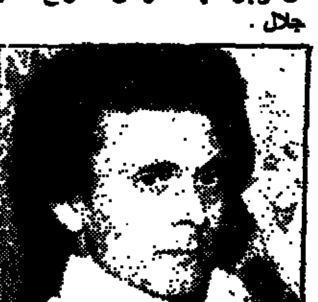
● رجل لهذا الزمان اخراج نادر جلال .

وفى خمسة من دور العرض يعرض «الطوق والاسورة» اخراج خيرى بشارة وتمثيل عزت العلايلى وشريهان وفردوس عبد الحميد واحمد بدير واحمد عبد العزيز و«محامى تحت التمرين» اخراج عمر عبد العزيز وتمثيل محمد صبحى والهام شاهين . وفى اربعة من دور العرض يعرض «بلاغ ضد امراة» اخراج احمد السبعاوى وتمثيل محمود ياسين ويوسى ومحمد صبحى .

وربما لاول مرة يعرض فيلم من اخراج عاطف سالم وتمثيل ثانية الجندى فى ثلاث دور عرض فقط ، وهو فيلم «بيت الكوامل» ثم ياتى فى النهاية «الحلم القاتل» اخراج عادل الاعصر ، و «الناس الغلابة» اخراج محمود فريد ، ويعرض كلا منهما فى دار عرض واحدة فقط بالقاهرة .

محمود ياسين

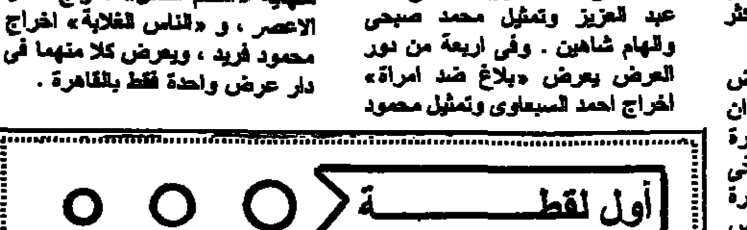
نجلاء فتحى





محمد صبحى

عادل إمام



ديكور يتكلف ٣٠ ألف جنيه لبناء فندق قديم باستديو الاهرام !!



هذه اللقطة تعتبر من اللقطات الاولى من فيلم (وصمة عار) اخراج : اشرف فهمى .. وهو الفيلم رقم (٢٥) من سلسلة افلامه الطويلة التى بداها بفيلم (القتلة) عام ١٩٧١ .. وهذه اللقطة صورت خارجى فى منطقة المعادى وهى نجم بين النجمين نور الشريف ويسرا ..

ولان معظم احداث هذا الفيلم تدور فى احد الفنادق القديمة فى قاهرة الاربعينات والخمسينات راى المخرج ان يبنى ديكورا للفندق بالكامل داخل استوديو الاهرام .. بما فيه المدخل والاستقبال والحجرات وحتى السطوح .. وقد قام بهذة العملية مهندس الديكور نسى ابو سيف ، وقد تكلف ديكور اللوكاندة القديمة وحده ٣٠ الف جنيه ، وبنى فى استوديو الاهرام فى عشرة ايام ..

والفيلم مأخوذ عن رواية الكاتب الكبير نجيب محفوظ الشهيرة (الطريق) ولكن بمعالجة جديدة .. يقوم فيها النجم نور الشريف بدورين معا .. وهو دور الاب والابن معا ، ويستغرق عمل مكياجه ثلاث ساعات كاملة ليصبح ابا فى الستين من عمره ! .

● الفيلم اخراج : اشرف فهمى ..
● قصة : نجيب محفوظ ..
● معالجة وسيناريو وحوار : مصطفى محرم ..
● مدير التصوير : رمسيس مرزوق ..
● انتاج : وجيه اسكندر – تكاليف الانتاج ٣٠٠ الف جنيه ..
● تمثيل : نور الشريف – يسرا – يوسف شعبان – شهيرة – هدى سلطان – مريم فخر الدين – محمد توفيق – حسن مصطفى – واحمد غانم ..

يدور موضوع الفيلم حول الشاب (مختار) الذى يبحث عن ابيه .. او عن ذاته التى يراها فى ابيه وتراثه .. ولكنه يصدم بتناقضات الحياة الاقتصادية والاجتماعية حوله ..

محمد صلاح الدين

ازمة السينما فى امريكا ايضا !

تنخفضت ايرادات دور العرض فى الولايات المتحدة الامريكية بنسبة سبعة فى المائه ، وذلك بانخفاض الاقبال على دور العرض بنسبة ١١ فى المائه ، بينما ارتفعت مبيعات لاجهزة الفيديو حتى وصل عدد الاجهزة إلى جهاز لكل ٢٥ شخصا من السكان .

تعليق صفحة السينما :

توقع خبراء وعلماء السينما فى امريكا والعالم الغربى هذا التاثير لانتشار الفيديو على دور العرض السينمائى ، وماجعل نسبة الانخفاض فى الايراد ١١ فى المائه وليس ٢٥ او ٣٥ فى المائه هو توقع هذا التاثير مبكرا ، والاستعداد له ، ومواجهته بالدراسات والابحاث العلمية القائمة على معطيات صحيحة وارقام دقيقة فى قياس السوق .

فعندما بدأ انتشار التلفزيون بدا تحويل دور العرض الكبيرة الى دور عرض صغيرة ، وغرقت المدن الكبرى دور عرض اسفل العمارات الكبيرة ، وانتشرت دور العرض فى الاحياء ولم تعد تتركز فى وسط المدن . وكان الهدف من ذلك اغراء المتفرج بمغادرة منزله الى دار عرض قريبة او اسفل المنزل مباشرة بحيث لايشعر بان الذهاب الى السينما مشكلة .

ومنذ بدا انتشار الفيديو بدا تطوير الخدمة فى دور العرض حتى ان هناك دور عرض تفصل المدخنين عن غير المدخنين بحاجز زجاجى يشاهد المتفرج الفيلم من خلاله وهو يدخن . والاهم من ذلك تطوير الصوت والصورة بحيث يشعر المتفرج بفرق هائل بين مشاهدة الفيلم على الشاشة الكبيرة ومشاهدته على شاشة التلفزيون من خلال جهاز فيديو . فاغلب الافلام الامريكية الجديدة مصورة للشاشة العريضة او مانطلق عليه فى مصر سينما سكوب

هدية العيد فيلم مصرى فى مسابقة دوليه

اختار مهرجان كارلو فيفارى وهو احد المهرجانات الخمس الكبرى فى العالم الى جانب كان وبرلين وفينسيا وموسو الفيلم المصرى «للحب قصة اخيرة» اخراج رافت الميهى وتمثيل معالى زايد ويحيى الفخرانى للعرض داخل مسابقة الافلام الطويلة يوم ٥ يوليو القادم .

هذا هو اول فيلم مصرى يختار لمسابقة دولية هذا العام وقد وجه المهرجان الدعوة الى وفد من ثلاثة اشخاص بينهم المخرج

فى مهرجان كان ٨٦

القربان اعظم وصية فى تاريخ السينما

الاعمار بيد الله سبحانه وتعالى ، وانتى ادعو له منذ علمت بالنبأ كما لو كان اخى ، ولكن كل التقارير الطبية تؤكد ان السرطان ياكل فنان السينما الكبير اندريه تاركو فسكى ، وانها حكمة الله ، ولا مرد لقضائه ان يختار بعض الافضل من خلقه مبكرا وتاريخ الفنون فى مصر شاهد على ذلك منذ سيد درويش الى عبد الحليم حافظ ، ومحمود مختار وامل دنقل ويحيى الطاهر عبد الله وعبد الهادى الجزار ، وكمال سليم وصلاح عبد الصبور .

وقد فاز مهرجان كان ١٩٨٦ بعرض احدث افلام تاركو فسكى «القربان» وكان الاعتراض الاساسى على نتائج لجنة التحكيم فى اغلب صحف ومجلات العالم بسبب عدم فوز هذا الفيلم بالجائزة الذهبية للمهرجان ، ولكن فوز الفيلم بجائزة لجنة التحكيم الخاصة الكبرى ، وجائزة احسن اسهام فنى فى المهرجان يعادل الجائزة الذهبية فى تقديرى ، ومن ناحية اخرى فالفيلم اهم واكبر من كل جوائز العالم ، ويحتاج الى كل صفحات الجريدة لتحليله للقارىء تحليلا نقديا وافيا . ان «القربان» سواء اصبح الفيلم الاخيرة لمبدعه الفنان ، ام كان للانسانية حظ تلقى اعمال فنية اخرى منه ، هو خلاصة فكر وفن تاركوفسكى ، وهو وصيته لكل انسان ، وان بدا مجرد وصية الى ابنه اندريه الصغير .

برجمان يقدم

قدم انجمار برجمان فيلم تاركوفسكى قائلا : «لقد كان اكتشافى لاول افلام تاركو فسكى اشبه بمعجزة . لقد وجدت نفسى فجاة امام باب حجرة لم اكن حتى ذلك الوقت قد عثرت على مفاتيحها انها حجة حاولت دائما دخولها وكان هو يتحرك فيها بحرية وسهولة كاملة . لقد شعرت بالتشجيع والمتعة ان هناك من يعبر عن ماكنت اود ان اقوله دائما دون ان اعرف كيف . تاركوفسكى بالنسبة لى هو اكبر سينمائى . انه مبدع لغه جديدة ، قريبة الى طبيعة الفيلم ، وهى تمسك الحياة كانعكاس وحلم» .

وهذه الشهادة النادرة المثال من واحد من اكبر فنانى القرن العشرين وعلم من اعلام الفكر الانسانى المعاصر ، هى تقييم كامل لفن تاركوفسكى الذى ولد عام ١٩٣٢ فى موسكو ، وتخرج من معهدها السينمائى عام ١٩٦٠ واخرج ثمانية افلام حتى الان « القاطرة والكمان » ، عام ١٩٦٠ وهو فيلم التخرج ، و«طفولة ايفان» عام ١٩٦٢ ، و «اندريه روبلوف» عام ١٩٦٦ ، ولا«سولاريس» عام ١٩٧٢ ، و«المراة» عام ١٩٧٥ و«ستالكر» عام ١٩٧٩ ، «الحنين» عام ١٩٨٢ الذى صوره فى ايطاليا ، ثم «القربان» عام ١٩٨٦ الذى صوره فى السويد .

لغة للفلسفة

ظلت لغة السينما منذ بدايتها لغة للسرد القصصى باساليب مختلفة ، لغة لترجمة الاعمال الادبية ، ولغة لكتابة المقالات السياسية ، وكانت المحاولة الاولى لتجربة لغة السينما كلغة للفلسفة فى فيلم «الختم السابع» اخراج برجمان ، ولكن «الختم السابع» كان ترجمة للافكار الفلسفية من لغة الكلمات اى لغة السينما ، فى بعض افلامه التالية مثل «الفراوله البرية» و«وجها لوجه» استطاع برجمان ان يطور محاولته ليجعل لغة السينما لغة للفلسفة كما هى سرد القصص والترجمة ، ثم جاء تاركو فسكى ، وخاصة منذ فيلم «المرآة» واستكمل هذه المحاولة ، ووصل بها إلى ذروة الاكتمال فى « القربان » .

ذلك هو المفتاح الرئيسى لتلقى فيلم «القربان» فموضوع الفيلم محنة الوجود الانسانى بين الحياة والموت ، والزمان والمكان ، والمعرفة والجهل ، ومحنة الحضارة الغربية بين الدين والعلم ، وقد سبق تناول هذه الموضوعات فى العديد من الافلام من خلال معالجات درامية مختلفة ، ولكن «القربان» يتناول هذه الموضوعات ، ويعبر عن وجهة نظر مبدعه باستخدام مفردات لغة السينما مثل حركات الكاميرا والتكوين والتقطيع للتعبير الفلسفى المباشر . ومن الطبيعى امام هذا العمل الفنى ان يواجه المتلقى صعوبة كبيرة فى تلقيه فقراءة كتاب فى الفلسفة ليس مثل قراءة مسرحية او رواية .

تضليل القارىء

وليس من عادتى ان اعلق على اراء الزملاء من الصحفيين والنقاد ، فكل منا حر فى رأيه ، ولكنى مضطر ازاء مااعتبره نوع من التضليل للقراء ، ان اعلق على هجوم بعض الزملاء على فيلم «القربان» فى بعض الصحف والمجلات وسخريتهم من الفيلم ، والاستخفاف بقولهم انهم ناموا وشخروا اثناء مشاهدته ، فهم اولا يتحدثون عن فيلم لم يشاهدوه بل ناموا اثناء شاهدته باعترافهم ، او انصرفوا من دار العرض قبل نهايته . ومن ناحية اخرى ليس معنى صعوبة تلقى عمل فنى ان هذا العمل تافه والانسان عدو ما يجهل .

والاغرب من الحديث عن فيلم لم يشاهد . ودعوة القراء الى احتقاره وهم لم يشاهدوه . والادعاء فى كل هذه الرسائل الصحفية من مهرجان كان ان «الجميع » ناموا وشخروا ، وان «الجميع» كانوا يريدون الانصراف وخشوا الاتهام بالجهل . فمن حيث المبادئ لا يملك اى صحفى الحق الاخلاقى او الدستورى فى ان يتحدث باسم غيره فما بالك باسم ثلاثة الاف صحفى وناقد من مختلف انحاء العالم وعندما يشاهد اى صحفى او ناقد فيلم ما ولايعجبه فمن واجبه ان يذكر للقارىء اسباب عدم اعجابه بالفيلم ، اما عندما لا يفهم الفيلم او بعبارة ادق لا يتمكن من تلقيه فواجبه الا يكتب عنه على الاطلاق ، ولايطالبنا القراء بالكتابة عن كل فيلم نشاهده على اية حال .



جوان شينى

اخبار من كان

اكبر فيلم غربى يصور فى الصين

بدأ العد التنازلى لبدء تصوير اكبر فيلم غربى يصور فى الصين الشعبية بعد تحضير عدة اعوام . الفيلم هو «الامبراطور الاخير» احدث افلام فنان السينما الايطالى برناردو بيرتولوتش (مخرج التانجو الاخير و١٩٠٠)

يستمر تصوير الفيلم المقرر ان يبدا فى ٤ اغسطس القادم لمدة ٢١ أسبوعا بميزانية قدرها ٢٣ مليونا دولار ، ويقوم بالادوار الرئيسية فيه جون لونى وبيتر اوتول والممثلة الصينية جوان شينى وهى اول نجمة صينية تظهر على الشاشة العالمية .

الفيلم ماخوذ عن السيرة الذاتية لاخر اباطرة الصين وهو الامبراطور بولى منذ تولى الحكم وهو فى الثالثة من عمره عام ١٩٠٦ الى وفاته بعد الثورة الثقافية لماوتسى تونج عام ١٩٦٧ ويصور الفيلم المصور الايطالى فيتوريو ستراورو .

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

المسرح القومى .. يقدم رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبه
السبنسة
اخراج : عبد الغفار عودة

مسرح الطليعة
قريبا بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تاليف : امير سلامه
اخراج : ابراهيم الدالى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بوكالة الغورى بالحسين
الكوميدية الغنائية
المهرج
تاليف: محمد الماغوط
اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بمسرح الغرفة بالقاهرة
الفرقة الشعبية
الحكمة والسيف
تاليف: سميحة غالب اخراج: ابوبكر خالد

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة الاسكندرية
الملاحظ والمهندس
تاليف على سالم
اخراج حمدى ابو العلا

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
الفرقة القومية للفنون الشعبية
الحان جمال سلامه وبليغ حمدى
اوركسترا د . محمد باقوت ومحمد اسماعيل
اخراج : محمد خليل

الشعبة الثالثة
للسيرك القومى بالمنصورة
لاول مرة الاسود تلعب اكروبات
المدرب الكبير : مدحت كوته
رائدة تدريب الاسود : محاسن الحلو
اشراف : احمد سالم

سيرك القاهرة القومى
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والفاين
مع المدرب الكبير : محمد الحلو
اشراف : احمد سالم

دور السينما بالقاهرة

السينما	الهاتف	الفيلم	
ديانا	٩٢٤٧٢٧	امراة مطلقة	نجلاء فتحى – محمود ياسين
ميامى	٧٤٥٦٥٦	رجل لهذا الزمان	سماح انور – عادل ادهم
ليدو	٩٣٤٢٨٤	ملف فى الاداب	مديحة كامل – فريد شوقى
كايرو بالاس	٧٤٥٣٥٠	سلام ياصاحبى	عادل امام – سوسن بدر
بيجال	٩٢٨٥٩٤	حد السيف	نجوى فؤاد – يونس شلبى
فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧	ملف الاداب	مديحة كامل – فريد شوقى
حديقة النصر	٩١٤٣٩١	الجبابرة الاربعة – عودة المارد الجبار	
سفنكس	٤٦٤٠١٧	امراة مطلقة – الامازون	
الاهرام	٨٥٢٨٤٢	رجل لهذا الزمان – عصابة الموت	
القونتانا	٢٥٢١١٤٥	حد السيف – القناص المحترف	
روكسى	٥٨٠٣٣٤	سلام ياصاحبى	عادل امام – سوسن بدر
نورماندى الصيفى	٢٥٨٠٢٥٤	الناس الغلابة	
هليوبوليس	٥٨٠٦٤٧	ملف فى الاداب	
الحمراء	٢٥٨٢٨٦٦	حد السيف	
حديقة نورماندى	٢٥٨٠٢٥٤	باتيناج حديقة اطفال تنس طاولة	
رادوبيس	٨٥٢٦٥٤	سلام ياصاحبى	
الاندلس براس البر		سلام ياصاحبى	
اوبرا بسوهاج		السندباد يتحدى الشياطين – سلام ياصاحبى	
مصر ببورسعيد		سلام ياصاحبى – اللقاء الرهيب	

دور السينما بالاسكندرية

السينما	الهاتف	الفيلم	
ريو	٤٩٢٩٠٣٦	حد السيف	نجوى فؤاد – يونس شلبى
راديو	٤٩٣٠٢٨٢	سلام ياصاحبى	سوسن بدر – عادل امام
ريالتو	٤٩٢٤٦٩٤	امراة مطلقة	نجلاء فتحى – محمود ياسين
ستراند	٤٩٢٢٣٢٢	السيف والساحرة – رجل لهذا الزمان	سماح انور – عادل ادهم
فريال	٤٩٢٩١١٤	ملف فى الاداب	مديحة كامل – فريد شوقى
الحرية	٤٩٩٧٦٢٢	امراة مطلقة	نجلاء فتحى – محمود ياسين
اوبرا	٤٩٣٤٠٢٥	الناس الغلابة	شيرين – فاروق الفيشاوى
ركس	٨٠٤٠٦١	شياطين القدرة المفقودة – السيف الملعون – عنتر شايل سيفه	
الاهلى		ملف فى الاداب – عملاق الغابة الملعونه – اسكندرية	

كازينوهات – فنادق – مطاعم

ملاهى
الباخرة النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس اجمل نادى ليلى واحدث ديسكوتيك فى الشرق
ت : ٣٤١٠٤٣٠ / ٣٤١٠٥٠٩

فنادق
الباخرة فندق النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس غرفة مكيفة بالحمام والتلفزيون الدولى المباشر والتليفون الملون (جميع الغرف تطل على النيل) ت : ٣٤١٠٢٠٨ / ٣٤٠٨٠١٤٩

مدينة غرناطه للسياحة
ت : ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٧٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبدالعزيز محمود نادية فؤاد – هندية يوسف هانى – مها كامل – عاطف ابو النصر – اوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا – مطعم شرقى كافتريا وحدائق .

مطاعم لباخرة النيل سافوى
بجوار حدائق الاندلس ماكولات شرقية وغربية فاخرة فى اجمل منظر على النيل
ت : ٣٤١٢٠٨ / ٣٤١٠٥٠٩

لاعبو المانيا اعلنوا الحرب على باكنباور

ولاعبو الدانمارك إكتسحوا أوراجواى بالحب

فى الوقت الذى يؤكد فيه منتخب الدانمارك تفوقه من مباراة لاخرى فى كأس العالم بالروح الودية الصداقة والتفاهم بين اللاعبين وطريقة اللعب الهجومية المميزة .. تجد المعسكر الالمانى الغربى يغلى من المشاكل برغم فوزه على اسكتلندا ١/٢ .. فبيكنباور يهاجم لاعبيه علنا فى المؤتمرات الصحفية . واللاعبون لايتورعون فى الرد عليه بنفس اسلوبه .

ويبدو ان هناك صراعا نفسيا سيؤثر على مباراة الفريقين المرتقبة فى ختام الدور الاول فى مجموعة الموت .

● وتعالوا نرى ردود الفعل فى المعسكرين عقب فوزهما امس :

صرح الكاير لارسين هداف كأس العالم حتى الان (٤ اهداف) عقب فوز الدانمارك الكاسح على اورجواى ان الفوز ١/٦ او اقل لا يهمه بقدر ما يهمه النصر باية نتيجة .. وقال ان اهم شىء بالنسبة له ولزملائه اننا قادرون على تقديم كرة قدم جميلة وهجومية .. نحن نلعب كرة جماعية وهناك لاعبون عديدون فى الفريق يعرفون جيدا مكانى فى الملعب .

وقال زميله ارنسن نحن لعبنا مع بعضنا لمدة خمس سنوات وطورنا اداءنا الى اسلوب مميز .. ليس هناك الكاير ولاودروب فى الهجوم ولكن هناك زملاء اخرين يجعلون مهمة الدفاع المنافس صعبة للغاية .

اما سيب بوينتيك المدرب الالمانى الغربى لمنتخب الدانمارك فقد رد على سؤال «هل الدانمارك احسن فريق فى العالم ؟» قائلا : انا لا اعرف .. نحن مسرورون بان لدينا الفرصة لتقديم ما نقدر عليه فى المكسيك .

وعن سر نجاح فريقه قال ان اللاعبين لا يتقابلون الى المباريات الدولية فقط ولكنهم يعرفون بعضهم البعض منذ خمس سنوات وهم اصدقاء جيدون .

وحول اصابة بيرتلسين قال طلبنا من الحكام ان ياخذوا مواقف حاسمة من الخشونة المتعمدة ولكننا نشعر بالاسف .

وعلق عمر بوراس مدرب اورجواى قائلا انه اسف لاصابة بيرتلسين واكتفى بقوله ان الفريق الدانماركى كان صعبا .

وقبل ان ينفض المؤتمر الصحفى الذى عقد بعد المباراة .. سئل الكاير هل الطريقة الدانماركية تشبه الكرة الشاملة التى كانت تلعبها هولندا عام ١٩٧٠ ؟ فقال : نحن دانمركيون ولسنا هولنديين .. نلعب كرة القدم التى نحبها .. اما اذا ارتم ان تطلقوا على طريقتنا انها طريقة جديدة .. فلا مانع !

وفى المعسكر الالمانى .. قال بيكنباور بعد فوز فريقه على اسكتلندا ان اللاعبين لم يبذلوا قدرا كافية من القوة والجهد واكد ان بعض اللاعبين كان اداؤهم سيئا فى المباراة .

ويرد اللاعبون عليه بنفس اسلوبه فيقول شوماخر حارس مرمى الفريق كان يجب على بيكنباور ان يذكر الجوانب الايجابية فى الفريق مثلما ذكر الجوانب السلبية .

وقال ماجات ان بيكنباور غالى كثيرا فيما فعله .. واصبحت الان لا افهمه ولا ادرى ماذا جرى له ؟

من ناحية اخرى امر بيكنباور ببرنامج تدريب مختصر على مدى الايام القليلة القادمة قبل مباراة الدانمارك حتى يستعيد الفريق لياقته البدنية .. وخلال تلك الفترة سيعمل بيكنباور على معالجة الضعف فى الدفاع والذى ظهر بصورة واضحة فى هدف اسكتلندا .

موقف الفرق فى المجموعات الستة

المجموعة الأولى

الفريق	له	عليه	النقط
الارجنتين	٤	٢	٣
ايطاليا	٢	٢	٢
بلغاريا	٢	٢	٢
كوريا	٢	٤	١

المجموعة الثانية

الفريق	له	عليه	النقط
المكسيك	٣	٢	٣
بارجوارى	٢	١	٣
بلجيكا	٣	٣	٢
العراق	١	٣	-

المجموعة الثالثة

الفريق	له	عليه	النقط
روسيا	٧	١	٣
فرنسا	٢	١	٣
المجر	٢	٦	٢
كندا	-	٣	-

المجموعة الرابعة

الفريق	له	عليه	النقط
البرازيل	٢	-	٤
اسبانيا	٢	٢	٢
ايرلندا	٢	٣	١
الجزائر	١	٢	١

المجموعة الخامسة

الفريق	له	عليه	النقط
الدانمارك	٧	١	٤
المانيا	٣	٢	٣
اورجواى	٢	٧	١
اسكتلندا	١	٣	-

المجموعة السادسة

الفريق	له	عليه	النقط
بولندا	١	-	٣
البرتغال	١	١	٢
المغرب	-	-	٢
انجلترا	-	١	١

الفرق العربية فرصتها ضعيفة بعد هزيمة العراق والجزائر

هزيمة العراق والجزائر فى مباريات الدفعة الثانية للدور الاول لكأس العالم لكرة القدم امام بلجيكا والبرازيل على الترتيب اضعفت كثيرا من فرص الفرق العربية فى الصعود الى الدور الثانى ومواصلة طريقها فى البطولة .

العراق لقيت هزيمتها الثانية على التوالى امام بلجيكا ٢/١ وكانت قد انهزمت فى المباراة الاولى امام باراجواى صفر/١ وبذلك تأكد خروجها من البطولة قبل مباراتها الثالثة مع المكسيك غدا باستاد الازتيك .

اختفاء النجوم

كانت فرصة العراق فى الصعود للدور الثانى هى افضل الفرص بين الفرق العربية الثلاث نظرا لان المجموعة الثانية التى تلعب فيها هى اسهل المجموعات على الاطلاق .

فى مباراة باراجواى لم يظهر مهاجما الفريق حسين سعيد واحمد راضى بمستواهما العالى المعروف واهدرا فرصا عديدة كانت كافية بحصولهم على التعادل على اقل تقدير حتى هدف باراجواى جاء من خطأ لرعد حمودى حارس المرمى حين تقدم امام مرماه بلا داع فاتاح لروميرو نجم باراجواى الفرصة ليسدد الكرة من فوق رأسه .

وفى المباراة الثانية امس الاول امام بلجيكا اهتزت شباك الفريق بهدفين فى الشوط الاول وفى الشوط الثانى كان للعراق السيادة وسجل احمد راضى هدفا وكاد العراق يسجل التعادل لولا الفرص السهلة التى ضاعت من مهاجمى الفريق .

الجزائر والمهمة الصعبة

امام فريق الجزائر فمهمته اصبحت صعبة بهزيمته امام البرازيل صفر/١ وهى النتيجة التى لم تعبر عن سير المباراة حيث اضاع بللومى وعصاد العديد من الفرص التى كانت كافية لتحقيق التعادل على الاقل .

وفى المباراة الاولى للجزائر مع ايرلندا الشمالية اكتفى الفريق بالتعادل رغم ان الفوز كان فى متناول لاعبيه وبخاصة فى الربع ساعة الاخير من المباراة عقب احراز جمال زيدان لهدف التعادل .

ورصيد الجزائر الان نقطة واحدة ولابديل لها عن الفوز على اسبانيا غدا اذا ارادت مواصلة طريقها فى البطولة .

وفريق الجزائر هو الفريق الوحيد الذى يتمسك بتطبيق طريقة ٣/٣/٤ بجناحين هما صلاح عصاد ورباح منجير ويشغل مناد مركز قلب الهجوم .

لارسين الكاير لاعب الدنمارك الذى سجل ثلاثة اهداف فى مرمى اورجواى امس الاول ليتقدم قائمة الهدافين .

المغرب افضل العرب

منتخب المغرب هو افضل الفرق العربية عروضا ونتائج وهو ايضا صاحب افضل الفرص فى الصعود الى الدور الثانى ليكون اول فريق عربى يحقق هذا الانجاز .

فى المباراة الاولى امام بولندا اقتنص المغاربة التعادل بجدارة

وفى المباراة الثانية امام انجلترا . قدم منتخب المغرب اقوى عروضه واحرج نجوم انجلترا طوال المباراة وتألق عزيز بودربالة وصال وجال فى دفاع انجلترا واستطاع اثبات وجوده بين ابرز نجوم البطولة حتى الان .

اجادت المغرب فى المباراتين تطبيق طريقة ١/٥/٤ حيث يعتمد فاريا مدرب الفريق البرازيلى على سيادة منطقة الوسط بخمسة لاعبين مع وجود عمق دفاعى فى هذا الخط حيث كون عبد المجيد ضلمى وحداوى (ثم خيرى) الشق الدفاعى وامامهم تيمومى وبودربالة ومصطفى ميرى ويشكلون الشق الهجومى وفى مركز قلب الهجوم يلعب كريمو بما يملك من مشاغبة واجادة لضربات الرأس .

وتتأتى فرصة المغرب بالفوز على البرتغال حيث يرتفع رصيدها الى ٤ نقاط وتضمن احد المركزين الاول او الثانى . اما التعادل فيعطيها الفرصة ايضا فى الصعود فى ملحق الثوالث

مدير الفنون الجميلة بالمكسيك يهاجم شعار بلاده فى الكأس

هاجم خافيير باروس فاليرو مدير المعهد الوطنى المكسيكى للفنون الجميلة رمز كأس العالم الذى يطلق عليه اسم (بيك) وهو عبارة عن قرن من الفلفل الاخضر الصغير مع الشارب والقبعة المكسيكية الشهيرة حيث يرى خافيير انه ليس لهذا الرمز اية صلة بالمكسيك فلا شىء فيه يعد ثمة مميزة لثقافتها .

واضاف مدير المعهد المكسيكى للفنون الجميلة ان هذا الرمز من ابتكار اولئك الذين يرغبون فى جمع الاموال واعطاء انطباع مصطنع عن المكسيك .

الغريب ان الجميع لا يتفقون مع خافيير فى رأيه فالزوار الاجانب يرون فى (بيك) رمزا للمكسيكى .

الكاير يتصدر قائمة الهدافين

يتصدر لارسين الكاير مهاجم الدانمارك قائمة هدافى بطولة كأس العالم لكرة القدم فى نهاية الدفعة الثانية لمباريات الدور الاول برصيد ٤ اهداف يليه ٥ لاعبين سجل كل منهم هدفيم وهم جورج فالدانو (الارجنتين) واليساندرو التوبيللى (ايطاليا) وخوليو سيزار روميرو (باراجواى) وايفان يارمنشوك (الاتحاد السوفيتى) وكلاوس اللوفس (المانيا الغربية)

ويعتبر الكاير نجم الدنمارك ابرز لاعبى البطولة حتى الان حيث سجل هدف الفوز لفريقه على اسكتلندا فى المباراة الاولى وسجل ثلاثة اهداف (هاتريك) فى مباراة اورجواى امس الاول

والكاير عمره الان ٢٩ سنة ويلعب منذ موسمين لنادى فيرونا الايطالى وحقق معه بطولة الدورى الايطالى موسم ٨٥/٨٤ وكان هداف الفريق .

ومن ابرز انجازاته حصوله على الكرة الفضية كثانى لاعبى اوربا مرتين بعد ميشيل بلاتينى نجم فرنسا فى عامى ٨٤ و ٨٥ .

قاد الكاير منتخب الدانمارك فى نهائيات كأس اوربا للامم عام ١٩٨٤ بفرنسا وكان هداف الفريق وسجل ٣ اهداف ووصلت الدانمارك للدور قبل النهائى وخرجت بضربات الجزاء امام اسبانيا .

وفى تصفيات كأس العالم كان الكاير هو الهداف الاول ايضا حيث سجل ٥ اهداف منها هدفين فى مرمى الاتحاد السوفيتى .

شفاء ستانلى راوسى

عاد الى انجلترا سيرستانلى راوسى بعد ان امضى يومين فى المستشفى بمدينة مكسيكوسيتى تم خلالهما شفائه من الام المعدة التى كانت قد لحقت به .

الجدير بالذكر ان ستانلى راوسى « ٩١ سنة » كان يتولى رئاسة الاتحاد الدولى لكرة القدم .

اصابة باساريللا مدافع الارجنتين

باساريللا مدافع الارجنتين اصيب بتمزق فى عضلة الساق وقد تمنعه الاصابة من الاشتراك فى مباريات البطولة خلال الفترة القادمة على الاطلاق .

الجدير بالذكر ان باساريللا «٣٣ سنة» كان قد اصيب بمرض فى المعدة ولم يكد يتم شفائه منه حتى اصيب بالتمزق .

الغاء الغاء قرار السلة !!

بغض النظر عن كل ما قيل وكتب عن الغاء النادى الاهلى للعبة كرة السلة .. اريد ان ابحث الموضوع من زاوية اخرى جديدة .. هل من حق مجلس ادارة اى ناد بصرف النظر عن الاهلى او غيره الغاء النشاط الرياضى لاحدى اللعبات او لبعض اللعبات بهذه البساطة .. نتيجة لاختلاف شخصى فى وجهات النظر حول مسألة تافه لا قيمة لها هل العلاقات الشخصية والخلافات الخاصة تتحكم فى مستقبل لعبات لها شعبية لا باس بها بل هى اللعبة الثانية بعد كرة القدم ، وتنافس الاهلى والزمالك فيها يزيد من شعبية اللعبة ، وكلنا شاهدنا الجماهير الغفيرة التى حضرت بطولة افريقيا لكرة السلة بالاسكندرية منذ عامين ؟؟

قد يكون من حسن الادارة الغاء لعبة ليس لها نتائج وعدد لاعبيها قليل .. وتزيد من تكاليف واعباء النادى .. ولكن الوضع هنا مختلف تماما .. النادى الاهلى فيه عدد لا باس به من اللاعبين الدوليين المرموقين الذين نالوا تقديرا فى المجال العالمى وفريق الاهلى لكرة السلة كان منافسا دائما على البطولة .. وعنده براعم فى كل المراحل السنية .. ان الغاء الاهلى للعبة كرة السلة نتيجة سوء تفاهم شخصى بين رئيس النادى ورئيس اللعبة قرار خطير يجب الا يمر بسهولة فهو قرار يمس حقوق لاعبين ولاعبات ومدربين وجمهور .. انه يمس شعبية اللعبة نفسها .. لقد كانت امنية لنا زمان - نحن المخضرمين فى النقد الرياضى - ان يتنافس الاهلى والزمالك فى كرة السلة كما يتنافسان فى كرة القدم ، وكانت المنافسة زمان محصورة بين الزمالك والجزيرة فى كرة السلة . فلما تحقق الحلم ودخل الاهلى المنافسة وبثها التليفزيون على الهواء وازدادت شعبية اللعبة اذا بالاهلى ببساطة شديدة يقرر الغاء اللعبة ويستولى نادى الجزيرة على كل لاعبى ولاعبات الاهلى فى كل الاعمار !! انه امر خطير يحتاج لتدخل جهاز الرياضة الذى من حقه ان يطلب من مجلس ادارة الاهلى تصحيح الوضع خلال ثلاثين يوما والا ياخذ عصاه ويرحل .

عبد الرحمن فهمى

الاستغناء عن اميرو وشحته مدربا متفرغا للاسماعيلى

الاسماعيلية ـ عبد الوهاب عدس :

قرر مجلس ادارة النادى الاسماعيلى فى اجتماعه الطارىء أمس الاستغناء عن اميرو مدرب الفريق وتعيين شحته مدربا متفرغا للفريق بعد ان اخذ موافقة اتحاد الكرة بمكالمة مع الدكتور حسن عبدون تليفونيا وتقرر ان يترك شحته تدريب المنتخب القومى نهائيا .

كما تقرر تعيين اللاعب السابق اسماعيل حفنى مساعدا لشحته وذلك بعد انتهاء عمله مدربا فى الاردن .. وتعيين فتحى صديق مدرسا لحراس المرمى .. وعلى ان يتولى على عثمان عضو المكتب التنفيذى الاشراف على الجهاز الفنى ..

كما قرر المجلس اعادة تشكيل المكتب التنفيذى برئاسة المهندس عثمان احمد عثمان رئيس النادى والمهندس صلاح حسب الله واحمد ابو زيد وعلى عثمان اعضاء .

وقرر المجلس رفع حالة الطوارىء القصوى داخل النادى الاسماعيلى وتكثيف برنامج الاعداد الفنى والبدنى للفريق الاول حتى موعد مباراته مع مولديه الجزائرى القادمة فى دور الثمانية لكأس اندية افريقيا ابطال الكؤوس .. وكان مجلس الادارة قد عقد اجتماعا طارئا امس عقب هزيمة الفريق القاسية ٣/صفر امام الاهلى يوم الخميس الماضى فى الدورى العام وذلك لايقاف حالة الانهيار الخطيرة التى صاحبت الفريق فى الاونة الاخيرة وقد حضر الاجتماع المحافظ عبد المنعم عمارة الذى قدم مبلغ ٣٠ الف جنيه من المحافظة كدفعة اولى مساهمة فى دفع النادى فى المسيرة الافريقية .. كما حضر الجلسة المهندس عثمان احمد عثمان رئيس النادى وايضا شحته وعلى عثمان .

وقد صرح المهندس عثمان احمد عثمان للجمهورية بأنه سيتفرغ من اليوم تفرغا كاملا للنادى الاسماعيلى فى مسيرة الدورى الافريقى .




شحته

أطفالنا تركوا افراح العيد بقية ص ١

بقية ص ١

انهم اطفال الفلاحين الذين قضوا ايام العيد تحت لهيب الشمس يعملون فى تنقية الذهب الابيض فى الدودة .. عملوا فى درجة حرارة وصلت الى ٤٣ درجة ولاكثر من عشر ساعات يوميا تخللها ساعة واحدة للراحة .. تسليتهم الوحيدة التنافس فى تنقية القطن من لطع اكثر .. تنطلق حناجرهم الرفيعة بالغناء بمضى الوقت بهم ..

● ● هذه الصور التى تكررت فى الريف المصرى كله تقدم «الجمهورية» نموذجا لها فى حقول الشرقية .. حيث تفقدنا العمل فى قرى شويك بسطه وعزبه حسن اغا والفار . ووجدناهم كلهم من الطلبة والطالبات .

● نادية سعيد .. تلميذة بالصف الثانى الابتدائى يساعدها فى العمل شقيقتها امينة ٥ سنوات ومحمد ٧ سنوات .. تقول بمنطقها البسيط .. الزرع ملك أهلى وكلنا ننتظر النوار الابيض على اشجار القطن .. العيد يبدأ بالنسبة لى فى المساء بعد عودتنا للقرية .. اتناول طعامى واستريح لمدة ساعة .. ثم اخرج بملابس العيد الى جرن القرية لاركب المراجيح ونسعد بالعيد ..

● محمد دسوقى ١٧ سنة مسئول الفرقة طالب بالصف الثانى الثانوى .. يرأس فرقة من ١١ طفلا وطفلة .. اعمل فى حصر المساحات التى تم العمل فيها واجرى اليومى جنيهان ونصف ادخرها لمصروفاتى الدراسية .. يقول ايام الاجازة الصيفية كثيرة . واستطيع تعويض ايام العيد بعد القضاء على الدودة من اجل مصر .

● محمد سعيد بالصف الاول الابتدائى .. طلبوا منا العمل فى الدودة بخمسة وسبعين قرشا فى اليوم .. وانا مبسوط فى علمى لاشعر بالحر .. يتمنى ان يصبح طبيبا عندما يكبر .

● نجلاء حافظ عبد الحميد (٥ سنوات) تحضر فى السابعة صباحا لتعمل فى طرق النقاوة اليدوية .. بعد انتهاء العمل تكون قد اتفقت مع اقرانها للعب والتمتع بالعيد فى المساء .

● سيد محمود تلميذ بالصف الخامس الابتدائى بمدرسة حسن اغا الابتدائية : اجد متعة فى اكتشاف لطع الدودة .. احيانا يكون لونها احمر أو اصفر او ابيض .. اقطعها واجمعها فى كيس «علشان يحرقوها» امى واخوتى مبسوطين من عملى علشان لما اكبر اكون راجل كويس .

● صلاح عبد الشافى تلميذ بالصف الرابع الابتدائى بمدرسة الشويك الابتدائية اعمل فى تنقية الدودة لاساعد امى فوالدى متوفى .. ويعدين العيد كفاية يوم اتفسح فيه ويكون معى نقود .. يريد صلاح ان يصبح محاميا عندما يكبر ليدافع عن المظلومين وهو يدرك ابعاد عمله ببساطة قائلا .. اذا الدودة اكلت القطن .. يبوظ المحصول .. وناس قريتنا مايكونش عندهم فلوس !!

● المهندس عبد المنعم ابراهيم مدير جمعية شويك بسطة .. المقاومة اليدوية هى الاسلوب الاجدى لمقاومة الدودة يعمل معنا ١٨ فرقة نقاوة معظمها من صغار السن .. يستطيع الطفل اكتشاف ٢٠ لطعه فى المتوسط .. وقد حرصنا على اشعار الاطفال بجو العيد فاحضرنا لهم الكعك والبسكويت فى البيوت ووزعناه على الاطفال فى ساعة الراحة ..

نادية سعيد

أريد عريساً

١٠٤٩٢
هـى/ا.س الاسكندرية
٢٣ سنة
انسة
موظفة
بيضاء ملفوفة القوام
لديها بعض الاثاث
هو/سن مناسب
اعزب
مؤهل عال
مرح - وسيم
لديه شقة

١٠٤٩٣
هـى/ا.س المحلة الكبرى
٢٦ سنة انسة
مؤهل عال
هادئة الطباع - على خلق
تشارك فى الاثاث
هو/لا يزيد عن ٣٥ سنة اعزب
مؤهل عال من عائلة طيبة يشارك فى الاثاث .

١٠٤٩٤
هى س . ا القاهرة
٣٢ سنة انسة
مركز مرموق
جميلة - رشيقة - خفيفة الظل
تشارك فى نفقات الزواج
هو سن مناسب اعزب
مهندس - طبيب
متوسط الطول
لديه شقة

١٠٤٩٥
هى ح . ح . القاهرة
٤٨ سنة
ارملة بدون اولاد
ست بيت - مثقفة
ممتلئة القوام
لديها شقة مؤثثة
هو سن مناسب
اعزب - ارمل بدون اولاد
مركز محترم
مقبول الشكل
جاد فى الزواج

أريد زوجة

١٠٤٨٥
هـو/ م.م الاسكندرية
٣٣ سنة
اعمال حرة
مرح وسيم
لديه شقة وسيارة
هـى/ سن مناسبة
انسة
مؤهل عال
جميلة - طويلة
لديها شقة

١٠٤٨٦
هـو/ ا.ا المنصورة
٣٥ سنة
أرمل ولديه طفل
موظف
من عائلة طيبة
لديه شقة
هـى/ سن مناسبة
انسة - سيدة بدون اولاد - موظفة - ست بيت مثقفة - جميلة على خلق - ترغب فى الاستقرار

١٠٤٨٧
هـو/ ع.ا الجيزة
٢٨ سنة
اعزب
اعمال حرة
ميسور الحال
لديه شقة
هـى/ لاتزيد عن ٢٥ سنة
انسة
ست بيت - مثقفة
جميلة على خلق
تشارك فى الاثاث

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم الاستاذ :

اسماعيل عبد التواب

نائب رئيس التحرير للشئون السياسية بجريدتى الجمهورية والمساء والكاتب بالاذاعة والتليفزيون وعضو اتحاد الكتاب العرب .

زوج السيدة عطيات عثمان ، ونجل المرحوم الاميرالاى عبد التواب محمد وحفيد كل من المغفور له الحاج محمد اسماعيل من الاعيان وعميد عائلة الاسماعيلى بالشرقية والمغفور له يوسف بك ايشان عضو مجلس الشيوخ سابقا ووالد المهندس نيازى صاحب «كيمو» للتصدير والاستيراد والمهندس سراج صاحب «فايق ستارز» للمقاولات والسيدة ليلى حرم القبطان احمد رياض المرشد بسوميد والخبير البحرى والاستاذة ميرفت حرم العقيد مهندس محمود ابراهيم بالقوات الجوية . والفقيد شقيق كل من المرحوم زكى عبد التواب رئيس ادارة المباحث الجنائية بوزارة الداخلية سابقا والمدير العام لجمعيات الشبان المسلمين وشقيق الكابتن لطفى عبد التواب بفامكو للملاحة وعم كل من المهندس يحيى زكى بالغزل وصلاح زكى بالتجارجية ومحمود زكى المدرس الاول بالتوفيق الثانوية وفهمى زكى بشركة ايجى ترانس ومنير زكى بجريدة الاهرام وعرفه زكى بشركة فولكس واجن وعماد لطفى بالتربية الرياضية وعلاء لطفى المهندس بامريكا وابن خال المرحوم عطية الشوادفى وكيل وزارة التربية التعليم السابق والمهندس الزراعى عوض متولى عوض عمدة المحمودية شرقية والمهندس الدكتور محمد متولى عوض الاستاذ بجامعة الازهر .. وابن عم الدكتور صلاح رجب بالمنيا والدكتور مصطفى رجب بالزقازيق والدكتور ابراهيم منذور بامريكا ومحمد منذور المحامى بالزقازيق والسيد ابو منذور ودسوقى وعبدربه وسعد عبدربه من الاعيان واعضاء المجالس الشعبية والمحلية بالشرقية وابن خالة المرحوم اللواء مصطفى يوسف واللواء صلاح يوسف بالمنصورة والدكتور محمد عبده يوسف والاستاذ الدكتور محمد عبد القادر يوسف وابن عمة المرحوم اللواء محمد رشدى ايشان والدكتور صلاح يوسف ايشان بالمنصورة والمهندس محمد عبدالله لاشين عضو مجلس النواب سابقا والدكتورة زينات لاشين واللواء محمد على لاشين والمرحوم الاميرالاى محمد بك يوسف ايشان بالمنصورة والمرحوم الدكتور محمد يوسف ايشان ويوسف عبده يوسف التاجر بالمنصورة وطلخا واللواء محمد عبد الستار والدكتور فوزى كامل والدكتور سليمان عبد الستار بالمحلة وابن خال والد كل من الدكتور على عطية بفرنسا والدكتور محمود الشوادفى بالرياض والمهندس دكتور محمود عطية بالزقازيق وابن عمة والدة كلا من محمد فتحى المدرس الاول بالمحلة والدكتورة نجوى فتحى حرم العقيد احمد حسنين والدكتور محمد صلاح توفيق بالمنصورة والعقيد كامل صلاح الدين والدكتور مصطفى صلاح الدين وابن عمة والده كل من الدكتور ابراهيم محمد توفيق والدكتورة ازهار محمد توفيق والمهندسة زينات سليمان عبده والدكتور عادل عبد الوهاب دسوقى والعقيد مصطفى عبد الوهاب واللواء محمد علاء الدين بالمنصورة وزوج شقيقة المرحوم مهندس عبد المحسن عثمان والمحاسب عبد المنعم عثمان والمحاسب عبد المعطى عثمان وقريب ونسيب عائلات المرحوم المهندس عثمان محمد كبير المهندسين بالسكك الحديدية والعائلة والمرحوم المستشار محمد رياض رئيس محكمة الاستئناف بالاسكندرية والعائلة والسيد محمد نبوى اسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية السابق والعائلة والمرحوم اللواء بحرى على حيلى فارس والعائلة وفرغلى خليفة صاحب مصانع العطور والعائلة والمهندس ابراهيم زكى وزير الرى الاسبق والعائلة والمهندس محمد فهمى وكيل وزارة الاسكان بمحافظة الجيزة والعائلة ومحمد احمد رجل الاعمال بالازبكية والعائلة والشيخ احمد الفرغلى المفتش بالمعاهد الازهرية والعائلة والسيدة مفيدة حسن المدير العام بالصحة المدرسية سابقا والعقيد كمال قطب والمهندسة كاميليا قطب حرم الدكتور محمود شرف بجامعة القاهرة والمهندس صلاح قطب بالاصلاح الزراعى والمهندس محمود توفيق والمهندسة عفت توفيق بشركة القاهرة للصباغة والسيدة حرم الدكتور سامى اسماعيل ومحمد بدر وكيل النيابة الادارية والسيدة امل احمد حسن ناظرة مدرسة شبرا الثانوية حرم العقيد فاروق ابراهيم وحرم العقيد مهندس محسن عبد الفتاح والمرحوم المقاول مصطفى الجميل والعائلة وعائلة الراضى بالسعودية

وقد شيعت الجنازة ظهر امس واقيمت ليلة المأتم بالسرادق المقام امام منزل الفقيد ١٣ - ١ كورنيش النيل مصر القديمة .

مصطفى الغريب عوض
مصباح محمد محى الدين
يسرى على الحماقى
فوزى البدوى محى الدين
عاصم مصباح البنان
احمد على مراد
على محمود شاهين
صلاح شاهين على
عادل محمد زكريا
حسن اسعيد مقبل
محمد فتحى الجوهرى
عاطف محمد شاهين
عبد الحميد محمد محمود بدوى
احمد بدير شاهين
عبد العال محمد عبد المعطى
فؤاد احمد حسين شاهين
مجدى احمد عبد الهادى
حمدى احمد خليل
منصور حسن الشيخ

ينعون بعميق الاسى والحزن والدة الصديق الحبيب الاستاذ

عبد المنعم احمد عمر بركات

ويحتسبونها عند الله سائلين المولى ان يلهم ذويها الصبر والسلوان

حسن محمود المغازى

الموجه بالتربية والتعليم ينعى بمزيد الاسى حرم الحاج احمد عمر بركات للاسره الصبر

المجلس الشعبى لمدينة بلقـــاس

يواس الزملاء عبدالغنى عيد واحمد شماله وانيسه عيد لمصابهم للفقيده الكريمة الرحمة ولهم وللاسره الصبر

مدرسة التجارة بالابراهيمية شـــرقية

تشاطر الزميلان سعيد عبد المنعم وعلى مكاوى على احزانها لوفاة والدة الاول وحرم الثانى للاسرتين العزاء

مدرسة السمنودى ببيلا

تشاطر الزميلين عبدالوهاب جنبة وشحاته جنبه الاحزان لوفاة والدة الاول خاله الثانى وللاسره العزاء

بنك قرية ديروط بحيره

يشاطر الزميله ليلى مغازى الفار الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

اللجنة الفرعية تشاطر الاستاذ محمد راضى عويضه موجه بالادارة التعليمية الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مركز شباب كوم الاطرون طـــوخ قليوبيـــــه

مجلس الادارة واللاعبين والشباب يشاطرون ال بكر الاحزان لوفاة فقيدهم

محمد عبد الفتاح بكر

نجم كرة القدم بالمركز للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

شركة السويس لتصنيع البـــترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل مراد السيد على بقسم النقل الاحزان لوفاة والده ويشاطرون الزميل عيد عبداللطيف بقسم النقل والاحزان لوفاة حرمه للفقيدين الرحمة و لاليهما الصبر والسلوان

عـــزاء من القـــلب

عبدالقوى الالفى بتوزيع الجمهورية بالمنصورة يشاطرون بمزيد الحزن والاسى المهندس عبدالغفار مدير الجمعية الزراعية ببقطارس لوفاة صهرة وتشاطر الاستاذ عبدالغنى مراد لوفاة والده للفقيدين الرحمة وللاسرتيهما العزاء

النجاح الاعدادية بنات بســـوق

اسرة المدرسة تواسى الزميله فاطمه عبدالمحسن عطا لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة الحرية الصباحية بادكـــو

السيد رئيس الاقسام واسرة المدرسة تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل عبدالمنعم المبروح للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

مدرستا بنى ادكو بفتريبها

تشاطر الزميل جمال عيد الرجال الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الشهيد الدغمة بالعـــلوى

تشاطر الاستاذ احمد حنتيره الاحزان لوفاة شقيقه للاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بفوه

تشاطر الاستاذ احمد حنتيره الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

الشئون التجارية بكهرباء فـــوه

تشاطر الزميل عبدالغنى حنتيره الاحزان لوفاة شقيقه للاسره العزاء

اسرة فرع كهرباء فوه

يشاطرون الزميل عبدالغنى حنتيره والاستاذ احمد الاحزان لوفاة شقيقهم للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

ادارة ومكتب تموين فوه

يشاطرون الزميل جمال محمد حنتيره الاحزان لوفاة والده للاسره العزاء

الضرائب العقاريه بدسوق

تنعى بالاسى الزميل المرحوم الاستاذ

السعيد على الحويف

ويواسون الزميل عبدالفتاح ليمونه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

خالد الريفى واخوته

يواسون اخاهم الاستاذ عبدالعظيم المغربى المحكم الدولى بباريس لوفاة المرحومه شقيقته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

على ابن ابى طالب بالمحلـــه اسرة المدرسة تشاطر الزميلين سعاد ومحمود عبدالرازق لوفاة والدهما والزمليه كريمة حسن صالح لوفاة والدتها وللزملاء خالص العزاء

شركة السويس لتصنيع البترول رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون ببالغ الاسى الزميل

توفيق رشاد بكر

بادارة التقطير
للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بمطروح

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

المرحوم محمود عجميه

وكيل مدرسة مطروح الثانوية الصناعية لوفاته اثر حادث اليم للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة مطروح الثانوية الصناعية

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

المرحوم محمود عجمية

وكيل مدرسة مطروح الثانوية الصناعية لوفاته اثر حداث اليم للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كنترول الاعدادية بالبحيرة

رئيس اللجنة والعاملون بها يشاطرون الزميل محمد قنطوش الاحزان لوفاة والده

اسرة مدرسة بن هارون الابتدائية وموجه القسم يواسون الاستاذ على عطا فى مصابه للفقيد الرحمة

إعلانات صغيرة

مزادات

الادارة العامة لرى الجيزة

جلسة الاثنين ١٦ يونية ١١ صباحا للبيع والمعاينة بمخزن المنصورية بالهرم كمر خشب وعروق حديد و ٩ سيارة بيك اب وركوب مواسير وبطاريات وكاوتش ونحاس الخبير سيد وسيد الحبشى

الوحدة المحلية لمدينة الجـــيزة

مجمع المصالح الحكومية بالجيزة
مراقبة العقود والمشتريات

تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لمزايدة بعض المحلات اسفل العمارات السكنية بشارع المطار بامبابه بالجيزة ويمكن الاشتراك فى المزايدة بالحصول على نسخة الشروط وذلك بالتقدم بطلب مدموغ لمراقبة العقود والمشتريات مقابل سداد ٢٥ جنيه ثمن النسخة الواحدة بخلاف ٥ جنيه فى حالة طلبها بالبريد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية لدخول المزايدة ٨٦/٣٢٢٩

اجتماعات إخبارية

جمعية رمسيس الزراعية

لاستصلاح الاراضى المسجلة برقم ١٩٧ هـ.ق والمشهرة بالوقائع المصرية العدد ١٥٩ فى ١٩٨٥/٧/١١ تعلن عن فتح باب الترشيح لاستكمال عضوية مجلس الادارة من ٨٦/٦/١٢ الى ٨٦/٦/١٤ وميعاد فتح باب الطعن فى المرشحين اليومين التاليين بالمقر التالى ١٥ شارع فكرى توفيق بالترعة البولاقية شبرا

مناقصات

جامعة عين شمس

تعلن عن طرح عملية الصيانه والترميمات السنوية للعام المالى ١٩٨٧/٨٦ فى مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص مقسمه الى خمسة مناطق وذلك بجلسة ١٩٨٦/٦/٢٢

تطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بالمبنى الملحق لسراى الزعفران بالعباسية مقابل خمسة جنيهات للنسخة

يشترط تقديم تامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يرفع الى ٥٪ لدى الرسو مع ضرورة ارفاق سوابق الاعمال والبطاقة الضريبية ٨٦/٣٢٢٥

اعـــلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى عن طرح عملية رصف طريق زمرو الشامى/ ساموك فى مناقصة عامه وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/٢٤ مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ تامين نهائى عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين . وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد ٨٦/٣٢٢٤

خرجت ولم تعد



هبه مختار سيد
تلميذه بالاعدادية خرجت يوم الاثنين ١٩٨٦/٦/٢ للتعرف على نتيجة الامتحان ولم تعد لمنزلها حتى الان ترتدى جونله زرقاء – بلوزه بيضاء تضع على رأسها اشارب بنى نحلية القوام – طويله – عمرها ١٥ سنه العنوان ٤ شارع عبدالحميد عثمان النعام او منشية التحرير المطرية

وزارة الاوقـــاف

تعلن لجنة القسمة الثانية عن بيع الاعيان التى انتهى فيها الوقف الموضحة فيما يلى بمقر ادارة اوقاف الاسكندرية شارع الشهيد مصطفى حافظ «فرنسا سابقا» بجلستها المنعقدة يوم ١٩٨٦/٧/٢٧ فى تمام الساعة التاسعة صباحا وفقا لقوائم الشروط المنعقدة من اللجنة

فعلى راغبى الشراء الاطلاع على القائمة مشروعات التخطيط بالمحافظة التابع لها العقار واى حقوق او التزامات يترتب عليها تقع على عاتق المشترى ويعتبر تقدمه للشراء قبولا منه بعلمه بكافة الظروف وعلى الاخص مايكون من مشروعات تخطيط وغيرها كما يعتبر هذا اعلانا للمستحقين والمشترين ولمن يهمهم الامر .

بيان العقار وموقعه	المساحة بالمتر المربع (س ط)	الثمن الاساسى
١ ـ وقف محمد ساعى المراكشى ارض العقار رقم ٨٣ شارع الامير عبد المنعم قسم اللبان والمبانى ملك الغير	٤٧٨،٠٠٢	٤٧٨٠٢
٢ ـ وقف محمد الدابغى مصطفى ارض العقار رقم ١٣ حارة الصحن قسم الجمرك والمبانى ملك الغير	٢٤،٩٩	١٤٠٠
٣ ـ وقف ست ابوها البزنهاتى الحصة ١٢س/ ٩ط مشاعا من ٢٤ ف فى كامل ارض وبناء العقار رقم ٥ زقاق ٣٢١ المتفرع من شارع المتنبى قسم المنشية	٥١، ٤ مشاعا من ١٢٩،٨٥	٤٨٧٢
٤ ـ وقف خليل عبد الباقى جميعى الحصة ١٢ ط مشاعا من ٢٤ قيراط فى كامل ارض وبناء العقار رقم ٢٦ شارع الميدان قسم المنشية	٢٤،٩٢ مشاعا من ٤٩،٨٤	١٤٨٠٠

الراسى مزاده على السيد/عزيز جاد الله باسخارون بجلسة ١٩٨٥/٨/١١
٨٦/٣١١٦

مناقصات

محافظة القاهرة

حى شمال القاهرة

يعلن حى شمال القاهرة عن مناقصة عامة لشراء برد ورة وبلاط وديش مجروش ويتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/١٧ الساعة ١٢ ظهرا ويشترط لحضور الجلسة سداد ٥ جنيه «فقط خمسة جنيهات لاغير» قيمة كراسة الشروط وسداد ٢٪ تامين ابتدائى من قيمة العطاء وتقديم صورة البطاقة الضريبية وذلك بمقر الشئون المالية بالحى ـ الدور الثمن
٨٦/٣٢٠٦

حى شمال القاهرة

يعلن حى شمال القاهرة عن اجراء المناقصات الاتية :ـ
١ ـ عملية تطوير العيادة الخارجية بمستشفى رمد روض الفرج
٢ ـ عملية مبانى وترميم بمستشفى الخازندارة جلسة ٨٦/٦/٢١ الساعة ١٢ ظهرا وذلك بالشئون المالية «عقود ومشتريات» ٤ شارع شبرا ويشترط لدخول الجلسة سداد قيمة الكراسة وتقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال فى نفس المجال وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪
٨٦/٣٢٣٠

محافظة القليوبية
مديرية التربية والتعليم
المشتريات والمخـــازن
اعـــلان

تقبل العطاءات بديوان عام مديرية التربية والتعليم بالقليوبية فى المناقصات العامة الموضح بيانها بعد حتى الساعة الثانية عشر ظهرا والمواعيد المحددة قرين كل مناقصة .

١ – زى التربية العسكرية . السبت ١٩٨٦/٧/٥ .
٢ – الاثاث المعدنى والخزن الكراسى الخشبية الاحد ١٩٨٦/٧/٦ .
٣ – المفروشات والاكلمة الاثنين ١٩٨٦/٧/٧ .
٤ – الادوات الكتابية – الثلاثاء ١٩٨٦/٧/٨ .
٥ – أدوات اطفاء الحريق الاربعاء ١٩٨٦/٧/٩ .
٦ – أدوات التربية الموسيقية – الخميس ١٩٨٦/٧/١٠ .
٧ – أدوات التربية الزراعية – السبت ١٩٨٦/٧/١٢ .
٨ – أدوات الاقتصاد المنزلى – الاحد ١٩٨٦/٧/١٣ .
٩ – عدد وخامات الوسائل التعليمية – الاثنين ١٩٨٦/٧/١٤ .
١٠ – أدوات التعليم التجارى – الثلاثاء ١٩٨٦/٧/١٥ .
١١ – أدوات التعليم الزراعى – الاربعاء ١٩٨٦/٧/١٦ .
١٢ – عدد وخامات التركيبات الالكترونية والاعمال الصحية واللحام – الخميس ١٩٨٦/٧/١٧ .
١٣ – عدد وخامات النسيج والملابس – السبت ١٩٨٦/٧/١٩ .
١٤ – عدد وخامات الميكانيكا – الاحد ١٩٨٦/٧/٢٠ .
١٥ – عدد وخامات السيارات والنجارة والزخرفة . الاثنين ١٩٨٦/٧/٢١ .
١٦ – عدد وخامات الكهرباء – الثلاثاء ١٩٨٦/٧/٢٢ .

ويمكن الحصول على قوائم كل مناقصة نظير مبلغ ٢،٥٠٠ فقط جنيهان وخمسمائة مليم لاغير يضاف اليه مبلغ ٢٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات وعلى ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد/ وكيل وزارة التربية والتعليم بالقليوبية لكل مناقصة على حدة ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى كاملا وقدره ٢٪ من جملة العطاءات نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان ، وعلى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية . ٨٦/٣٢٣١

مناقصات

الجمعية التعاونية الاستهلاكية بسوهاج

تعلن لمقاولى القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامه لاعمال التشطيبات الداخلية لمقرها وملحقاته بشارع التحرير تطلب كراسة الشروط من المكتبه الهندسية «نجوى كونسلت» بطريق سوهاج اخميم مقابل خمسون جنيها للنسخه تحدد يوم السبت ١٩٨٦/٦/٢١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الجمعية بشارع الجرجاوية بسوهاج

اجتماعات إخبارية

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بالهيئة العامه لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية

اعـــلان

تاجل انعقاد الجمعية العمومية العادية الى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨ وذلك بمقر الهيئة بالدقى وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى تعقد الجلسة الثانية الساعة الواحدة بعد ظهر نفس اليوم

جامعة عين شمس

تعلن عن طرح عملية توريد الاغذية اللازمة لطلبة وطالبات الجامعة لعام ١٩٨٧/٨٦ فى مناقصة عامه جلسة ٨٦/٦/٢١ بين شركات القطاعين العام والخاص وذلك حسب المجموعات الاتية : ١ ـ اللحوم ٢ ـ الدواجن ٣ ـ البيض ٤ ـ الخضر والفاكهه ٥ ـ اصناف البقاله واصناف اخرى ٦ ـ الالبان ومنتجاتها ٧ ـ الاصناف المعلبه مثل العصائر – المربى – العسل الابيض – الصلصه ويمكن تقديم العروض عن مجموعة او اكثر منها

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة والمشتريات والمخازن بالمبنى الملحق بقصر الزعفران بالعباسية بالقاهرة مقابل مبلغ ١٠ جنيهات للنسخة . العطاء غير المصحوب بتامين ابتدائى يقل عن ٢٪ من جملة العطاء لايلتفت اليه ويرفع الى ١٠٪ عند الرسو وفى حال تقديم التامين بشيك يجب أن يكون مقبول الدفع مع ارفاق البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ٨٦/٣٢١٤

اجتماعات إخبارية

الشركة العربية للصناعات الخشبية
أتيكو «ش.م.م» مؤسسة بالقانون ١٩٧٤/٤٣
دعوة لحضور اجتماع
الجمعية العامة العادية والغير عادية

يتشرف مجلس ادارة الشركة بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقرر عقدها فى تمام الساعة السادسة مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/٢٦ بمقر الشركة ٤٩ شارع اسكندرية – مصر الجديدة للنظر فى جدول الاعمال التالية :

جـدول الاعمـــال :

١ – تقرير مجلس الادارة عن نشاط ونتائج اعمال الشركة عن المدة منذ تحويلها مساهمة وحتى ١٩٨٥/١٢/٣١ .
٢ – تقرير السيد مراقب الحسابات عن الميزانية العمومية والارباح والخسائر عن المدة المالية المنتهية فى ١٩٨٤/١٢/٣١ .
٣ – التصديق على حساب الارباح والخسائر والميزانية العمومية فى ٨٤/١٢/٣١ وابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة واخلاء مسئوليتهم .
٤ – تجديد تعيين السيد مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية ٨٦/٨٥ وتحديد اتعابه .

وتنعقد الجمعية العامة الغير عادية فى تمام الساعة السابعة فى نفس المكان والزمان للنظر فى ظروف الشركة على ضوء تقرير مجلس الادارة والبت فيما يستجد من أعمال .

رئيس مجلس الادارة
د . عبد العزيز حجازى

أحكام قضائية

تم اشهار شركة غزالى محمد عبدالمحسن وشركائها بناء على حكم المحكمة برقم ٩٣٤٤ بنى سويف

تنبيه

يعلن البديوى محمد السيد المقيم بالزقازيق انه الغى التوكيل رقم ٧٩٢ب/ ١٩٨٦ توثيق الزقازيق الصادر منه للسيده/ ليلى سيد فهمى عبدالله

أخبار الفيديو والكاسيت

هل شاهدت : حـــرب المخابرات السرية؟!

إنها القصة الحقيقية لاعظم وأقوى وأشرس معركة مخابرات بين اعظم قوتين فى العالم .

إن الصراع العنيف بين القوتين الاعظم فى العالم أمريكا وروسيا والذى يحتمل ان تنطلق شرارته بين الحين والاخر ، يلقى على عاتق كل قوة من القوتين أن تتحين الفرص وتنتهز المناسبات من اجل الحصول على سر من الاسرار التى تهم القوة الاخرى. فهذا السر أو تلك المعلومة سندا قويا فى تخطيط قد يستخدم لمواجهة قد تكون مقبلة .

ونحن أمام أحد الافلام المثيرة والذى يتناول قصة حقيقية لعميل او بتعبير أدق لجاسوس يعمل لحساب روسيا وقد أجبرته روسيا على التجسس أو هذا الموقف فاحتجزت ابنه وحتى تضمن ولاءه لروسيا ولكن هذا العميل أحس بخداع المخابرات الروسية له وانها فى النهاية سوف تقتله . فتحول الى عميل امريكى ضد روسيا مما ادى ذلك الى مواجهة مسلحة بين اكبر أجهزة المخابرات السرية والمعروض حاليا بأسواق الفيديو .. ونحن ندعوك الى مشاهدته [illegible]

مكتب تموين المطرية دقهلية

اسرة المكتب تشاطر الزميل الاستاذ منير حميد المفتش بالمكتب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

الأهلي احتفظ ببطولة الدوري

هـــزم الســـويس بهـــدف محمـد السيد

السويس ـ على منسى :

احتفظ النادى الاهلى ببطولة الدورى العام للعام الثانى على التوالى بعد فوزه على السويس امس بهدف محمد السيد الذى سجله بعد ربع ساعة من بداية المباراة التى جرت امس بملعب السويس .. ويأتى فوز الاهلى ببطولة الدورى بعد ان ارتفع رصيده الى ٣٣ نقطة ولن يتمكن اى فريق من اللحاق به حتى ان منافسه الزمالك الذى حتل المركز الثانى برصيد ٢٤ نقطة سيقف رصيده عند ٣٢ فى حالة فوزه فى المباريات الاربع المتبقية له .

وصل الاهلى مدينة السويس ويحدد لاعبوه الامل فى اعلان فوز الاهلى فى ملعب استاد السويس .. ونشط لاعبو الاهلى مستغلين امكاناتهم البدنية لاشراك اكبر عدد من لاعبين صغار ولكن منافسهم لم يكن صغيرا سهلا فبادل الاهلى الهجمات ولكنه لم يهدد مرماه وانحصر اللعب وسط الملعب .

هدف مفاجأة

ضرب دفاع السويس (لخمة) فى الدقيقة ١٥ عندما لعب علاء ميهوب كرة بينية الى محمد السيد وسط حرامة مدافعى السويس الذين فضلوا متابعته وهو يضع الكرة على يمين مجدى عبد الرزق حارس السويس محرزا هدفا غاليا للاهلى وبعد هذا الهدف تصورنا ان السويس ستغزو مرمى الاهلى خاصة وانه ايضا فى احتياج ولو نقطة ولكن ارتمى مهاجموه فى احضان دفاع الاهلى فظهروا لا حول ولا قوة لهم وبذل لاعبو خط الوسط فى الفريقين مجهودا كبيرا .. الا ان سرعة تحركات لاعبى الاهلى خاصة محمد السيد وعلاء ميهوب اتاحوا الفرصة للاهلى للسيطرة على اغلبية فترات هذا الشوط لكن دون خطورة .

الشوط الثانى

جاء الشوط الثانى افضل من مثيله .. تحسن الاداء نسبيا لاسيما فى الربع ساعة الاخيرة التى وضحت فيها الندية ونشط لاعبو السويس أملا فى تحقيق التعادل ليزداد املهم فى البقاء فى دورى الاضواء .. لكن لاعبى الاهلى حالوا دون ذلك واكدوا لجميع لاعبى الاندية الاخرى ان الجدية والروح القتالية العالية وحب ناديهم هو سلاحهم للفوز وتحقيق امالهم واحلام جماهيرهم .

وضح خلال هذا الشوط ان لاعبى الاهلى يتحركون وفق خطة مدروسة فحسام حسن كالنحلة التى لا تهدا ارهق دفاع السويس وشكل خطورة دائمة مع لاعبى خط الوسط المتقدمين ومن احدى الكرات التى وصلته هيأها لعلاء ميهوب الذى انفرد على أثرها بالمرمى ولكن سددها فى الزاوية الضيقة التى اغلقها مجدى عبد الرازق بجدارة .

وكلما مر الوقت ازداد لاعبو الاهلى ثقة فى انفسهم وعلى العكس توتر لاعبو السويس الى ان اطلق الحكم الدولى محمد حافظ صفارته معلنا نهاية المباراة بفوز الاهلى ١/صفر .

الزمالك والبلاستيك اليوم بميت عقبة

كتب عمر احمد :

يلعب اليوم الزمالك مع البلاستيك فى ختام الاسبوع رقم ٢٠ للدورى الممتاز لكرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة الرابعة والنصف باستاد الزمالك ويحكمها محمد محيى الدين ومحمود غزالى وقدرى عبد العظيم ويراقبها المستشار عوض السعدى رئيس لجنة الحكام .

● ● يلعب الفريقان مباراة اليوم بحذر شديد ويأمل كل منهما فى الفوز بالنقطتين كاملتين الزمالك من اجل الاحتفاظ بالمركز الثانى بصفة نهائية دون النظر الى مبارياته المتبقية له مع المصرى والمحلة والاهلى والبلاستيك التعادل لايشفع له البقاء فى الدورى خاصة بعد تعادل المنصورة مع المصرى الاخير ليصبح رصيدها ١٥ نقطة بزيادة ٣ نقاط عن البلاستيك .

● ● حصل الزمالك على ١٠ نقاط من ٧ مباريات حيث خسر امام السويس وتعادل مع الاتحاد والمنيا وسجل مهاجموه ٨ اهداف فقط فى الدور الثانى منها النجم محمد حلمى الذى سجل ٤ اهداف بواقع هدفين فى الاسماعيلى والمقاولون .. اما هدافو النادى فهم جمال عبد الحميد ٨ وطارق يحيى ٧ ثم محمد حلمى ٥ اهداف .

يلعب الزمالك بنفس التشكيل الذى لعب به امام ديناموز هرارى ويتكون من :

طارق عبد العليم - محمد صلاح - واسماعيل ويوسف وهشام يكن واحمد رمزى - ايمن يونس ومحمد حلمى وحمادة عبد اللطيف ومجدى طلبة - جمال عبد الحميد وعلاء فوزى «طارق يحيى» .

● ● اهتز مستوى اداء فريق البلاستيك فى الدور الثانى بعد ان قدم عروضا مشرفة فى الدور الاول وحصل خلاله على ٩ نقاط بينما حصل فى الدور الثانى على ٣ نقاط ليصبح مجموعة النقط «ستة» وفى المركز الحادى عشر وبناقص ٣ نقاط عن المنصورة المنافسة للبقاء .. ولكى يبقى الفريق فى الدورى لابديل له سوى الفوز فى مبارياته الثلاث اليوم وعلى المنصورة والمقاولون وكلاهما بالقاهرة .. ولذلك فيعتبر امله ضئيلا فى البقاء .

● فاز الزمالك فى الدور الاول ٢/صفر سجلهما طارق يحيى وعادل عبد الواحد وكلاهما قد لايلعب اليوم للاصابة .

من القلب

أحس بان صحته تخونه ، وايامه تنقضى ، فأتصل بابنه يستدعيه لمقابلته .

دهش الابن فأن اباه قاطعه منذ زواجه - أى الابن -رغما عن ابيه ومخالفا قراره .

ومع ذلك أسرع الابن الى ابيه يحتضنه ويعانقه ويطلب العفو .

ولم يكن الاب فى حاجة الى ان يسمع ذلك فاته الذى سعى الى ولده . وقال له :

– أنى مريض . خذنى الى المستشفى .

وأمضت الاسرة اياما حول سرير الاب ، ربما كانت أسعد أيام الجميع رغم مرض الاب الذى يبدو وكأنه المرض الاخير .

ومات الاب .

وفحصت الاسرة ما تركه من اوراق فاذا بهم يجدون ان الراحل قد استعد لوفاته فترك كل شيء منظما . لم يظلم وريثا . ولم ينس دينا . ولم يغفل امرا بحيث وجد الورثة انه لم يدع شيئا يختلفون فيه .

وكشف الموت عن صفات عجيبة فى الاب لم يكشف عنها فى حياته . ولم يفطن اليها ولده . ولم يعرفها عنه اولئك الذين عاشوا معه وبقربه وكان يجب ان يعرفوا عنه كل شيء .

وأحس الجميع بأن الاب كان عادلا وأنهم ظلموه عندما انقطعوا عنه او أساءوا الحكم عليه .

وليست هذه حالة فريدة ، او نادرة .

كثيرون يفعلون ذلك . ينظمون الامور بعد وفاتهم افضل مما ينظمونها فى حياتهم بحيث لايدعون شيئا للنسيان او يتركون الاسر للصراع ، او يدعون الابناء فى مهب الرياح .

وليس معنى ذلك أن الانسان ينبغى أن يترك ثروة لاسرته ، بل ألا يدع الانسان لاسرته هموما تضاف إلى همومهم بفقده .

وفى كثير من الاحيان تضطرب أمور الورثة بين البحث عن المعاش ومعرفة قيمته ، أو تسوية مشكلات الضرائب أو خلافات وقضايا ومشكلات لم تحل بحيث يصبح المثل السائد حقيقة والذى يقول « موت وخراب ديار » .

وعذر البعض وهم لا يقولونه لانهم بعد الموت لا يتكلمون ، ولكن يقال تخفيفا عنهم وهو أنهم لم يستعدوا للموت ، وأن هذا الموت جاء فجائيا وكلنا نعلم فجائية الموت .

وكلنا نعلم أنه محتوم .

لكن البعض منا يبدى فى حياته الحب لاسرته ومع ذلك يترك أمورها وأوراقه مضطربة ليعانى الجميع .

ولا بد اذا كنت تحب اهلك أن تحبهم وأنت حى .. وان تحبهم اكثر وأنت ميت .

– اما كيف يتم ذلك ؟

– والجواب :

– بالاستعداد للموت .. وهو محتوم !

أطال الله أعمار الجميع ليستكملوا الاستعدادات اللازمة !!

محسن محمد

نلسون جنتريز مدافع منتخب اورجواى يحاول اعاقة لاعب الدنمارك ميشيل لاودروب صاحب اجمل اهداف الفريق الدنماركى فى مباراة امس الاول .

ختام مباريات المجموعة الأولى لكأس العالم

تختتم اليوم مباريات المجموعة الاولى لكأس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم المقامة بالمكسيك حيث تلتقى الارجنتين مع بلغاريا باستاد اوليمبيكو بمدينة مكسيكو العاصمة .. وايطاليا مع كوريا الجنوبية باستاد كوايتموك بمدينة بويبلا .

حرصت اللجنة المنظمة على اقامة المباراتين فى نفس التوقيت فى تمام الثانية عشرة بتوقيت المكسيك (الثامنة مساء بتوقيت القاهرة حتى لاتتأثر نتيجة مباراة بأخرى .

مباراتا اليوم فى غاية الاهمية ليس فقط لتحديد اول وثانى المجموعة وانما ايضا لتحديد نقاط الفريق الذى يحتل المركز الثالث ومن ثم فرصته فى الصعود فى ملحق ثوالث المجموعات عقب نهاية مباريات الدور الاول .

تتصدر الارجنتين المجموعة برصيد ٣ نقاط ثم كل من ايطاليا وبلغاريا فى المركز الثانى برصيد نقطتين وكوريا الجنوبية فى المركز الاخير بنقطة واحدة .

الارجنتين وبلغاريا

مباراة الارجنتين وبلغاريا هي الاكثر اهمية اليوم حيث ان فرصة طرفيها قائمة للصعود مباشرة لدور الـ ١٦ وان كانت فرصة الارجنتين اكبر حيث ان مجرد تحقيق التعادل يكفيها لاحتلال احد المركزين الاول او الثانى اما بلغاريا فلابد لها من الفوز حتى تضمن مكانا فى دور الـ ١٦ .

لعبت الارجنتين مباراتين حتى الان فازت فى الاولى ١/٣ وتعادلت فى الثانية ١/١ مع ايطاليا تالق فى المباراتين نجم الفريق مارادونا وكان عاملا اساسيا لحصول فريقه على ثلاث نقاط .

مفاجأة بلغاريا

اما فريق بلغاريا فكان اداؤه فى المباراتين الماضيتين مفاجأة كما كان وصوله للنهائيات مفاجأة مع اختلاف نوع المفاجأة فى الحالتين فقد وصل الفريق للنهائيات على حساب دول عريقة مثل يوغوسلافيا والمانيا الشرقية وقدم عروضا قوية فى المباريات التجريبية رشحته لمنافسة ايطاليا والارجنتين على صدارة المجموعة ولكن الفريق لم يظهر بمستواه المتوقع فتعادل مع ايطاليا بصعوبة فى مباراة الافتتاح بهدف المدافع سيراكوف فى الوقت الحرج من المباراة ثم تعادل مع كوريا الجنوبية ١/١ فى المباراة الثانية .

ايطاليا وكوريا الجنوبية

تعتبر فرصة ايطاليا للوصول للدور قبل النهائى اليوم اسهل الفرص حيث ان فوز الفريق على كوريا الجنوبية امرا فى حكم المؤكد ويرفع رصيد ايطاليا الى ٤ نقاط .

تعادلت ايطاليا فى مباراتيها مع الارجنتين وبلغاريا بنتيجة واحدة ١/١ وكانت اجدر بالفوز على بلغاريا حيث اهدر مهاجموها وعلى رأسهم التوبيللى (هداف الفريق) الفرص العديدة التى واتته على مدى الشوطين

كوريا مفاجأة

اما فريق كوريا الجنوبية فرغم حصوله على نقطة واحدة فى مباراتيه السابقتين الا انه قدم عروضا قوية وظهر واضحا ان الكرة فى كوريا شهدت تقدما كبيرا فى السنوات الاخيرة تعتمد على المهارات الفردية والتمريرات الدقيقة والتسديد بعيد المدى .

وفرصة كوريا فى الصعود اليوم ضئيلة للغاية حيث يلزمها الفوز بفارق اكبر من ٣ اهداف ليرتفع رصيدها الى ثلاث نقاط وتنتظر ملحق ثوالث المجموعات او تصعد مباشرة فى حالة فوز الارجنتين على بلغاريا .

MEXICO86

أخبار كأس العالم

الدانمارك ثانى الدول فى دور الـ ١٦

اكدت الدانمارك انها واحد من اقوى الفرق المرشحة للفوز بكأس العالم رقم ١٣ بالمكسيك بعد اكتساحهم منتخب اوروجواى ١/٦ امس الاول فى نيتاهو لكويتل واصبحت بهذه النتيجة ثانى فريق يصل الى دور الـ ١٦ بعد البرازيل .

كانت مباراة الدانمارك واوروجواى مليئة بالاحداث .. تبادل الفريقان الهجمات مع بداية الشوط الاول الا ان منتخب الدانمارك بادر بالتسجيل بهدف سجله لارسين الطاير فى الدقيقة ١١ ومنذ الدقيقة ١٣ لعب منتخب اوروجواى بعشرة لاعبين فقط بعد ان طرد الحكم المكسيكى ماركيز لاعب اوروجواى بوسيو للخشونة المتعمدة واضاف سورين ليربى الهدف الثانى فى الدقيقة ٤١ وسجل فرانسيسكولى هدف اوروجواى الوحيد من ضربة جزاء فى نهاية الشوط الاول .

وفى الشوط الثانى سيطر منتخب الدانمارك على مجريات اللعب تماما وسجل اربعة اهداف الاول فى الدقيقة ٧ لميشيل لاودروب والثانى والثالث لارسين الطاير فى الدقيقتين ٢٣ و ٣٤ وسجل اولسن الهدف الاخير .

وبهذا الفوز الكبير لقنت الدانمارك ابطال امريكا الجنوبية درسا لن ينسوه فى كرة القدم .. فقد تميزت المباراة بظهور اول «هاتريك» فى بطولة المكسيك وهو الطاير لارسين الذى سجل ثلاثة اهداف فى مرمى «الفيز» .

ولم تكتمل فرحة الدانماركيين بعدما خرج بورن بسيرتيلسين مصابا بكسر فى مفصل قدمه ونقل الى المستشفى .



